

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ WE WRZEŚNIU

Krąg tematyczny 1. Razem w przedszkolu

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do samodzielności w zakresie czynności manualnych
- doskonalenie sprawności ruchowej w czasie zabaw ruchowych, muzyczno-ruchowych oraz ćwiczeń gimnastycznych

OBSZAR EMOCJONALNY

- zachęcanie do rozpoznawania i nazywania przeżywanych emocji
- kształtowanie empatii i życzliwego nastawienia do siebie i innych

OBSZAR SPOŁECZNY

- stwarzanie przestrzeni do samodzielnego nawiązywania kontaktów z grupą rówieśniczą
- zapoznanie z zasadami życia i funkcjonowania w grupie rówieśniczej oraz w instytucji przedszkolnej
- wdrażanie do dbałości o bezpieczeństwo swoje i innych
- zapoznanie z obowiązkami dyżurnego

OBSZAR POZNAWCZY

- wdrażanie do przestrzegania zasad w zakresie bezpieczeństwa, organizacji pracy i zabawy oraz higieny
- poznanie zawodów związanych z przedszkolem, wdrażanie do poszanowania pracy osób dbających o przedszkole i jego podopiecznych
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat, w szczególności na podstawie utworów literackich lub ilustracji
- zapoznanie poprzez zabawę ze schematem ciała człowieka
- rozpoznawanie zapisu graficznego swojego imienia
- odczytywanie informacji przedstawionych w formie symbolicznej
- ćwiczenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów w zbiory według określonej cechy i porównywania liczebności zbiorów
- umuzykalnianie dzieci poprzez zabawy muzyczne, muzyczno-ruchowe, zabawy ze śpiewem oraz słuchanie i śpiewanie piosenek

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! Należy przygotować małe lusterka dla każdego dziecka lub kilka większych luster dla małych grup dzieci.

Temat 1.1. To jestem ja!

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Przedstawiam Wam...** – zabawa służąca poznaniu lub przypomnieniu imion dzieci
- **Przedstaw się misiowi** – rozmowa na temat swoich zainteresowań i ulubionych rzeczy
- **W moim przedszkolu** – budowanie pozytywnego obrazu przedszkola
- **Gimnastyka poranna** – zestaw I

- zna imiona kolegów i koleżanek ze swojej grupy III.2
- opowiada o swoich zainteresowaniach i mocnych stronach IV.2, III.1
- wskazuje czynności, jakie można wspólnie z kolegami wykonywać w przedszkolu, opowiada o nich nowym/młodszy kolegom III.2, III.9
- wybiera zabawy w których chętnie bierze udział I.4
- zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

II.

- **Magiczne pudełko** – zabawa wprowadzająca, rozbudzenie ciekawości poznawczej dzieci, budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby
- **Jak wyglądam?** – zabawa z lusterkiem, ćwiczenie umiejętności opisywania swojego wyglądu
- **Szukam kogoś, kto ma...** – zabawa integracyjna, wskazywanie osób, które mają podobne cechy wyglądu
- **Kto to lubi?** – zabawa ruchowa z balonami
- **Rysowanie autoportretu**
- **Ćwiczenia gimnastyczne** – zestaw I

- bierze udział we wspólnych zabawach III.1, III.2
- podejmuje próby opisywania swojego wyglądu IV.2
- bierze udział we wspólnych zabawach III.2, I.5
- uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
- rysuje swój portret, przedstawiając na nim poszczególne części twarzy IV.1
- rysuje swój portret IV.1
- wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8

III.

- **Gdybym miał dostać medal, to za to, że...** – szukanie swoich mocnych stron, praca plastyczna
- **Kto jest mistrzem, ten...** – zabawa ruchowa, rozwijanie umiejętności

- opowiada o swoich zainteresowaniach i mocnych stronach III.1

<p>reagowania na sygnał</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie chcę cię znać – zabawa ruchowa ze śpiewem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jak bezpiecznie się bawić? – pokaz czynności, połączony z omówieniem zasad zachowania się na urządzeniach rekreacyjnych, korzystanie z urządzeń rekreacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – dekoruje powierzchnię płaską według własnego pomysłu IV.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – bierze udział we wspólnych zabawach III.2, I.5 – uczy się tradycyjnej piosenki IV.7 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu I.5 – przestrzega zasad bezpiecznej zabawy III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>pluszowy miś, koło fortuny z imionami dzieci, ozdobione pudełko po butach z lusterkiem wewnątrz, lustro, balony, flamastry oraz schematyczne rysunki przedstawiające ulubione przedmioty / czynności / posiłki, podklejone dwustronną taśmą klejącą, kredki pastelowe olejne, lustro dla każdego dziecka lub jedno duże lustro na kilkoro dzieci w mniejszych grupach, kółka z tektury, materiały do ozdobienia medali lub kredki, kawałki wstążki o długości ok. 50 cm, dziurkacz, bębenek lub tamburyn</p>	
<p>Temat 1.2. Moje miejsce w grupie</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw I • Zaczarowana karuzela – zabawa integracyjna z wykorzystaniem chusty animacyjnej, ruch przy muzyce, utrwalanie pamięciowe imion nowych kolegów • Karuzela z imionami – zabawa integracyjna, utrwalanie pamięciowe imion nowych kolegów <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basia i przedszkole – słuchanie fragmentów opowiadania Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak, rozmowa o treści opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – zna imiona wszystkich kolegów w grupie III.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – wie, że jego imię można zapisać IV.4 – rozpoznaje zapis literowy swojego imienia IV.4 – dekoruje powierzchnię płaską według własnego pomysłu IV.1 – uważnie słucha utworu literackiego i potrafi udzielić odpowiedzi na pytania związane z jego treścią IV.5, IV.6, IV.2 – próbuje nazywać emocje II.1, II.6

<ul style="list-style-type: none"> • Moje nastroje w przedszkolu – rozwijanie umiejętności określania stanów emocjonalnych • Nie chcę cię, nie chcę cię znać! – zabawa w parach ze śpiewem • 30 sposobów na dobrą atmosferę w grupie – burza mózgów • Życzliwe eksperymenty – zabawa integracyjna <p>Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koło fortuny – zabawa integracyjna • Ile to osób? – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa, ćwiczenie umiejętności dobierania się w pary • Mój humor – zabawa logopedyczna z wykorzystaniem lusterka <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie zasad bezpiecznej zabawy w ogrodzie. Zabawy ruchowe z wykorzystaniem dostępnych urządzeń. Zwracanie uwagi na bezpieczeństwo w czasie zabawy. 	<ul style="list-style-type: none"> -wie, w jakich sytuacjach można odczuwać dane emocje II.1, II.6 – uczestniczy w zabawie ze śpiewem IV.7, I.5 – zna sposoby na budowanie pozytywnej atmosfery w grupie rówieśników II.6, II.7 – stosuje sposoby na budowanie pozytywnej atmosfery w grupie rówieśników II.6, II.7 – ocenia zachowanie innych osób III.5, III.6 – zgodnie bawi się z dziećmi III.5, III.7 – stosuje sposoby na budowanie pozytywnej atmosfery w grupie rówieśników II.6, II.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – zna pojęcie „para” IV.15 – obserwuje zmiany wyrazu swojej twarzy w czasie wyrażania przez nią różnych emocji II.1 – prezentuje emocje za pomocą mimiki II.4 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu I.5 – przestrzega zasad bezpiecznej zabawy III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>chusta animacyjna, wizytówki z imionami, kredki, klej, duże kolorowe koło, kartoniki z wielkimi literami alfabetu, dwie długie liny, fotografie osób, których twarze wyrażają emocje: smutek, radość, złość, zdziwienie, duży arkusz papieru, flamastry w różnych kolorach, arkusz z pomysłami powstałymi podczas burzy mózgów, krzesło, kredki ołówkowe, butelka, karuzela z imionami, lusterko</p>	

