

Wrzesień, tydzień 1

Krąg tematyczny (temat tygodnia): W przedszkolu

**Treści programowe:**

**Fizyczny obszar rozwoju dziecka**

*Społeczna aktywność dziecka:*

- zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
- samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
- dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

*Językowa aktywność dziecka:*

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

### *Artystyczna aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, piasach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

### *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*

- nazywanie części ciała;
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;

- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;

### **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

### **Spoleczny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;

- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanach;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

### **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

#### *Językowa aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmówcy;
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;

- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;

- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań.

*Artystyczna aktywność dziecka:*

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich;
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość;
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
- wykonywanie ćwiczeń w parach;
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
- klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
- porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
- rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-

<p>konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;</li> <li>składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;</li> <li>kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;</li> <li>segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;</li> <li>inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;</li> <li>rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie;</li> <li>nazywanie źródeł dźwięków.</li> </ul>				
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele główne	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej
<p>Zabawy ruchowe: I.5, IV.7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zestaw ćwiczeń porannych nr 1.</li> <li>Zabawy ruchowe: <i>Kajaki, Nad morzem, Wakacyjne koło ratunkowe, Witamy się, Po drugiej stronie, Do celu, W podróży po naszej sali, Figury, Karuzela, karuzela, Świetna zabawa na placu zabaw, Pchelki,</i></li> </ul> <p>Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, II.2, III.2, III.5, IV.2, IV.15, IV.18</p>				
1. Wspomnienia z wakacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słuchanie opowiadania Marzeny Czarnowskiej- Mazurek <i>Pamiętnik z wakacji</i>.</li> <li>Wakacyjny wypoczynek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– rozwijanie sprawności manualnej,</li> <li>– poszerzanie wiadomości o Polsce,</li> <li>– wprowadzenie wyrazów do czytania</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na podstawie wysłuchanego tekstu,</li> <li>– wykonuje medaliony,</li> <li>– wskazuje na mapie Polski góry i morze,</li> <li>– rozpoznaje obraz graficzny słowa.</li> </ul>	<p>I.5, IV.2, IV.8, IV.14</p> <p>I.5, II.8, IV.2, IV.4, IV.9</p>



		globalnego,		
2.Ja i moi koledzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>W grupie rówieśników – zajęcia matematyczne.</i></li> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności porównywania liczebności zbiorów,</li> <li>– przypomnienie zasad obowiązujących w przedszkolu,</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> <li>– zapobieganie pogłębianiu się wad postawy,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: mniej, więcej, tyle samo,</li> <li>– przestrzega zasad obowiązujących w przedszkolu,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> <li>– poznaje możliwości swojego ciała.</li> </ul>	<p>III.1, III.2, III.5, III.6, III.7, IV.1, IV.15</p> <p>I.8</p>
3.Nasze kącki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy z piosenką <i>Do przedszkola.</i></li> <li>• Co znajdziemy w naszej sali?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,</li> <li>– nauka melodii i tekstu piosenki,</li> <li>– zapoznanie z kąckami tematycznymi znajdującymi się w przedszkolu,</li> <li>– rozwijanie słuchu fonematycznego</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje ruchy do piosenki zgodnie z jej rytmem,</li> <li>– potrafi zaśpiewać melodię i tekst piosenki,</li> <li>– wie, jakie kącki znajdują się w sali przedszkolnej,</li> <li>– wymienia przedmioty, których nazwy rozpoczynają się podaną głoską.</li> </ul>	<p>IV.7</p> <p>I.5, III.1, III.2, III.5, III.9, IV.2, IV.4</p>
4.Przedszkolne zakamarki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach,</li> </ul>	<p>I.8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Co znajduje się w przedszkolu?</i> – zapoznanie z pomieszczeniami znajdującymi się w przedszkolu i z osobami, które w nich pracują.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapobieganie pogłębieniu się wad postawy,</li> <li>– poznanie miejsc znajdujących się w przedszkolu,</li> <li>– zapoznanie z młodszymi kolegami i koleżankami,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznaje możliwości swojego ciała,</li> <li>– rozpoznaje pomieszczenia znajdujące się w przedszkolu,</li> <li>– nawiązuje nowe kontakty rówieśnicze.</li> </ul>	II.3, III.1, III.2, III.4, III.6, III.7, III.8, IV.2
5.Plac zabaw	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Na placu zabaw</i> – zajęcia plastyczne.</li> <li>• <i>Zabawy na placu zabaw</i> – zajęcia z elementami kodowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności manualnej,</li> <li>– wdrażanie do zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas korzystania z urządzeń znajdujących się na placu przedszkolnym,</li> <li>– rozwijanie koncentracji i uwagi,</li> <li>– rozwijanie umiejętności myślenia logicznego.</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje pracę plastyczną,</li> <li>– wie, jak przestrzegać bezpieczeństwa podczas zabaw na placu przedszkolnym,</li> <li>– rozwija koncentrację i uwagę,</li> <li>– bierze czynny udział w zabawach.</li> </ul>	I.5, I.7, II.3, III.5, IV.2, IV.8, IV.9  I.5, II.3, III.5, IV.11, IV.15

