

**PLAN PRACY
GRUPA IX
WRZESIEŃ**

Krąg tematyczny: Powiedz, jak masz na imię

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:

- Poznaje nowe otoczenie oraz dzieci, rozpoznaje swój znaczek.
- Przelicza liczebnikami głównymi stosownie do możliwości (przynajmniej w zakresie 1.-4.); rozumie znaczenie ostatniego liczebnika w szeregu.
 - Współuczestniczy w opracowywaniu Kodeksu Zachowania – odczytuje umowne symbole graficzne.
- Reaguje na sytuacje zagrażające bezpieczeństwu własnemu i innych (niebezpieczne zabawy, agresywne zachowania, uszkodzone zabawki).
 - Stosuje określenia dotyczące położenia przedmiotów w przestrzeni: *na, pod, wysoko, nisko, za, obok*.
- Nabiera samodzielności w zakresie samoobsługi (korzystanie z toalety, czynności higieniczne, samodzielność podczas ubierania się, spożywania posiłków).

Temat dnia	Działania dzieci	Przewidywane osiągnięcia	Pomoce	Realizowane obszary podstawy programowej
1. Znaczk i sygnały	I. • Zapoznanie z pomieszczeniami przedszkola i zasadami bezpieczeństwa • Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne II.	– zna pomieszczenia przedszkolne i zasady bezpieczeństwa – rozwija umiejętności społeczno-emocjonalne	„Wybór zabaw”	z7 III.5, II.1, III.1

	<ul style="list-style-type: none"> ● „Mój znaczek” – rundka z elementem autoprezentacji, rozpoznawanie znaczka, poznanie dzieci, ustalenie sygnału zbiórki ● „Dyżurny” – pogadanka, poznanie obowiązków dyżurnego ● „Nasze zabawki” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie przedmiotów dotykiem i opisywanie ich cech, wdrażanie do utrzymywania porządku <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy integracyjne z chustą. Zabawy muzyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – poznaje dzieci – rozpoznaje swój znaczek – zna obowiązki dyżurnego – reaguje na umowne znaki wizualne i słuchowe – rozpoznaje przedmioty dotykiem i opisuje ich cechy – uwrażliwia się na różne elementy muzyki 	<p>znaczki dla każdego dziecka</p> <p>znaczek dyżurnego</p> <p>worek, pięć zabawek o różnej fakturze, chustka do zakrycia oczu</p> <p>„Wybór zabaw” chusta animacyjna</p>	<p>III.4, III.8, III.9, IV.9</p> <p>III.5, I.7</p> <p>I.7, z3</p> <p>IV.7, I.5</p>
2. Lubimy porządek	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Układanie kompozycji z patyczków ● Zabawy ruchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Każda zabawka ma swoje miejsce” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie wyrazów do czytania globalnego, przeliczanie i klasyfikowanie zabawek, wdrażanie do utrzymywania porządku w sali ● „Zabawki” – utrwalenie umiejętności z zakresu przeliczania i 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalili koordynację wzrokowo-ruchową – doskonalili sprawność ruchową – rozpoznaje proste wyrazy do czytania globalnego – klasyfikuje zabawki i przybory pod względem jednego kryterium – przelicza liczebnikami głównymi – rozumie znaczenie ostatniego 	<p>Patyczki</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>cztery obręcze, kartoniki z obrazkami i podpisami: <i>klocki, lalki, piłki, kredki</i>, po cztery zabawki z każdej kategorii</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 3, kredki</p>	<p>I.6, IV.11</p> <p>I.5</p> <p>IV.4, IV.15, IV.12</p> <p>IV.15, I.7</p>