Temat 1.3. Kodeks przedszkolaka to ważna sprawa	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaczarowana karuzela – zabawa integracyjna z wykorzystaniem chusty animacyjnej, ruch przy muzyce, utrwalanie pamięciowe imion nowych kolegów • Słoneczny spacer – zabawa integracyjna z wykorzystaniem chusty animacyjnej, rozwijanie uważności • Co drugie pole – zabawa rozwijająca orientację w schemacie ciała • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rób tak, jak mówi znak – rozmowa wprowadzająca do tematu zajęć • Znamy te znaki – zabawa klasyfikacyjna – segregowanie znaków drogowych na podstawie różnych cech, np. kształtu, kolorów, postaci, cyfr, zabawa dydaktyczna • Stosuj się do znaków – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa • Miś Duduś poznaje przedszkolne zasady – poznanie zasad zachowania się w przedszkolu • Bezpieczne – niebezpieczne – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa, utrwalenie zasad zachowania się w przedszkolu <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zna imiona wszystkich kolegów w grupie III.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – bierze udział we wspólnych zabawach III.2, I.5 – zachowuje równowagę, omijając przeszkody I.8, I.9 – nabywa doświadczeń w zakresie orientacji w schemacie ciała I.9, IV.14 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – wyjaśnia konieczność stosowania się do reguł, których wyrazem są znaki drogowe III.5, III.6, z.7 – grupuje znaki drogowe według określonej kategorii IV.12 – wie, że znaki drogowe mogą ostrzegać, nakazywać lub zakazywać IV.9, z.7 – realizuje ruchowo polecenia określone przez poszczególne rodzaje znaków I.5 – zna zasady zachowania się w przedszkolu III.5, III.6 – omawia i wyjaśnia zasady zachowania się w przedszkolu III.5, III.6, IV.6 – odróżnia zachowanie bezpieczne od niebezpiecznego III.5, III.7, z.7

<ul style="list-style-type: none"> • Znak drogowy – zabawa paluszkowa z wykorzystaniem wierszyka • Jak pokonać tę trasę? – zabawa ruchowa rozwijająca pamięć sekwencyjną, tor przeszkód • Dobrze czujemy się z kolegami – zabawa wyciszająca/relaksacyjna, utrwalenie nazw części twarzy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sami czy w parach? – zabawa orientacyjno-porządkowa • Spacer z wężem po ogrodzie – poznanie zasad obowiązujących podczas spacerów 	<ul style="list-style-type: none"> – zapamiętuje i odtwarza sekwencję ruchów I.5, IV.14 – zapamiętuje i odtwarza sposób pokonania toru przeszkód I.5, IV.14 – wykonuje delikatny masaż wskazanych części twarzy kolegi lub koleżanki II.6, II.9 – nabywa doświadczeń ruchowych w zakresie grupowania się z rówieśnikami według określonej reguły I.5 – utrwała zasady zachowania się podczas spacerów III.5, z.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE chusta animacyjna, wycięte z papieru kształty dłoni i stóp, kartoniki z różnymi znakami drogowymi, schematy różnych typów znaków drogowych (białe koło z czerwoną obwódką – znaki zakazu, żółty trójkąt z czerwoną obwódką – znaki ostrzegawcze, okrągły niebieski znak – znaki nakazu), tamburyn, pluszowy miś, drążki gimnastyczne, tunel animacyjny, lina lub równoważnia (lub dostępne zastępniki tych przedmiotów), wąż spacerowy</p>	
<p>Temat 1.4. Moja sala</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw I • Przedszkolny kodeks – utrwalenie umów przedszkolnych • Moje imię – rozpoznawanie zapisu literowego własnego imienia <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to za zabawka? – rozpoznawanie poszczególnych zabawek za pomocą dotyku 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – utrwała znajomość zasad obowiązujących w przedszkolu III.5, III.6 - ogląda i poznaje zapis literowy własnego imienia IV.4 - rozpoznaje zapis literowy swojego imienia IV.4 – rozpoznaje przedmioty za pomocą zmysłu dotyku I.7

<ul style="list-style-type: none"> • Nasze zabawki – klasyfikowanie zabawek, łączenie w różne zbiory – porównywanie liczebności zbiorów poprzez dobieranie elementów w pary • Dbamy o zabawki – zabawa ruchowa inspirowana rymowankami • Jak się czują zabawki? – rozmowa o konieczności dbania o zabawki, słuchanie wiersza Bożeny Formy „Obowiązki dyżurnych” i poznanie obowiązków osoby dyżurującej • Znaczkę dyżurnych – odczytywanie prostych symboli, nazwanie czynności wykonywanych przez dyżurnych, odczytanie ze znaczka rodzaju dyżuru, odwzorowanie znaczka <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stragan z zabawkami – zabawa matematyczna • Kto to taki? – zabawa ruchowa ze śpiewem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystanie urządzeń rekreacyjnych w przedszkolnym ogrodzie do zabaw tematycznych, np. w pociągu, w dom, w królewski dwór • Doskonalenie umiejętności poruszania się całą grupą po przedszkolnym ogrodzie z wykorzystaniem węża spacerowego 	<ul style="list-style-type: none"> – porównuje liczbę przedmiotów w zbiorach poprzez łączenie w pary IV.12, IV.15 – podaje rozwiązanie zagadki słownej IV.5 – zajmuje odpowiednie miejsce w sali zgodnie z poleceniem I.5 – słucha utworu literackiego i potrafi odnieść się do jego treści w czasie rozmowy IV.5 – odczytuje znaczenie prostych symboli IV.9 – dobiera znaczek dyżurnego, do osoby wykonującej czynności w ramach danego dyżuru IV.9 – doskonali sprawność manualną I.7 – wymienia się przedmiotami w liczbie jednej sztuki, za jedną sztukę IV.15 – bierze udział w zabawie ruchowej ze śpiewem IV.7, I.5 – zna imiona kolegów i koleżanek z grupy III.2 – wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy IV.1 – nabywa doświadczeń ruchowych w zakresie grupowania się z rówieśnikami według określonej reguły I.5, III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 1 „Kto to taki?”, CD Utwory nr 9 „Promoroaca”</p>	

kartoniki z imionami dzieci, karuzela z imionami, kosz z zabawkami, obręcz hula-hoop, chusta, różne rodzaje zabawek – po kilka sztuk, np. 3 misie, 4 książeczki, 5 samochodzików, 6 klocków, przykładowe znaczki dyżurnych z symbolicznie przedstawionym rodzajem dyżuru, znaczek dyżurnego do odwzorowania, kredki ołówkowe, chusta animacyjna

Temat 1.5. Moje przedszkole to miejsce magiczne

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulubione powitanie – poznanie różnych sposobów powitania, zabawa integracyjna • Witamy się – zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna – zestaw I <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magiczna kłódka – zabawa wprowadzająca do tematu zajęć • Otwieramy kłódkę – wdrażanie do stosowania zwrotów grzecznościowych • Klucze do ludzkich serc – poznanie różnych zwrotów grzecznościowych i sytuacji, w jakich powinny być stosowane • Klucz do serca – utrwalenie zwrotów grzecznościowych, rozmowa podsumowująca <p>Malowanie farbami sylwet kluczy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Droga do przedszkola – zajęcia muzyczne <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje różne sposoby witania się z różnymi osobami I.5, III.4 – uczestniczy w zabawie ruchowej ze śpiewem I.5, IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – poznaje zwroty grzecznościowe i uczy się je stosować III.4 – rozumie, że stosowanie zwrotów grzecznościowych jest uprzejme i pożądane społecznie III.4 – podaje rozwiązania zagadek słownych IV.5 – poznaje zawody osób pracujących w przedszkolu i wykonywane przez nie czynności zawodowe IV.20 – stosuje w praktyce zwroty grzecznościowe III.4, III.9 – zagospodarowuje przestrzeń w sali przedmiotami służącymi utrwaleniu zdobytych umiejętności IV.1 – wskazuje sytuacje, w których należy stosować zwroty grzecznościowe III.4 – doskonalą percepcję wzrokową IV.9 – doskonalą sprawność manualną i posługiwanie się pędzlem I.7 – rozwija poczucie pulsu i rytmu muzyki IV.7 – poznaje budowę piosenki IV.7