**Wrzesień, tydzień 2**

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Oto ja**

**Treści programowe:**

## **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**

### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
- samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
- dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

### *Językowa aktywność dziecka:*

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

### *Artystyczna aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków,

przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;

- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*

- nazywanie części ciała;
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;

- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;

### **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

### **Spoleczny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;

- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanach;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

### **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

#### *Językowa aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmówcy;
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
- wypowiedzianie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;

- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań.

*Artystyczna aktywność dziecka:*

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;

- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich;
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość;



- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
- wykonywanie ćwiczeń w parach;
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
- klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
- porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
- rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
- składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
- kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;</li> <li>• inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;</li> <li>• rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;</li> <li>• nazywanie źródeł dźwięków:</li> <li>• wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;</li> <li>• liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską.</li> </ul>				
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele główne	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej
<p>Zabawy ruchowe: I.5, IV.7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń porannych nr 1.</li> <li>• Zabawy ruchowe: <i>Zamiana miejscami, Polecenia, Domino, Każde z nas, W ogrodzie przedszkolnym, Tańczące nogi, Jedynki i dwójki, Dzień dobry, do widzenia, Obroty, Jaki zmysł pokażesz?, Siedzi emocja na podusi, Wyrzuć z siebie emocje, Hopsa.</i></li> </ul> <p>Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, II.2, II.11, III.2, III.5, IV.1, IV.2, IV.4, IV.18</p>				
1.O sobie samym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej <i>Jaki jestem.</i></li> <li>• Wyróżnianie głoski w nagłosie – wprowadzenie pojęcia <i>głoska</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– poszerzanie wiadomości o sobie,</li> <li>– rozwijanie słuchu fonematycznego,</li> <li>– wprowadzenie pojęcia <i>głoska</i>,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na podstawie wysłuchanego tekstu,</li> <li>– potrafi powiedzieć, co lubi,</li> <li>– wyróżnia głoskę w nagłosie,</li> <li>– wie, co to jest <i>głoska</i>.</li> </ul>	<p>I.5, II.3, III.1, IV.2</p> <p>I.5, III.3, III.5, IV.2, IV.4</p>
2.Moje ciało	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Części ciała</i> – zajęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– utrwalenie orientacji</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– orientuje się w</li> </ul>	<p>IV.5, IV.7, IV.13, IV.14</p>