	<p>klasyfikowania zabawek (karta pracy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Razem się bawimy” – zabawa integracyjno-rytmiczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy słowno-ruchowe 	<p>liczebnika w szeregu</p> <ul style="list-style-type: none"> – wie, że należy dbać o ład i porządek w sali – doskonalili poczucie rytmu <p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p>	<p>CD Piosenki i Utwory – „Taniec klepaniec” nr 30</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.7</p> <p>I.5, z6</p>
3. Kodeks zachowania	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układanie obrazków z części • Zabawy słowno-ruchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Umiem się dzielić” – słuchanie opowiadania E. Piotrowskiej połączone z analizą jego treści • „Kodeks zachowania” – rozmowa kierowana i graficzne opracowanie kodeksu zachowania • „Hałas przeszkadza” – zabawa badawcza 	<p>– doskonalili koordynację wzrokowo-ruchową</p> <p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p> <p>– rozumie oraz przestrzega przyjętych zasad współżycia w grupie</p> <p>– współuczestniczy w opracowywaniu kodeksu zachowań, odczytuje umowne symbole graficzne</p> <p>– używa zwrotów grzecznościowych</p> <p>– reaguje na sytuacje zagrażające bezpieczeństwu</p>	<p>obrazki do składania</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – E. Piotrowska „Tupcio Chrupcio. Umiem się dzielić”, s. 3–7</p> <p>duży karton, kredki lub flamastry</p>	<p>IV.9</p> <p>I.5, z6</p> <p>IV.3, IV.5, III.5, III.6</p> <p>III.4, III.8, III.9, IV.9, III.5</p> <p>z7, IV.2</p>

	<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy z elementem tańca lub improwizacja ruchowa do muzyki 	<p>– kontroluje natężenie głosu podczas mówienia, unika krzyku, dostrzega niekorzystny wpływ hałasu na funkcjonowanie w grupie</p> <p>– improwizuje ruch do dowolnej muzyki</p>		IV.7
4. Ja i mój miś	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy logopedyczne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Oto ja” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie części ciała ● „Gdzie jest mój miś?” – zabawa doskonaląca orientację przestrzenną, stosowanie określeń dotyczących położenia przedmiotów w przestrzeni ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne 	<p>– doskonalili artykulację</p> <p>– nazywa części ciała</p> <p>– dostrzega różnice w wyglądzie i zachowaniu dziewczynek i chłopców</p> <p>– prawidłowo chwytą kredkę</p> <p>– stosuje określenia dotyczące położenia przedmiotów w przestrzeni</p> <p>– reaguje na umowne sygnały słuchowe</p> <p>– doskonalili sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– doskonalili umiejętności społeczno-emocjonalne</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>lusterka</p> <p>„Teczka małego artysty” – Miś, kredki, flamastry lub farby i pędzel, karteczki z wydrukowanymi imionami dzieci, klej</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.2</p> <p>IV.14, III.2</p> <p>IV.14, I.7</p> <p>I.8, I.9</p> <p>III.5, II.1, III.1</p>

<p>5. Na wszystko jest pora</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trening czynności samoobsługowych ● Zabawy ruchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Mój dzień w przedszkolu” – pogadanka na temat harmonogramu dnia w przedszkolu, słuchanie wiersza N. Usenko i omówienie jego treści ● „Bezpieczeństwo w przedszkolu” – zabawa dydaktyczna kształtująca umiejętność przewidywania skutków niebezpiecznych sytuacji ● „Już to potrafię” – próba oceny własnej samodzielności (karta pracy) <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Doskonalenie czynności samoobsługowych 	<p>– potrafi wykonać czynności samoobsługowe</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– zna harmonogram dnia w przedszkolu i odnosi go do pór dnia</p> <p>– uważnie słucha wiersza</p> <p>– doskonali myślenie przyczynowo-skutkowe, przewiduje następstwa zdarzeń</p> <p>– nabiera samodzielności w zakresie samoobsługi</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– potrafi wykonać czynności samoobsługowe</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>N. Usenko „Wiersz przedszkolaka”, kartki, kredki</p> <p>„Pomoce przedszkolaka” – Bużki mimiczne</p> <p>„Karta pracy. Ziemia” s. 4, kredki</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.1, I.2, I.7</p> <p>I.5</p> <p>IV.3, IV.5, IV.16</p> <p>z7, IV.13</p> <p>I.1, I.2, III.1</p> <p>I.5</p> <p>I.1, I.3, I.2, I.7</p>
<p>Krąg tematyczny: Jeden, dwa, trzy – ja, ty, my</p>				
<p style="text-align: center;">Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kształci umiejętność autoprezentacji, potrafi powiedzieć, co lubi i potrafi robić najlepiej, uczy się otwartego komunikowania o sobie (myśli, uczucia, spostrzeżenia). ● Wie, że nie należy chwalić się bogactwem, przechwalać. Kształtuje tolerancję wobec odmierności gustów, opinii. 				