<ul style="list-style-type: none"> • Kogo spotykam w przedszkolu? – nazywanie zawodów osób pracujących w przedszkolu • Podaj mi pomocną dłoń – zabawa integracyjna, posługiwanie się zwrotami grzecznościowymi w sytuacjach zabawowych • Kto w przedszkolu może nam podać pomocną dłoń? – poznanie pracy nauczyciela, zbiorowe tworzenie plakatu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy z wykorzystaniem naturalnych materiałów – malowanie portretów kredą na betonie oraz palcem lub patykami na piasku • Swobodne zabawy z wykorzystaniem urządzeń rekreacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – nazywa zawody i akcesoria osób pracujących w przedszkolu IV.20 – używa zwrotów grzecznościowych w sytuacjach zabawowych III.4 – bierze udział w przygotowaniu zbiorowej pracy plastycznej IV.1, III.5 – wie, na czym polega zawód nauczyciela i że otrzyma od niego pomoc i wsparcie IV.20, II.7 – wykonuje eksperymenty graficzne z wykorzystaniem materiałów przyrodniczych IV.1 – uczestniczy w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 1 „Kto to taki?” plakat z różnymi sposobami witania się, kłódka w kształcie serca z dziurką w kształcie kwadratu, klucze zakończone elementami w kształcie koła, kwadratu, trójkąta, koperty z tymi symbolami, pinezki, tablica, kredki ołówkowe, farby, pluszowy miś, szmaciana laleczka, kosz wypełniony atrybutami charakterystycznymi dla pracowników przedszkola, chusta, szarfy w czterech kolorach, tamburyn, duży arkusz papieru, kolorowe flamastry lub kredki, klej, kontury dłoni dla każdego dziecka</p>	

<p>Krąg tematyczny 2. Zabawy z latawcem</p>
<p>Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonalenie sprawności ruchowej w czasie zabaw ruchowych, muzyczno-ruchowych oraz ćwiczeń gimnastycznych • stwarzanie sytuacji do nabywania doświadczeń umożliwiających rozwój manualny • zapoznanie poprzez zabawę ze schematem ciała człowieka

OBSZAR EMOCJONALNY

- wyraża swoje emocje w ekspresji ruchowo-muzycznej i plastycznej
- uczy się wczuwać w emocje innych

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie życzliwego nastawienia do innych ludzi, poznanie zasad gościnności
- zapoznanie z zasadami korzystania ze wspólnych zabawek i książek

OBSZAR POZNAWCZY

- zachęcanie do podejmowania zabaw promujących czytelnictwo
- rozwijanie kompetencji językowych i umiejętności poprawnego formułowania wypowiedzi na określony temat, w szczególności na podstawie utworów literackich lub ilustracji
- wdrażanie do samodzielności w eksperymentowaniu i eksplorowaniu otaczającego świata
- zachęcanie do podejmowania zabaw związanych z odkrywaniem swojego otoczenia
- zachęcanie do swobodnej ekspresji artystycznej m.in. teatralnej, plastycznej, muzycznej, ruchowej
- rozwijanie wyobraźni
- poznawanie różnych figur geometrycznych ze szczególnym uwzględnieniem trójkątów
- umuzykalnianie dzieci poprzez zabawy muzyczne, muzyczno-ruchowe, zabawy ze śpiewem oraz słuchanie i śpiewanie piosenek
- zachęcanie do podejmowania działań plastycznych i konstrukcyjnych
- poznanie budowy latawca oraz zasad jego działania

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 7., 8.

UWAGA! Dzieci przynoszą z domu ulubione książki. Prosimy rodziców o przekazanie jednego zdjęcia dziecka z minionych wakacji.

Temat 2.1. Latawiec – nasz gość

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Gimnastyka poranna** – zestaw II
- **Co lata?** – zabawa logopedyczna

- zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8
- wykonuje logopedyczne ćwiczenia oddechowe IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Co się unosi, a co szybko spada? – prowadzenie obserwacji • Nie chcę cię znać – zabawa ruchowa ze śpiewem <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barwny latawiec – wprowadzenie do tematu zajęć • Fruwamy jak latawce – zabawa muzyczno-ruchowa • Przygody wesołego latawca – słuchanie wiersza, konstruowanie krajobrazu widzianego z lotu ptaka • Lecimy jak latawiec – przygotowanie improwizowanej scenki na podstawie wierszyka • Gdybym był latawcem, chciałbym polecieć... – zabawa językowa, układanie opowiadania o wymarzonej przygodzie z latawcem <p>-Kolorowanie konturów latawca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw II <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latawiec – nasz gość – rozmowa na temat gościnności oraz właściwego traktowania zabawek • Latam i siadam – zabawa kształtująca prawidłową postawę • Przygody latawca – zabawa plastyczna, ilustrowanie przygód latawca <p>W ogrodzie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dokonuje prostych obserwacji IV.13 – bierze udział w zabawie ruchowej ze śpiewem I.5, IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – eksperymentuje, badając właściwości latawca IV.13 – wyraża muzykę ruchem IV.7 – słucha z uwagą treści utworu literackiego III.8, IV.6 – aranżuje z dostępnych przedmiotów przestrzeń zgodnie z opisem IV.11 – wciela się w rolę IV.1 – improwizuje ruchowo do wysłuchanego utworu IV.1 – opowiada wymyśloną przez siebie historię IV.2 – rysuje po śladzie I.7 – odszukuje na obrazku ukryte latawce IV.9 – koloruje kontur latawca IV.1 – doskonali sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową I.7 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – wymienia zasady zachowania się wobec gościa III.7 – opisuje, w jaki sposób należy dbać o zabawki III.5, IV.6 – reaguje ruchem ciała na zmianę wysokości dźwięków IV.7, I.5 – dorysowuje wokół latawca elementy otoczenia IV.1
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Puszczamy latawce – zabawy swobodne z latawcami, eksperymentowanie z modelami latającymi 	<p>– eksperymentuje, badając właściwości różnych przedmiotów IV.13</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD Utwory nr 6 „Specknerin, taniec angielski”, CD Utwory nr 27 „Arabeska” małe kartki, paski bibuły i piórka, latawiec, fotografie krajobrazów wykonane z lotu ptaka, klocki, chustki, wstążki, pudełeczka, karuzela z imionami, ołówki i kredki ołówkowe, instrument melodyczny, np. dzwonki, keyboard lub pianino, kartki z bloku, latawce wycięte z kolorowego papieru, kle</p>	
<p>Temat 2.2. Mój latawiec</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw II • Zabawki – zabawy paluszkowe z rymowanymi o zabawkach • Podziel zabawki – dzielenie nazw zabawek na sylaby <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaki jest latawiec? – rundka, podawanie cech latawca i elementów jego budowy • Kiedy lata latawiec – zabawa skoczna • Budujemy latawiec – budowanie latawca według wzoru • Poczuj się jak latawiec – zabawa sensoryczna, eksperymentowanie z siłą nośną powietrza <p>-Układanie latawców z klocków i figur geometrycznych</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lot na latawcu – zabawa skoczna, mierzenie odległości krokami 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – recytuje wiersz, ilustruje gestami jego treść IV.5, IV.1 – dzieli nazwy zabawek na sylaby IV.2 <ul style="list-style-type: none"> – wymienia różne cechy latawca IV.2 – wskazuje na modelu i nazywa różne części latawca IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – buduje latawiec według podanej instrukcji I.6 – eksperymentuje, badając właściwości różnych przedmiotów IV.13 – wskazuje przedmioty, na których wzorowano budowę latawca IV.9 – kończy rysowanie latawca I.7, IV.1 – układa kompozycje z klocków i figur geometrycznych IV.11 <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy skoki obunóż I.5