	<p>utrwalające orientację w schemacie własnego ciała.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1.</li> </ul>	<p>w schemacie własnego ciała,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przypomnienie nazw części ciała,</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> <li>– zapobieganie pogłębianiu się wad postawy,</li> </ul>	<p>schemacie własnego ciała,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna części ciała,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach,</li> <li>– poznaje możliwości swojego ciała,</li> </ul>	I.8
3.Czym się interesujemy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy z piosenką <i>Rosną i rosną.</i></li> <li>• <i>Zainteresowani tańcem</i> – ćwiczenia ułatwiające orientację w otoczeniu, z uwzględnieniem różnych przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie umiejętności poprawnego operowania głosem podczas śpiewu,</li> <li>– doskonalenie poczucia rytmu,</li> <li>– rozwijanie orientacji przestrzennej,</li> <li>– rozwijanie wrażliwości muzycznej,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– śpiewa piosenkę,</li> <li>– rytmicznie wykonuje ruchy do piosenki,</li> <li>– porusza się według określonego kodu,</li> <li>– tańczy, naśladowując ruchy N.</li> </ul>	I.5, IV.7  II.8, III.1, III.2, IV.1, IV.2, IV.14, IV.15
4.Zmysły	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> <li>– zapobieganie</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach,</li> </ul>	I.8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Co robimy za pomocą zmysłów?</i> – poznawanie podstawowych zmysłów człowieka.</li> </ul>	<p>pogłębianiu się wad postawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznawanie podstawowych zmysłów,</li> <li>– rozwijanie wrażliwości: wzrokowej, smakowej, słuchowej, węchowej, dotykowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznaje możliwości swojego ciała,</li> <li>– zna podstawowe zmysły człowieka,</li> <li>– poznaje świat za pomocą zmysłów.</li> </ul>	III.1, III.2, III.8, IV.2, IV.7
5.Kolorowe emocje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Emocje w kolorach</i> – zajęcia plastyczne.</li> <li>• <i>Przeliczamy i układamy</i> – gry matematyczne integrujące grupę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności manualnej,</li> <li>– przedstawianie emocji w zabawach dramowych,</li> <li>– doskonalenie umiejętności przeliczania,</li> <li>– rozwijanie spostrzegawczości.</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje pracę plastyczną,</li> <li>– wie, jak radzić sobie z emocjami,</li> <li>– przelicza w dostępnym mu zakresie,</li> <li>– projektuje budowle z klocków według wzoru.</li> </ul>	II.1, II.2, II.6, II.7, II.8, II.9, IV.2, IV.8  I.5, II.2, III.5, IV.2, IV.15

### Wrzesień, tydzień 3

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Moja droga do przedszkola**

#### Treści programowe:

#### Fizyczny obszar rozwoju dziecka

#### Spółeczna aktywność dziecka:

- **zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;**
- **samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;**

- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
- dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

#### *Językowa aktywność dziecka:*

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

#### *Artystyczna aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płaśach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

### *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*

- nazywanie części ciała;
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- poznawanie zasad ruchu drogowego dotyczących prawidłowego i bezpiecznego poruszania się po ulicach i drogach;
- bezpieczne posługiwanie się nożyczkami;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- poznawanie roli policjanta;
- poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu; bawienie się w miejscach niedozwolonych, np. przy ruchliwej ulicy, na zamrzniętym stawie, zabawy różnymi źródłami ognia, które mogą być przyczyna pożaru;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;

- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego;
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;

### **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

### **Spoleczny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;

- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

### **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

#### *Językowa aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmowy;
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennej części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
- wypowiedzianie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;



- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiedzianie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;

- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską.