- Dokonuje oceny postępowania w różnych sytuacjach społecznych.
 - Odczytuje i nazywa emocje własne oraz rówieśników.
- Nazywa części ciała własne i drugiej osoby. Rysuje postać człowieka, uwzględniając podstawowe elementy schematu ciała.
 - Odbiera i wyraża treści z wykorzystaniem niewerbalnych środków wyrazu (mimika, gest, ekspresja ciała).

6. To jestem ja	I. <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe II. <ul style="list-style-type: none"> • „Zróbcie to, co ja” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania, autoprezentacja na forum grupy • „To ja” – rundka z elementem autoprezentacji, nauka otwartego komunikowania o sobie, ćwiczenie umiejętności klasyfikacji (karta pracy) III. <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe 	<p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– potrafi powiedzieć, co lubi i umie robić najlepiej</p> <p>– uczy się otwartego komunikowania o sobie</p> <p>– nabiera śmiałości w wypowiedaniu się na forum grupy</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 5</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5</p> <p>I.5, IV.1, IV.6</p> <p>IV.2, IV.6, II.7, III.1</p> <p>I.5</p>
7. Razem ja i Ty	I. <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe • Zabawy logopedyczne II. <ul style="list-style-type: none"> • „Sąsiedzi” – słuchanie opowiadania M. Kowalewskiej połączone z analizą treści i oceną 	<p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– doskonali artykulację</p> <p>– rozumie, że inni mają takie same potrzeby</p> <p>– dokonuje oceny postępowania w</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>M. Kowalewska „Sąsiedzi”</p>	<p>I.5</p> <p>IV.2</p> <p>IV.3, IV.5, III.1, II.9, III.7</p>

	<p>zachowania bohaterów, wdrażanie do aktywnego słuchania</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pokaż, co trzymasz w ręku” – zabawa dramowa • „Szukam przyjaciela” – zabawa muzyczno-ruchowa <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy słowno-ruchowe 	<p>różnych sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"> – skupia uwagę na słowach innych i naśladuje czynności – oddaje ruchem charakter muzyki – wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i> 	<p>chusteczki</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – T. Bajerski, J. Wasowski „Chore dziecko” nr 19</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.1</p> <p>IV.7</p> <p>I.5, z6</p>
8. Nasze gesty – nasze emocje	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne • Układanie kompozycji z patyczków <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jak Plotek spotkał Czerwonego Dinozaura” – słuchanie opowiadania B. Ostrowickiej połączone z analizą jego treści • „Zagadki Plotka” – zabawa dydaktyczna, wyrażanie treści z wykorzystaniem niewerbalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalili umiejętności społeczno-emocjonalne – doskonalili koordynację wzrokowo-ruchową – wie, że nie należy chwalić się bogactwem – kształtuje tolerancję wobec odmienności gustów i opinii – odbiera i wyraża treści z wykorzystaniem niewerbalnych 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>patyczki</p> <p>B. Ostrowicka „Jak Plotek spotkał Czerwonego Dinozaura” chmurki różowe i niebieskie dla każdego dziecka</p> <p>małe sylwety dinozaura, szklana kula lub pudełko,</p>	<p>III.5, II.1, III.1</p> <p>IV.11</p> <p>IV.3, IV.5, III.1, III.7, II.2</p> <p>II.1, II.4, II.6</p>