<ul style="list-style-type: none"> • Mój latawiec – zabawa plastyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy z latawcem – podejmowanie prób samodzielnego puszczania latawca • Zawody z latawcami – zabawy ruchowe 	<ul style="list-style-type: none"> – mierzy odległość za pomocą kroków IV.13 – buduje model latawca I.6 – eksperymentuje, badając właściwości latawca IV.13 – podejmuje zabawy ruchowe z przyrządami I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE kilka sztuk dowolnych zabawek, latawiec, taśma malarska, bębenek, romby z kolorowego, sztywnego papieru, słomki do napojów, ozdobne wstążki lub tasiemki, wentylator, chusty/apaszki, kredki, materac, pachotki, równoważnia, płotki, klocki, figury geometryczne</p>	
<p>Temat 2.3. Lecą kolorowe latawce</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw II • Latać, lot, latanie... – zabawy słowotwórcze z wykorzystaniem słów pochodnych od „latać” • Jestem pilotem – zabawa ruchowa rozwijająca orientację w schemacie ciała <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ile leci latawców? – zabawa słuchowa • Co to za figury? – analiza budowy latawca, wyodrębnienie figury geometrycznej – trójkąta • Czy potrafimy zamienić się w trójkąt? – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa, ćwiczenie umiejętności dobierania się w zespoły trzyosobowe 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – podaje rozwiązania zagadek słownych IV.5 – podaje słowa pochodne IV.2 – recytuje wiersz, ilustruje gestem jego treść IV.5, I.5 – wskazuje wymienione części ciała IV.14 – liczy sygnały dźwiękowe IV.7, I.5 – rozpoznaje i nazywa trójkąt IV.12 – nabywa doświadczeń ruchowych w zakresie grupowania się z rówieśnikami według określonej reguły I.5

<ul style="list-style-type: none"> • Jestem trójkątem – zabawa ruchowa, zabawa matematyczna, praca grupowa • Wycinamy trójkąty – zabawa rozwijająca umiejętność wycinania <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mój latawiec – zabawy z symetrią • Jeden czy dwa? – zabawa rozwijająca orientację w schemacie ciała • Nie jesteśmy symetryczni – zachęcanie dzieci do aktywności poznawczej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trójkątowi detektywi – spacer w okolicy przedszkola 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ze sznurka kształt latawca IV.11 – współpracuje z kolegami przy wykonaniu zadania III.9, III.5 - tnie po linii prostej I.7 - wycina figury geometryczne według wzoru I.7 – układa symetrycznie kształty IV.9 – zna parzyste części swojego ciała IV.14 – eksperymentuje, badając symetryczność twarzy ludzi IV.13 – nabywa doświadczeń geometrycznych w sytuacjach zabawowych i dnia codziennego IV.12
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 3 „Droga do przedszkola” ilustracje przedstawiające lotnika, ptaka, lotnię, samolot i lotnisko, ilustracje z latawcami, bębenek, trzy sylwety latawców, nożyczki, drążki i krążki gimnastyczne, sznurek, szablony latawca z zaznaczonymi przekątnymi, kartki z narysowanymi pionowymi liniami, trójkąty, lusterko, zdjęcia różnych osób, aparat fotograficzny</p>	
<p>Temat 2.4. Najcenniejszy skarb</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw II • Ciepło – zimno – zabawa tropiąca • Moja maskotka – zabawa rozwijająca orientację w przestrzeni <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa skarbów – zabawa tropiąca z wykorzystaniem planu 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – poszukuje przedmiotów ukrytych w sali na podstawie instrukcji słownych IV.6, III.8 – układa maskotkę w wyznaczonym miejscu w stosunku do swojego ciała lub innych przedmiotów IV.14 – porusza się w przestrzeni w określonym kierunku zgodnie

<p>pomieszczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to za skarb? – zabawa sensoryczna • Książka z biblioteki – słuchanie opowiadania „Franklin i książka z biblioteki” • Różne rodzaje książek – zabawa muzyczno-ruchowa, podawanie nazw dla kategorii książek • Co by powiedziała książka? – zabawa dydaktyczna, karty pracy Oglądanie książek z biblioteczki przedszkolnej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy to bajka czy nie bajka? – zabawa rzutno-chwytna • Zakładka do książki – zabawa plastyczna, wykonanie zakładki do książki <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie zasad bezpiecznej zabawy w ogrodzie. Zabawy ruchowe z wykorzystaniem dostępnych urządzeń. Zwracanie uwagi na bezpieczeństwo w czasie zabawy 	<p>z poleceniem IV.14</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przedmioty za pomocą zmysłu słuchu, węchu i dotyku z.3 – słucha uważnie treści opowiadania IV.6, III.8 – udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem IV.5 – klasyfikuje książki według podanej cechy IV.12 – reaguje na zmiany dynamiki utworu IV.7 – wymienia sposoby dbania o książki IV.19 – ogląda samodzielnie wybrane książki IV.19 <ul style="list-style-type: none"> – rzuca i chwyta piłkę I.5 – wykonuje zakładkę do książki IV.1 <ul style="list-style-type: none"> – podejmuje zabawy ruchowe z wykorzystaniem dostępnych urządzeń I.5 – zwraca uwagę na bezpieczeństwo w czasie zabawy III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE P projekt nr 1 „Latawiec”, CD Utwory nr 2 Polka „Lekka krew” dowolny przedmiot, np. zabawka, maskotki, krzesło, pudełko, plan pomieszczenia, kuferek na skarby, książka, opaski na oczy, obręcz hula-hoop, książki o różnej tematyce, zniszczone książki, zakładki z wypowiedziami książek, tablica, pinezki, piłka, kwadratowe arkusze papieru o boku 15 cm, klej, kolorowe tasiemki</p>	
<p>Temat 2.5. Muzyczne latawce</p>	

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw II • Tworzenie kącika ulubionej książki – rozbudzanie zainteresowań czytelniczych, aranżowanie przestrzeni w przedszkolu według pomysłu dzieci • Moja ulubiona książka to... – zabawa sylabami • Marsz z książką – zabawa kształtująca prawidłową postawę <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kiedy bawię się latawcem... – rundka, wypowiedzi na temat emocji towarzyszących zabawie • Lot latawca – zabawa muzyczno-ruchowa do utworu • Poszukiwanie ukrytych w sali latawców – zabawa rozwijająca spostrzegawczość • Tęczowe latawce – zabawa muzyczno-rytmiczna <p>Kolorowanie sylwety latawca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dmuchawce, latawce, wiatr – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem pilotem – zabawa ruchowa rozwijająca orientację w schemacie ciała • Autopilot – rytmizowanie mowy 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – układa książki w kąciku czytelniczym IV.19 – opowiada o swojej ulubionej książce VI.2 – dzieli tytuł książki na sylaby IV.2 – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8 – nazywa emocje, które towarzyszą mu podczas zabawy II.1 – wyraża ruchem ciała muzykę IV.7 – reaguje na sygnały dźwiękowe IV.7 – odszukuje ukryte w sali przedmioty IV.14 – przelicza latawce IV.15 – realizuje układy rytmiczne za pomocą ruchu ciała oraz z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych IV.7 – koloruje według podanego kodu I.7, IV.9 – koloruje według własnego pomysłu I.7 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu IV.7 – doskonali poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – recytuje wiersz, ilustruje gestami jego treść IV.5, IV.1 – wskazuje wymienione części ciała IV.14