*Artystyczna aktywność dziecka:*

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewniaków i sposobu gry na nich;
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i cztermiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

### *Poznawcza aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość;
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
- wykonywanie ćwiczeń w parach;
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
- klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
- porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
- rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);

<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);</li> <li>• wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;</li> <li>• składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;</li> <li>• kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;</li> <li>• segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;</li> <li>• inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;</li> <li>• rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;</li> <li>• nazywanie źródeł dźwięków;</li> <li>• wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: <i>lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku</i>;</li> <li>• określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: <i>na prawo od, na lewo od</i>;</li> <li>• posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;</li> <li>• nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych).</li> </ul>				
<b>Temat dnia</b>	<b>Aktywność i działalność dziecka</b>	<b>Cele główne</b>	<b>Cele operacyjne</b>	<b>Punkty z obszarów podstawy programowej</b>
<p>Zabawy ruchowe: I.5, IV.7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń porannych nr 2.</li> <li>• Zabawy ruchowe: <i>Ale ruch!</i>, <i>Woreczek na metę</i>, <i>Jakie koło? Jaki kolor?</i>, <i>Maszerujemy w koło</i>, <i>Szarfy</i>, <i>Zabawy z woreczkiem</i>.</li> </ul> <p>Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5</p>				
1.Ruch uliczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania Stanisława Karaszewskiego <i>Skrzyżowanie bez</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– poznawanie zasad ruchu drogowego,</li> <li>– zapoznanie z</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat opowiadania,</li> <li>– wie, jak należy zachować się na ulicy</li> <li>– wie, przy jakim</li> </ul>	<p>II.1, IV.2, IV.5</p> <p>IV.2, IV.5</p>

	<p><i>światel.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sygnalizatory mają kolory!</i> – zabawy dydaktyczne.</li> </ul>	<p>sygnalizatorem świetlnym,</p> <p>– rozwijanie pamięci,</p>	<p>światle sygnalizacji przechodzimy przez ulicę,</p> <p>– uczy się na pamięć fragmentu wiersz.</p>	
2. Wszędzie są koła	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Koła wokół nas</i> – zabawy matematyczne.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2.</li> </ul>	<p>– zapoznanie z figurą geometryczną – kołem,</p> <p>– układanie rytmów,</p> <p>– rozwijanie sprawności fizycznej,</p> <p>– rozwijanie świadomości własnego ciała,</p>	<p>Dziecko:</p> <p>– rozpoznaje i nazywa koło,</p> <p>– układa koła według zauważonego rytmu,</p> <p>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</p> <p>– poznaje możliwości swojego ciała.</p>	<p>II.1, IV.2, IV.5, IV.12</p> <p>I.8</p>
3. Znaki drogowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy z piosenką <i>Ruch uliczny.</i></li> <li>• Inscenizacja na podstawie wiersza Krzysztofa</li> </ul>	<p>– rozwijanie aparatu głosu,</p> <p>– kształtowanie słuchu i wrażliwości muzycznej,</p> <p>– doskonalenie wiedzy na temat</p>	<p>Dziecko:</p> <p>– prawidłowo wykonuje ćwiczenia logorytmiczne,</p> <p>– rozwija zdolność płynnego poruszania się w rytmie melodii,</p> <p>– rozpoznaje i nazywa znaki drogowe,</p> <p>– zna zasady</p>	<p>IV.7</p> <p>II.2, II.3, IV.2, IV.5, IV.12</p>

	Wiśniewskiego <i>Kolorowe znaki.</i>	znaków drogowych, – poszerzanie wiedzy o bezpieczeństwie.	bezpiecznego poruszania się w ruchu drogowym.	
4.Numery alarmowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2.</li> <li>• <i>Lekarz, ratownik, a może strażak?</i> – utrwalanie informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> <li>– rozwijanie świadomości własnego ciała,</li> <li>– utrwalenie wiadomości na temat zawodów i pojazdów specjalistycznych,</li> <li>– rozwijanie myślenia logicznego</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> <li>– poznaje możliwości swojego ciała,</li> <li>– wie, na czym polega praca lekarza, ratownika medycznego, policjanta, strażaka oraz zna pojazdy uprzywilejowane,</li> <li>– rozwiązuje zagadki.</li> </ul>	<p>I.8</p> <p>II.2, IV.2, IV,5 IV.9, IV.20</p>
5.Pierwsza pomoc	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bezpieczeństwo przede wszystkim</i> – zajęcia plastyczne.</li> <li>• <i>Halo? Ratunku!</i> – zabawy dydaktyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonanie pracy plastycznej,</li> <li>– współdziałanie w grupie,</li> <li>– rozwijanie umiejętności udzielania</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje pracę plastyczną,</li> <li>– bawi się wspólnie z rówieśnikami</li> <li>– wie, jak należy się zachować, gdy ktoś potrzebuje pomocy,</li> </ul>	<p>II.2, II.9, III.3, IV.1, IV.8</p> <p>IV.2, IV.15, IV.20</p>