	<p>środków wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zielony dinozaur” – ćwiczenia grafomotoryczne (karta pracy) <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy z elementem tańca i śpiewu 	<p>środków wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje emocje na podstawie mimiki, gestów i ruchów – doskonalą koordynację wzorkowo-ruchową – doskonalą poczucie rytmu i umiejętności taneczne 	<p>karteczki z nazwami emocji</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 6, kredki</p>	<p>I.7</p> <p>IV.7</p>
<p>9. Na kogo wypadnie, na tego być</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy logopedyczne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wylizanki, zgadywanki” – zabawa dydaktyczna uwrażliwiająca na rytm, rozpoznawanie głosów dzieci • „Mój portret” – wykonanie portretu, nazywanie i dorysowywanie elementów twarzy • „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy relaksacyjne i wyciszające 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą artykulację – poznaje proste wylizanki oraz dostrzega w nich rytm – rozpoznaje głosy rówieśników – wykazuje umiejętność aktywnego słuchania – nazywa i dorysowuje elementy twarzy – doskonalą sprawność i koordynację ruchową – potrafi się zrelaksować 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>B. Jankowska „Raz, dwa, trzy, wychodź ty”, chustka do zawiązywania oczu</p> <p>„Teczka małego artysty” – „Mój portret”, kredki, flamastry lub farby i pędzel, wstążka „Wybór zabaw”</p>	<p>IV.2</p> <p>IV.2, IV.5</p> <p>IV.8, IV.11</p> <p>I.8, I.9</p> <p>IV.7, I.4</p>

10. Głowa, ramiona, kolana, pięty...	I. <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Pokaz i trening prawidłowego mycia rąk II. <ul style="list-style-type: none"> ● „Moje dłonie” – zabawa paluszkowa, przeliczanie palców u rąk i nóg ● „Gabinet papierowych figur” – zabawa dydaktyczna, utrwalanie podstawowych elementów schematu ciała III. <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy muzyczne 	<p>– doskonali sprawność ruchową – potrafi wykonać czynności samoobstugowe</p> <p>– liczy palce u rąk i nóg – nazywa części ciała własne i drugiej osoby – utrwała podstawowe elementy schematu ciała</p> <p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>kartki (połowa A4), ołówki</p> <p>duże szare arkusze papieru, kolorowy papier, nożyczki, klej, kredki, włóczka</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5 I.1, I.2</p> <p>IV.15</p> <p>IV.14</p> <p>IV.7</p>
Krąg tematyczny: Ziemia bliska i daleka				
<p style="text-align: center;">Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poznaje cztery żywioły świata. ● Poznaje dwa znaczenia słowa <i>ziemia</i>. ● Dostrzega podstawowe elementy na globusie. <ul style="list-style-type: none"> ● Nazywa środki transportu lądowego. ● Przelicza liczebnikami głównymi. ● Uczestniczy w organizacji kącika badawczego. 				
11. Podróż przez	I.			

<p>cztery żywioły</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy konstrukcyjne ● Układanie rytmów z kolorowych elementów <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Podróż przez żywioły” – zabawa dydaktyczna, rozwijanie myślenia logicznego przez szukanie skojarzeń <ul style="list-style-type: none"> ● „Cztery żywioły” – nauka piosenki i zabawa przy piosence <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy relaksacyjne i wyciszające 	<p>– układa dowolne budowle z klocków</p> <p>– doskonalą umiejętność układania rytmów</p> <p>– poznaje cztery żywioły oraz plan podróży po nich</p> <p>– wykazuje się logicznym myśleniem</p> <p>– przelicza żywioły liczebnikami porządkowymi</p> <p>– rozwija umiejętności wokalne i poczucie rytmu,</p> <p>– doskonalą orientację w przestrzeni</p> <p>– potrafi się zrelaksować</p>	<p>klocki</p> <p>kolorowe klocki, kredki</p> <p>cztery kartony – jasnobrązowy, czerwony, niebieski i żółty, kolorowe piórka, „Wybór tekstów literackich” – R. Witek „Ziemia”, s. 8</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – „Cztery żywioły” nr 1, krążki gimnastyczne: zielony, czerwony, niebieski i żółty</p>	<p>I.6, IV.11</p> <p>IV.12</p> <p>IV.15, IV.3, IV.5</p> <p>IV.7, IV.14</p> <p>IV.7, I.4</p>
<p>12. Co to jest ziemia?</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Świat” – słuchanie opowiadania W. Widłaka, omówienie treści połączone z prezentacją globusa; 	<p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– dostrzega dwa znaczenia słowa <i>ziemia</i> (planeta, gleba)</p> <p>– poznaje globus jako model planety</p>	<p>„Wybór tekstów”</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – W. Widlak „Świat” s. 9–11, taca z</p>	<p>I.5</p> <p>IV.3, IV.5, IV.18</p>