<ul style="list-style-type: none"> • Latawiec pełen marzeń – swobodna ekspresja plastyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kiedy lata latawiec? – zabawa muzyczno-rytmiczna, skoczna • Puszczamy latawce – zabawy swobodne z latawcami, eksperymentowanie z modelami latającymi 	<ul style="list-style-type: none"> – dzieli słowa na sylaby IV.2 – wyraża muzykę za pomocą ekspresji plastycznej IV.7, IV.1 – wyraża ruchem ciała rytm muzyki IV.7 – eksperymentuje, badając właściwości różnych przedmiotów IV.13
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD Utwory nr 11 „Amerykanin w Paryżu” ulubione książki przyniesione przez dzieci, woreczki gimnastyczne, bębenek, latawiec, tamburyn, papierowe latawce w dwóch rozmiarach, instrumenty perkusyjne, kredki, kartki A4, kubki, farby, pędzle, duży karton w kształcie latawca</p>	

Krąg tematyczny 3. **Nadchodzi jesień**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zachęcanie do podejmowania zabaw ruchowych, naśladowczych i pozawerbalnych, służących pełniejszemu poznaniu otaczającego świata
- kształtowanie nawyku dbania o własne bezpieczeństwo na drodze
- zachęcanie do aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu (spacery, zabawy ruchowe w ogrodzie)
- rozwijanie umiejętności samodzielnego ubierania i rozbierania się oraz dbania o siebie poprzez zakładanie ubioru adekwatnego do pogody

OBSZAR EMOCJONALNY

- zachęcanie do obcowania z przyrodą i odkrywania emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego

OBSZAR SPOŁECZNY

- stwarzanie okazji do dzielenia się swoimi doświadczeniami i wspomnieniami z wakacyjnych podróży
- zachęcanie do aktywnego słuchania innych osób oraz czytanych przez dorosłego utworów literackich

OBSZAR POZNAWCZY

- zapoznanie z położeniem i wyglądem Polski na mapie

- zapoznanie w sytuacjach zabawowych z pojęciami dotyczącymi upływu czasu
- kształtowanie aktywnej postawy badawczej poprzez prowadzenie obserwacji przyrodniczych, przeprowadzanie eksperymentów i pokazów
- poznawanie zjawisk przyrodniczych charakterystycznych dla wczesnej jesieni
- rozwijanie twórczego myślenia poprzez zabawy twórcze, językowe i logiczne
- stwarzanie okazji do podejmowania zabaw z liczeniem, tworzeniem zbiorów i określaniem liczebności zbiorów
- kształtowanie zdrowych nawyków higienicznych i żywieniowych
- stwarzanie możliwości do podejmowania zabaw z literami i napisami
- zachęcanie do odkrywania żartów językowych w utworach literackich oraz do tworzenia własnych z wykorzystaniem słów o takim samym brzmieniu a różnym znaczeniu

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 4., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą zdjęcia dzieci z wakacji w formie elektronicznej lub drukowanej oraz jesienne dary przyrody.

Temat 3.1. Letnich wspomnień czar

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. <ul style="list-style-type: none"> • A gdzie Polska jest na mapie? – zabawa z mapą • W Polsce i za granicą – zabawa rozwijająca refleks • Gimnastyka poranna – zestaw III 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcie „za granicą kraju” IV.10 - wie, że mapa jest odwzorowaniem powierzchni ziemi na płaszczyźnie IV.9 - bierze udział we wspólnych zabawach I.5, III.5 - zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Byłem tam! Ale gdzie? – rozmowa na temat wakacyjnych podróży • Kto kiedykolwiek... – zabawa ruchowa • Co się przywozi z podróży? – zabawa sensoryczna • Wakacyjne krajobrazy – rozmowa inspirowana fotografiami <p>-Segregowanie fotografii ze względu na miejsce, jakie przedstawiają</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw III <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wakacyjne okulary – zabawa plastyczna • Moja maskotka – zabawa rozwijająca orientację w przestrzeni • Mapa przedszkolnego podróżnika – tworzenie gry planszowej z wykorzystaniem pamiątek z wakacji <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na piaszczystej plaży – zabawy sensoryczne • Spacer po górskim szlaku – zabawa z równoważnią 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada o swoich wakacjach IV.2 – ogląda zdjęcia swoich kolegów z wakacyjnych wyjazdów IV.9, III.8 – zna sposoby na spędzenie wakacji w atrakcyjny sposób II.11 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozpoznaje przedmioty za pomocą zmysłu dotyku I.6 – wie, w jakiej części kraju lub świata może zobaczyć krajobraz przedstawiony na fotografii II.11 – łączy wakacyjną pamiątkę z miejscem, z którego można ją przywieźć IV.9, IV.12 – segreguje zdjęcia ze względu na podaną cechę IV.12 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – przedstawia swoje wakacyjne przygody za pomocą plastycznych technik wyrazu IV.1 – układa maskotkę w wyznaczonym miejscu w stosunku do swojego ciała lub innych przedmiotów IV.14 – gra w grę planszową typu zbieranka III.5 – spaceruje po ścieżce sensorycznej I.6 – stara się utrzymać równowagę I.5, I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE mapa fizyczna Polski, sznurek, chusta animacyjna, tamburyn, prezentacja multimedialna z wakacyjnych zdjęć, pudełko z otworami na ręce, pamiątki z wakacji z różnych zakątków Polski i świata, fotografie przedstawiające wakacyjne krajobrazy, ołówek, kredki, szablony</p>	

okularów, plastelina, maskotki, krzesło, pudełko, plansza z wyznaczoną ścieżką do gry, szyszki, kamienie, piasek, kilka misek, platformy do balansowania lub huśtawka typu waga	
Temat 3.2. Nadchodzi jesień	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw III • Kalendarz – zabawa dydaktyczna <p>• Przygotowanie jesiennego kącika przyrody – wyznaczenie kącika przyrody i udekorowanie go przyniesionymi ze spaceru jesiennymi darami</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadchodzi jesień – rozmowa na temat wiersza <p>• Pory roku – realizacja ruchowa układów rytmicznych</p> <p>• Latawiec zgaduje – zabawa rytmiczno-ruchowa</p> <p>• O jakiej fotografii myślę – zabawa dydaktyczna, utrwalenie nazw pór roku</p> <p>- Wyszukiwanie jesiennych krajobrazów i umieszczanie ich</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 - wymienia nazwy miesięcy IV.16 - poznaje budowę kalendarza, rozumie znaczenie wybranych elementów na nim przedstawionych IV.16 - dekoruje salę przedszkolną okazami jesiennych roślin IV.11 <ul style="list-style-type: none"> - opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie wczesną jesienią IV.18 - słucha uważnie wiersza i odpowiada na pytania dotyczące jego treści IV.5, IV.6 - rozumie cykliczność w procesie zmian pór roku IV.18, IV.16 - wymienia w kolejności nazwy pór roku IV.16 - realizuje ruchowo układ rytmiczny IV.7 - bierze udział w zabawach ruchowych I.5 - opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie wczesną jesienią IV.18 - układa wypowiedzi opisujące jesiennie krajobrazy IV.2 - wskazuje na ilustracjach jesiennie krajobrazy IV.18

<p>na tablicy</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co mam wspólnego z jesienią? – zabawa z literami • Rzut i skok – zabawa ruchowa • Cztery pory roku – zabawa orientacyjno-porządkowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jabłuszka w ogrodzie – zabawa rzutna • Do koszyka – zabawa rzutna, rozwijanie celności 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje krajobrazy jesienne IV.18, IV.9 – wskazuje litery powtarzające się w różnych słowach IV.4 – skacze obunóż I.5 – rzuca do celu I.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – utrwała kolejność pór roku IV.16 – prawidłowo przelicza oczka na kostce IV.15 – rzuca i chwyta piłkę I.5 – rzuca do celu I.5 – stara się wykonać jak największą liczbę rzutów w określonym czasie I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD1 Piosenki nr 5 „Wesoły wiatr” kalendarz, liście i inne dary jesieni, pomarańczowa kartka z napisem „jesień”, kartki w kolorze żółtym, zielonym i niebieskim, latawiec, fotografie z krajobrazami w różnych porach roku, kredki ołówkowe, wizytówki z imionami dzieci, ruchomy alfabet, taśma malarska, woreczki gimnastyczne, piłeczki, duża kostka, kosz, zegarek</p>	
<p>Temat 3.3. Z koszykiem do lasu</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dary jesieni – zabawa paluszkowa z wykorzystaniem wierszyka 	<ul style="list-style-type: none"> – recytując wiersz, ilustruje gestem jego treść IV.1, IV.5