		<p>pierwszej pomocy, – rozwijanie mowy.</p>	<p>– wypowiada się na temat udzielania pierwszej pomocy.</p>	
--	--	---	--	--

<b>Wrzesień, tydzień 4</b>	
Krag tematyczny (temat tygodnia): <b>Jesień w parku, w lesie</b>	
<p><b>Treści programowe:</b>  <b>Fizyczny obszar rozwoju dziecka</b>  <i>Spoleczna aktywność dziecka:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;</b></li> <li>• <b>samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;</b></li> <li>• <b>porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;</b></li> <li>• <b>dbanie o porządek na półkach indywidualnych;</b></li> <li>• <b>spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;</b></li> <li>• <b>tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;</b></li> <li>• <b>wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.</b></li> </ul> <p><i>Językowa aktywność dziecka:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);</b></li> <li>• <b>wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;</b></li> <li>• <b>rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;</b></li> <li>• <b>wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;</b></li> <li>• <b>odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);</b></li> <li>• <b>określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;</b></li> <li>• <b>rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);</b></li> <li>• <b>rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;</b></li> <li>• <b>gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);</b></li> </ul>	

- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

*Artystyczna aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płaśach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*

- nazywanie części ciała;
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;



- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;

### **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

### **Spoleczny obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;

- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanach;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współzycia w grupie.

### **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**

#### *Spoleczna aktywność dziecka:*

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

#### *Językowa aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmowy;
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;

- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennej części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;

- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską.

*Artystyczna aktywność dziecka:*

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich;
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płásach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i cztermiarowych;

- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

*Poznawcza aktywność dziecka:*

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
- wykonywanie ćwiczeń w parach;
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
- klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;

- porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
- rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
- składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
- kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
- oglądanie drzew znajdujących się w bliskim otoczeniu;
- rozpoznawanie drzew po ich liściach i owocach;
- obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie późną jesienią, występujących zjawisk atmosferycznych, np.: padającego deszczu, mgły, obniżającej się temperatury, skracającej się długości dnia;
- poznawanie ogólnej budowy grzybów, sposobów ich zbierania;
- obserwowanie, w sposób bezpośredni lub pośredni, zmian zachodzących w przyrodzie w wybranych środowiskach (np.: w lesie, na łące);
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- nazywanie źródeł dźwięków;
- różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
- klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
- wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
- określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
- posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);</li> <li>• rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;</li> <li>• wyjaśnianie zjawiska usychania liści;</li> <li>• wyjaśnianie podziału drzew na liściaste i iglaste;</li> <li>• poznawanie wybranych przedstawicieli grzybów jadalnych (borowik, pieprznik jadalny, maślak) i grzybów niejadalnych (np. muchomor sromotnikowy);</li> <li>• wymienianie potraw i przetworów sporządzonych z grzybów na podstawie wiadomości własnych;</li> <li>• odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela.</li> </ul>				
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele główne	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej
<p>Zabawy ruchowe: I.5, IV.7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń porannych nr 3.</li> <li>• Zabawy ruchowe: <i>Jesienne kałuże, Kasztanowe wyścigi, Pająki i babie lato, Spadający liść, Grzybobranie, Liście i wiatr, Jesienne drzewa, Ptaki i dziuple, Jesienne ludziki.</i></li> </ul> <p>Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, II.11, III.2, III.5, III.8, IV.5, IV.18</p>				
1.Oznaki jesieni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania Stanisława Karaszewskiego <i>Liściobranie.</i></li> <li>• Wycieczka do parku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– rozwijanie zainteresowań przyrodniczych,</li> <li>– obserwowanie zmian zachodzących w</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na podstawie wysłuchanego tekstu,</li> <li>– wskazuje oznaki jesieni</li> <li>– opisuje krajobraz oraz wymienia zaobserwowane zmiany, charakterystyczne dla jesieni,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa różne gatunki drzew i ich owoce.</li> </ul>	<p>I.5, I.7, II.3, III.1, IV.5, IV.8, IV.18</p> <p>II.8, III.5, IV.2, IV.5, IV.8, IV.18</p>