	<p>wyjaśnienie wieloznaczności słowa <i>ziemia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Gdzie jest kula?” – wyszukiwanie okrągłych przedmiotów w sali i na ilustracji (karta pracy) <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe 	<p>Ziemia</p> <ul style="list-style-type: none"> – dostrzega podstawowe elementy na globusie (oceany, kontynenty, bieguny) – wie, że na Ziemi są różne strefy klimatyczne – wie, że Ziemia ma kształt kuli, i potrafi pokazać okrągłe przedmioty <p>– doskonalili sprawność ruchową</p>	<p>ziemią</p> <p>„Karty pracy. Ziemia s. 7</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.12</p> <p>I.5</p>
<p>13. Ziemia – dom dla ludzi, zwierząt i roślin</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawa ruchowa przy piosence „Cztery żywioły” <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Skarby Ziemi” – słuchanie wiersza E. Kozyry-Pawlak połączone z analizą jego treści <ul style="list-style-type: none"> ● „Ziemia” – zabawa plastyczna, wykonanie kolażu (praca grupowa) 	<p>– doskonalili orientację w przestrzeni</p> <p>– rozumie znaczenie Ziemi jako miejsca, w którym żyją ludzie, zwierzęta i rośliny</p> <p>– poznaje elementy Ziemi na i pod powierzchnią</p> <p>– próbuje wskazać elementy naturalne i stworzone przez człowieka</p> <p>– dostrzega rolę człowieka w zagospodarowaniu Ziemi</p> <p>– komponuje pracę plastyczną</p> <p>– zgodnie współpracuje</p>	<p>CD Piosenki i utwory do słuchania – „Cztery żywioły” nr 1</p> <p>E. Kozyra-Pawlak „Skarby Ziemi” ilustracje zwierząt hodowlanych, warzyw, owoców, zdjęcia kopalni węgla, soli, jaskiń</p> <p>plansza <i>Ziemia</i>, kolorowe czasopisma,</p>	<p>IV.7</p> <p>IV.3, IV.5, IV.18, III.10, II.11</p> <p>IV.8, IV.11, III.5, III.7</p>

	<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy słowno-ruchowe 	<p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p>	<p>nożyczki, klej</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5, z6</p>
<p>14. Podróże dalekie i bliskie</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy logopedyczne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Podróżnicy” – pogadanka na temat sposobów podróżowania, zainspirowana treścią opowiadania B. Ostrowickiej „Jak Ola, Plotek i Anatol nie dotarli nawet do drugich huśtawek”; wyjaśnienie znaczenia słowa <i>podróżnik</i> ● „Nasz kącik badawczy” – stworzenie kącika badawczego, badanie różnorodnych faktur, spostrzeganie cech przedmiotów, porównywanie „na oko” liczebności zbiorów. <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe 	<p>– doskonalili artykulację</p> <p>– poznaje różne sposoby podróżowania po ziemi</p> <p>– przelicza liczebnikami głównymi</p> <p>– porównuje „na oko” liczebność zbiorów</p> <p>– uczestniczy w organizacji kącika badawczego</p> <p>– zdobywa doświadczenia sprzyjające spostrzeganiu cech przedmiotów, używa określeń: <i>duży, większy, mały, mniejszy</i></p> <p>– doskonalili sprawność ruchową</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>B. Ostrowicka „Jak Ola, Plotek i Anatol nie dotarli nawet do drugich huśtawek”, „Pomoce przedszkolaka” – Pojazdy</p> <p>pojemniki z ziemią, piaskiem, żwirem i kamieniami</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.2</p> <p>IV.3, IV.5, IV.6, z5</p> <p>IV.12, IV.13, IV.15</p> <p>I.5</p>
<p>15.</p>	<p>I.</p>			