<ul style="list-style-type: none"> • Odgłosy jesieni – zabawa muzyczno-ruchowa do piosenki „Wesoły wiatr” • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na grzyby – rozwiązywanie zagadek słownych, zapoznanie z różnymi rodzajami grzybów, wdrażanie do poszukiwania rzetelnych źródeł wiedzy • Na grzyby marsz – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa • Muchomorki – zabawa matematyczna z przeliczaniem • Muchomory i żurawina – zabawa ruchowa z elementem skoku <ul style="list-style-type: none"> • Muchomory – praca plastyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wysoki – niski – zabawy w kole rozwijające refleks • Grzybobranie – zabawa z kodowaniem i określaniem kierunków w przestrzeni • Przygotowanie jesiennego kącika przyrody – wyznaczenie kącika przyrody i udekorowane go przyniesionymi ze spaceru jesiennymi darami <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer w najbliższej okolicy przedszkola, szukanie pierwszych oznak nadchodzącej jesieni 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie naśladowczej przy muzyce IV.1, IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <ul style="list-style-type: none"> – podaje rozwiązania zagadek słownych IV.5 – ogląda różne gatunki grzybów przedstawione na ilustracjach IV.18, IV.9 – słucha i powtarza ich nazwy IV.2 – odróżnia grzyby jadalne od niejadalnych IV.18, IV.9 – przelicza elementy zbioru IV.15 – przelicza elementy zbioru i przedstawia liczbę za pomocą ruchu IV.15 - wycina elementy I.7 – składa sylwetę grzyba z części I.9 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje czynność przeciwną do wymienionej IV.1 – określa kierunki, odnosząc się do obiektów znajdujących się w przestrzeni IV.14 – aranżuje przestrzeń wokół siebie według własnego pomysłu IV.1, IV.11 <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje w najbliższym otoczeniu pierwsze oznaki nadchodzącej jesieni IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p>	

CD1 Piosenki nr 5 „Wesoły wiatr”
gazety, zagadki słowne o grzybach, atlas grzybów, obręcze hula-hoop, ilustracje przedstawiające grzyby, sylwety muchomorów i krzaczków żurawiny, krążki gimnastyczne, szablony grzybów do wycięcia/wycięte, klej, nożyczki, biała farba, plansza podzielona na 16 pól (4×4), koszyczek, sylwety grzybów, liście, owoce

Temat 3.4. Co przynosi nam jesień?

Sytuacje edukacyjne	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesień – nauka na pamięć rymowanki „Wrzesień” ze zbioru „Bracia miesiące” Ewy Szelburg-Zarembiny • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienny kosz – wprowadzenie do tematu zajęć • Dary jesieni – zabawa rytmiczno-ruchowa • Przybywa jesień – słuchanie wiersza Bożeny Formy „Przybywa jesień” i rozmowa na temat jego treści, ruchowa improwizacja teatralna do wiersza • Co zbiorę podczas jesiennego spaceru – zabawa rozwijająca umiejętność dzielenia słów na sylaby • Co można zrobić z... – zabawy rozwijające wyobraźnię, praca plastyczna <p>III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – odtwarza z pamięci wiersz IV.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – nazywa wybrane okazy jesiennych roślin IV.18 – wymienia barwy dominujące w jesiennym paletcie IV.12, IV.18 – porusza się do rytmu, realizuje układy rytmiczne IV.7 – słucha wiersza i odpowiada na pytania z nim związane IV.2, IV.5 – improwizuje ruchem ciała, ilustrując treść utworu VI.1 – dzieli słowa na sylaby IV.2 – wymyśla zastosowania dla jesiennych darów IV.11 – komponuje portret przestrzenny z wybranych okazów roślin IV.11, I.6

<ul style="list-style-type: none"> • Raz kasztan, raz liść – zabawy matematyczne z wykorzystaniem kasztanów i żołądźci • Psotny wrzesień – zabawa ruchowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niebo – ziemia – zabawa rozwijająca refleks 	<ul style="list-style-type: none"> – kończy rozpoczęte układy rytmiczne i tworzy własne IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – reaguje na sygnały wykonaniem odpowiedniej czynności I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE koszyk, dary jesieni, tamburyn, gałązka z jesiennymi liśćmi, sznur czerwonych koralików, opaska z promieniami, szyfonowa chustka, kasztany, żołądźcie, koszyk, okazy jesiennych roślin, reprodukcje obrazów Giuseppe Arcimboldo, talerzyki papierowe, jesiennie owoce i liście, aparat fotograficzny, liście, krótkie patyczki, orzech laskowy, niebieski i zielony krążek</p>	
<p>Temat 3.5. Zdrowy chce być każdy z nas w ten jesienny czas</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symbol jesieni – zabawa logopedyczna • Jedzie jesień wózkem – zabawa, muzyczne echo • Gimnastyka poranna – zestaw III <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co wpływa na nasze zdrowie – rozmowa na temat zmieniających się warunków atmosferycznych • Jak dbać o siebie jesienią? – zabawa naśladowcza • Co jest ważne dla zdrowia? – zabawa dydaktyczna • Ubieramy się stosownie do pogody – zabawa ruchowa naśladowcza • Ćwiczymy szybkie ubieranie – zabawa doskonaląca sprawność 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia logopedyczne IV.2 – powtarza sekwencje dźwięków IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – rozumie konieczność dbania o swoje zdrowie w okresie jesiennym z.7 – naśladuje ruchem wymienione czynności IV.1 – rozumie wpływ wykonywania wybranych czynności profilaktycznych na swoje zdrowie z.7 – naśladuje ruchem wymienione czynności IV.1 – stara się szybko założyć i zapiąć swoje ubranie I.2

<p>i samodzielność</p> <p>Samodzielne ubieranie i zapinanie ubrań</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grzybobranie – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <p>Dobieramy strój do pogody – zabawa dydaktyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wędrujemy po śladach – zabawa rozwijająca równowagę • Po kałużach i pod parasolem – zabawa integracyjna z chustą animacyjną <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podejmowanie prób samodzielnej organizacji zabawy w przedszkolnym ogrodzie z wykorzystaniem dostępnych zabawek 	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia rysunki brakującymi elementami IV.9 – ćwiczy samodzielność w ubieraniu I.2 – reaguje na zmiany kierunku linii melodycznej IV.7 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – dobiera elementy garderoby do określonego typu pogody I.2, IV.18 – ćwiczy samodzielność w ubieraniu I.2 – spaceruje po wyznaczonej ścieżce I.5 – bierze udział we wspólnych zabawach I.5, III.5 <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wybiera rodzaj zabawy, zwracając uwagę na swoje bezpieczeństwo III.5, z.7
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>, P projekt nr 2 „Ubrania na każdą pogodę”, CD Utwory nr 25 „Poranek, I suita Peer Gynt” tacki z kaszą manną, słomki, ilustracje atrybutów jesieni, pudełko chusteczek higienicznych, ilustracje przedstawiające sposoby na poprawę odporności, apteczka, hasła dotyczące zdrowia, ikonki różnych typów pogody, kurtki i bluzy należące do dzieci, kredki ołówkowe, woreczki gimnastyczne, chusta animacyjna, dostępne zabawki, np. koszyki, pacholki, piłki, ringo</p>	