		<p>przyrodzie jesienią,</p> <p>– rozpoznawanie różnych gatunków drzew,</p>		
2.Liczmy grzyby	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z figurą geometryczną – kwadratem.</li> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2.</li> </ul>	<p>– zapoznanie z figurą geometryczną, jaką jest kwadrat,</p> <p>– rozwijanie umiejętności klasyfikowania,</p> <p>– rozwijanie sprawności fizycznej,</p> <p>– rozwijanie świadomości własnego ciała,</p>	<p>Dziecko:</p> <p>– rozpoznaje i nazywa kwadrat,</p> <p>– segreguje figury ze względu na kolor i kształt,</p> <p>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</p> <p>– poznaje możliwości swojego ciała.</p>	<p>III.2, III.5, III.6, III.7, IV.12, IV.15</p> <p>I.8</p>
3.Jesienny czas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy z piosenką <i>Idzie jesień poprzez świat</i> (elementy metody Carla Orffa).</li> </ul>	<p>– ćwiczenie umiejętności poprawnego operowania głosem podczas śpiewu,</p> <p>– rozwijanie uwagi i poczucia rytmu,</p>	<p>Dziecko:</p> <p>– śpiewa piosenkę,</p> <p>– potrafi odtworzyć rytm proponowanych tekstów,</p> <p>– wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza,</p>	<p>I.5, IV.7</p> <p>IV.5, IV.6</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jesienny czas</i> – zabawy inspirowane wierszem Laury Łącz <i>Pogodna jesień</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– rozwijanie zainteresowań przyrodniczych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie jesienią</li> </ul>	
4.Drzewa i ich owoce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 2.</li> <li>• <i>Eksperymenty Pani Jesieni</i> – zabawy badawcze z zastosowaniem materiału przyrodniczego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> <li>–</li> <li>– rozwijanie świadomości własnego ciała,</li> <li>– rozwijanie zainteresowań badawczych,</li> <li>– poszerzanie wiedzy na temat jesieni,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> <li>– poznaje możliwości swojego ciała,</li> <li>– uczestniczy w zabawach badawczych,</li> <li>– wielozmysłowo poznaje dary jesieni.</li> </ul>	<p>I.8</p> <p>II.3, II.7, III.1, III.2, III.4, III.6, III.7, III.8, IV.2, IV.7</p>
5.Jesienna garderoba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jesienna garderoba</i> – zajęcia plastyczne.</li> <li>• <i>Jesiennie zabawy</i> – zabawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie sprawności manualnej,</li> <li>– rozwijanie wyobraźni,</li> <li>– rozwijanie myślenia logicznego,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje pracę plastyczną,</li> <li>– odgrywa określoną rolę,</li> <li>– tworzy scenki dramatyczne,</li> <li>– rysuje jesiennie skojarzenia.</li> </ul>	<p>I.5, IV.1, IV.7, IV.8</p> <p>I.5, II.8, III.5, IV.5, IV.8</p>

	zespolowe.	- rozwijanie wyobraźni.		
--	------------	----------------------------	--	--