<p>Krąg tematyczny 4. Ziemia pełna tajemnic</p>
<p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności ruchowej poprzez organizowanie różnorodnych działań gimnastycznych i ruchowych

OBSZAR EMOCJONALNY

- dostrzega, że rówieśnicy też odczuwają emocje
- przeżywa i okazuje emocje, integrując się z grupą
- zauważa emocjonalną wartość przyrody

OBSZAR SPOŁECZNY

- zapoznanie z wybranymi symbolami związanymi z różnymi regionami Polski
- zachęcanie do wypowiedzania się na forum grupy, do uważnego słuchania wypowiedzi innych dzieci i osób dorosłych
- integrowanie grupy poprzez stwarzanie warunków do podejmowania wspólnych zabaw i działań

OBSZAR POZNAWCZY

- zapoznanie z wyglądem Ziemi z wykorzystaniem jej modelu
- poznanie swojego miejsca i kraju zamieszkania w czasie działań poznawczych i zabaw
- rozwijanie ciekawości poznawczej oraz uwrażliwianie na piękno i różnorodność naszej planety
- kształtowanie aktywnej postawy badawczej poprzez poznawanie wielozmysłowe, przeprowadzanie eksperymentów, obserwacji i pokazów
- rozwijanie umiejętności porównywania przedmiotów znajdujących się w otoczeniu i nadawania im znaczeń
- poznawanie znaczenia soli i węgla w przyrodzie i życiu człowieka
- kształtowanie słuchu fonemowego poprzez zabawy
- kształtowanie słuchu muzycznego poprzez wspólny śpiew i zabawy muzyczne
- stwarzanie możliwości do aranżowania przestrzeni zgodnie z dziecięcym poczuciem estetyki i potrzebami poznawczymi
- kształtowanie umiejętności zagospodarowania przestrzeni w czasie zabaw konstrukcyjnych

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu dzieci przynoszą albumy przyrodnicze i turystyczne. Mogą też przynieść swoje zabawkowe dinozaury.

Temat 4.1. Mój dom, moja ulica, mój świat	
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Klucz do domu – zabawa integracyjna w kole z ćwiczeniami dźwiękonaśladowczymi • Mój adres – utrwalanie nazwy miejscowości, nauka podawania adresu zamieszkania • Moja okolica – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozpoznawanie na fotografiach różnych rodzajów ulic, naśladowanie ruchu pojazdów <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer wzdłuż ulicy – reagowanie na słowa kluczowe grą na odpowiednim instrumencie perkusyjnym • Co tutaj mnie zachwyca? – zabawa językowa, formułowanie dłuższych wypowiedzi na temat swojego miasta • Blisko czy daleko? – zabawa klasyfikacyjna • Dojdę, dojadę czy dolecę – zabawa ruchowa • Co chciałabym zobaczyć? – oglądanie zdjęć, dzielenie się swoimi spostrzeżeniami <p>Praca plastyczna – naklejanie pocztówki na kartkę i rysowanie dodatkowych elementów</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – bierze udział we wspólnych zabawach I.5 – uważnie słucha wypowiedzi innych dzieci III.8 – wymienia nazwę swojego miejsca zamieszkania III.3 - podaje swój adres III.3 – reaguje na sygnał wzrokowy wykonaniem odpowiedniej czynności I.5 – znajduje cechy wspólne dla znanego sobie otoczenia i miejsc przedstawionych na zdjęciach III.2, IV.10, IV.9 – gra na instrumentach perkusyjnych IV.7 – rozpoznaje i nazywa na fotografiach miejsca charakterystyczne dla rodzinnego miasta IV.10, III.2 – buduje dłuższe wypowiedzi, próbuje uzasadnić swoje zdanie IV.2, IV.6 – wymienia różne środki transportu IV.2 – improwizuje ruchem do muzyki IV.7 – opisuje własnymi słowami miejsca przedstawione na ilustracjach IV.2 – wykonuje rysunek przedstawiający miejsce charakterystyczne dla jego miasta IV.1, IV.10

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw IV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciekawe miejsca na całym świecie – tworzenie wystawy w kąciku tematycznym z przyniesionych przez dzieci albumów przyrodniczych i turystycznych • Przesyłamy sobie pozdrowienia – zabawy z piłką rozwijające koordynację ruchową <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okolica przedszkola – spacer, zapoznanie z najbliższą okolicą • Zaczarowany dom – zabawa bieżna typu berek 	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje elementy pasujące do krajobrazu IV.1 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – interesuje się oglądaniem książek i albumów IV.19 – ćwiczy rzuty piłką, jej chwytanie i kopanie I.5 – potrafi poruszać się w grupie podczas spaceru III.5 – bierze aktywny udział w zabawach bieżnych I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE stary mosiężny klucz, fotografie różnych rodzajów ulic (wiejska polna droga, droga wybrukowana, szutrowa, droga wśród blokowisk itp.), bębenki, marakasy, klawesy, trójkąty, ilustracje lub fotografie przedstawiające miejscowość rodzinną i inne ciekawe miejsca w Polsce i na świecie, pocztówka, kartka, klej, kredki, albumy przyrodnicze i turystyczne przyniesione przez dzieci, piłka, szarfy</p>	
<p>Temat 4.2. Piękny jest świat</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Gdzie na mapie jest Polska? – zabawy z mapą i globusem 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – odczytuje podstawowe informacje z mapy i globusa IV.9 – wskazuje na mapie Polskę IV.9, IV.10

<ul style="list-style-type: none"> • Gdybym był podróżnikiem, to pojechałbym... – zabawa rzutno-chwytna <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Świat – rozmowa inspirowana treścią opowiadania Wojciecha Widłaka • Ziemia podróżnik – zabawa rytmiczno-ruchowa • Zabawy z globusem – zabawa dydaktyczna, nauka odczytywania podstawowych elementów mapy, takich jak ląd i woda • Podróż palcem po globusie – zabawa naśladowcza <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W torbie podróżnika – zabawa sensoryczna, rozpoznawanie przedmiotów dotykiem • Ląd i morze – zabawa ruchowo-naśladowcza <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukształtowanie terenu – zabawy konstrukcyjne z piasku • Roślinność wokół nas – dostrzeganie wartości estetycznej przyrody 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje interesujące go miejsca na świecie IV.2 – aktywnie słucha tekstu literackiego IV.6 – odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – recytuje tekst i wykonuje przypisane do niego ruchy IV.5, I.5 – wskazuje na globusie morza i lądy IV.9 – powtarza nazwy poszczególnych kontynentów IV.2 – wskazuje na globusie Polskę IV.9, VI.10 – naśladuje ruchem ciała wykonywanie umówionych czynności I.5, IV.1 – rozpoznaje przedmiot dotykiem, nazywa go i opisuje własnymi słowami z.3, IV.2 – rozpoznaje sygnały muzyczne i reaguje ustalonym ruchem IV.7, I.5 – tworzy kreatywne budowle z piasku I.6 – opisuje i nazywa wybrane gatunki roślin ogrodowych IV.18
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE różne mapy (najlepiej, by kontynenty były na nich zaznaczone różnymi kolorami), globus, piłka, ilustracje budowli, zwierząt, mieszkańców, roślin i krajobrazów różnych kontynentów, plecak, przedmioty przydatne podróżnikowi, np. mapa, latarka, kompas, czapka, telefon, termos, bębenek, tamburyn, przybory do zabawy piaskiem</p>	

Temat 4.3. Podróż do prehistorii	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawiam wam dinozaury – zabawa poznawcza • Co to za dinozaur? – zabawa słuchowa • Skąd wiemy o dinozaurach? – zabawa kształtująca kreatywność i logiczne myślenie • Gimnastyka poranna – zestaw IV <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na wykopaliskach – zabawa badawcza, dopasowywanie szkieletów do dinozaurów • Jak poruszały się dinozaury? – zabawa muzyczno-ruchowa • Dinozaurowe rodziny – zabawa matematyczna, tworzenie zbiorów, proste działania na konkretach • Po śladach dinozaurów – zabawa sensoryczna • Gniazdo dinozaura – zabawa wzrokowa, odgadywanie zagadki obrazkowej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinozaur – praca plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wybrane dinozaury, nazywa je i opisuje IV.2 – dokonuje syntezy słuchowej, łączy sylaby w słowa IV.2 – szuka twórczej odpowiedzi na stawiane mu pytania IV.2, IV.6 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – dobiera obrazki w pary IV.9 – bierze aktywny udział w zabawach ruchowo-muzycznych I.5, IV.7 – klasyfikuje obrazki, tworzy z nich zbiory i określa ich liczebność IV.12, IV.15 – nabywa doświadczeń w zakresie ustalania stałości ilości nieciągłych IV.15 – porusza się po ścieżce sensorycznej I.5 – opisuje ilustracje, szuka odpowiedzi na pytania IV.2, IV.5 – klasyfikuje obrazki, tworzy z nich zbiory, przelicza elementy IV.12, IV.15 – starannie wykonuje pracę plastyczną IV.1 ④ rozwija wyobraźnię przestrzenną IV.11, IV.14

<ul style="list-style-type: none"> • Dinozaury tworzą stado – zabawa słuchowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szkielet dinozaura – kreatywne tworzenie z materiałów naturalnych • W świecie dinozaurów – przypomnienie zasad bezpiecznego korzystania ze sprzętów ogrodowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dźwięki dochodzące z najbliższego otoczenia IV.7 – tworzy kreatywne konstrukcje z naturalnych materiałów IV.11 – stosuje się do zasad bezpiecznej zabawy III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE Utwory nr 8 „Żółw i zając”, P projekt nr 3 „Dinozaur” ilustracje przedstawiające różne dinozaury, zdjęcia ich szkieletów, karteczki z wizerunkami dinozaurów, pudełka wypełnione piaskiem, zalaminowane rysunki szkieletów, słomki, szarfy, karteczki z wizerunkami dinozaurów, lateksowe rękawiczki wypełnione różnymi materiałami, pudełko z dziurką do przyłożenia oka, ilustracja gniazda z jajkami, papierowe talerze, nożyczki, klej lub taśma klejąca, kontur jaja dinozaura, bibuła witrażowa pocięta na kwadraciki</p>	
<p>Temat 4.4. Historia naszej Ziemi</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Skrzynia pełna drogich kamieni – zabawa integracyjna, wzmacniająca poczucie własnej wartości • Jak wyglądał świat dinozaurów? – rozwijanie twórczego myślenia <p>II.</p> <p>Samodzielne oglądanie książek i albumów o dinozaurach</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – okazuje szacunek i sympatię koleżankom i kolegom z grupy III.6 – jest świadome własnej wartości III.1 – rozwija wyobraźnię i wykorzystuje swoją wiedzę, budując wypowiedzi IV.2 – wskazuje elementy niepasujące do ilustracji IV.9 – układa zdania i przelicza wyrazy w zdaniu IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Gorąca skorupa – rozmowa na temat treści opowiadania Danuty Wawiłow • Jak wyglądała Ziemia? – zabawa ruchowa realizowana metodą opowieści ruchowej • Czy węgiel powstał z roślin? – oglądanie okazu lub ilustracji węgla, na którym odcisnięty został fragment rośliny • Ogromne paprocie – zabawa plastyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do czego służy węgiel? – sposoby na wykorzystanie węgla <ul style="list-style-type: none"> • Makieta parku jurajskiego – zabawa plastyczna, eksperyment badawczy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem badaczem – obserwacja traw i liści przez szkło powiększające • W gnieździe dinozaura – zabawa doskonaląca motorykę dużą 	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje po śladzie, prawidłowo trzyma kredkę I.7 – z zainteresowaniem ogląda książki i albumy IV.19 – aktywnie słucha tekstu literackiego IV.6 – posługuje się pojęciami „wcześniej”, „później” IV.16 – interpretuje ruchem usłyszane opowiadanie IV.1 <ul style="list-style-type: none"> – obserwuje i opisuje eksperyment badawczy IV.13, IV.18 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje pracę plastyczną, stosując się do instrukcji nauczyciela IV.11 <ul style="list-style-type: none"> – wymienia zastosowania węgla kamiennego na podstawie uzyskanych informacji IV.2 – łączy wykonany przez siebie element z pracą kolegów, tworząc większą całość IV.11 – obserwuje eksperyment IV.13 <ul style="list-style-type: none"> – obserwuje okazy traw i liści przez lupę IV.18 <ul style="list-style-type: none"> – toczy piłkę po wyznaczonej trasie I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE koszyk, kamyczki, pudełka – po jednym dla każdego dziecka, zabawka dinozaur, albumy o dinozaurach, zdjęcie lub okaz bryły węgla z odbitym fragmentem rośliny, kamień, plastelina, rolki po papierze toaletowym, kolorowy papier kolorowy brązowy i zielony, klej, pojemnik, woreczki gimnastyczne, karton pokryty zieloną bibułą, figurki dinozaurów przyniesione przez dzieci, makieta wulkanu, szkło powiększające, obręcz hula-hoop, skakanka, piłki</p>	

Temat 4.5. Podróż do wnętrza Ziemi	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw IV • Skąd się wzięła sól w Wieliczce? – słuchanie legendy o pierścieniu św. Kingi • Jak odzyskać sól z wody? – zabawa badawcza • Kopalnia – rozwiązywanie zagadek słownych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W kopalni soli – słuchanie wiersza Heleny Bechlerowej • W grotach kopalni – zabawa rozwijająca wyobraźnię • W kopalni – zabawa ruchowa, wcielanie się w rolę górników • Co wydobyli górnicy? – zabawy badawcze <p>Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cztery żywioły – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Górnicy – zabawa ruchowa • Co się dzieje ze skałą? – zabawa badawcza <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szukamy pierścienia Św. Kingi – szukanie w piasku ukrytego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uważnie słucha tekstu literackiego IV.6 – wykonuje eksperyment badawczy IV.13 – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – wyjaśnia znaczenie wybranych słów własnymi słowami IV.2 – rozwija wyobraźnię, dzieli się swoimi pomysłami IV.1, IV.2 – uczestniczy w zabawie naśladowczej I.5, IV.1 – bada właściwości bryły węgla i soli IV.13 – doskonalą percepcję wzrokową IV.9 – zgodnie bawi się z dziećmi III.5, III.7 – rozwija twórczą wyobraźnię ruchową IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne i poczucie pulsu IV.7 – poznaje budowę piosenki IV.7 – segreguje przedmioty, kierując się kryterium kolorystycznym IV.12 – bada zmiany zachodzące podczas eksperymentów badawczych IV.13 – rywalizuje w zabawach drużynowych przestrzegając zasad fair

<ul style="list-style-type: none"> • Zaczarowane kamienie – malowanie farbami kamieni, układanie z nich kolorowych obrazków 	play I.5, III.5 – twórczo zagospodarowuje przestrzeń wokół siebie IV.11
ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD Utwory nr 7 „W grocie Króla Gór, I suita Peer Gynt” pierścień, minutnik, słoik, woda, sól, patyczek, sznurek, ilustracje przedstawiające kopalnię soli oraz kopalnię węgla, bryłki węgla i soli, papierowe kulki w kolorze czarnym i białym, wagoniki z pudetek, białe i czarne opaski na głowy, moździerz, dwa pojemniki z wodą, miska lub garnek do podgrzania bryłki, elektryczna kuchenka, zabawki do piasku, kamyki, farby, pędzle	

15.09 – DZIEŃ KROPKI

20.09 – DZIEŃ PRZEDSZKOLAKA

30.09 – DZIEŃ CHŁOPAKA