Najpiękniejsze miejsce na Ziemi	<ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Uszy w głuszy” – słuchanie wiersza <p>A. Frączek połączone z analizą jego treści</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Najpiękniejsze miejsce na Ziemi” – ćwiczenie umiejętności budowania dłuższej wypowiedzi, komponowanie pejzażu z gotowych elementów ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy relaksacyjne i wyciszające przy muzyce 	<p>– doskonalili sprawność ruchową</p> <p>– rozumie, że człowiek powinien troszczyć się o Ziemię</p> <p>- docenia wartość miejsc niezmienionych ingerencją człowieka</p> <p>– poprawnie formułuje wypowiedzi, opisując wybrane miejsce na Ziemi</p> <p>– komponuje pejzaż z gotowych elementów</p> <p>– doskonalili sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– potrafi się zrelaksować</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>A. Frączek „Uszy w głuszy” , duże zdjęcie miasta i leśnej polany</p> <p>kartony, nożyczki, klej, dowolne materiały plastyczne</p>	<p>I.5</p> <p>IV.3, IV.5, IV.18, II.10, II.11</p> <p>IV.8, IV.11, IV.2, IV.6</p> <p>I.8, I.9</p> <p>IV.7, I.4</p>
Krąg tematyczny: Poszukiwacze skarbów				
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kształtuje swoją świadomość narodową i rozpoznaje symbole narodowe. <ul style="list-style-type: none"> ● Dostrzega charakterystyczne elementy krajobrazów Polski. ● Bada właściwości przedmiotów i materiałów przyrodniczych podczas eksperymentów. <ul style="list-style-type: none"> ● Poznaje prehistoryczne gady. ● Śpiewa i doskonalili poczucie rytmu. 				
16. Polska – moja ojczyzna	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe 	<p>– doskonalili sprawność ruchową</p>	<p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gromadzenie przedmiotów, ilustracji kojarzących się z Polską <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Symbole narodowe” – pogadanka połączona z prezentacją godła, flagi i hymnu Polski; wskazywanie Warszawy na mapie Polski (karta pracy) ● „Krajobrazy Polski” – zabawa dydaktyczna z elementami ćwiczeń ruchowych, zapoznanie dzieci z mapą Polski <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy słowno-ruchowe 	<p>– potrafi znaleźć potrzebne przedmioty i informacje</p> <p>– kształtuje świadomość narodową</p> <p>– rozpoznaje symbole narodowe</p> <p>– wie, że stolicą Polski jest Warszawa, i zna jej herb</p> <p>– wie, jak wygląda mapa Polski</p> <p>– dostrzega charakterystyczne elementy krajobrazu</p> <p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p>	<p>książki, albumy o Polsce</p> <p>godło i flaga Polski, herb Warszawy, „Karty pracy. Ziemia” s. 8</p> <p>mapa Polski</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.19, IV.10, IV.12</p> <p>III.2, IV.10, IV.7</p> <p>III.2, IV.10, IV.9</p> <p>I.5, z6</p>
17. Moje rodzinne strony	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Przeglądanie albumów o cudach natury i przyrodzie Polski <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Wędrówka po polskich regionach” – pogadanka o bogactwach naturalnych poszczególnych regionów Polski, ćwiczenia w liczeniu i kolorowaniu 	<p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– potrafi znaleźć potrzebne przedmioty i informacje</p> <p>– umie opowiadać o krajobrazie własnego regionu</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>książki, albumy o Polsce</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 9, kredki</p>	<p>I.5</p> <p>IV.19, IV.10, IV.12</p> <p>IV.18, II.10, II.11, IV.2, IV.15, IV.8</p>

	<p>(karta pracy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Skarby wokół nas” – zabawa badawcza, wzbogacenie kącika badawczego <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne 	<p>– wykazuje zainteresowanie badaniem właściwości różnych przedmiotów przez prowadzenie eksperymentów</p> <p>– doskonalili umiejętności społeczno-emocjonalne</p>	<p>bursztyn, serwetka, wełniana tkanina, płaskie naczynie, czarny brystol, szklanka z wodą, gorzka sól, brystol, nitka lub patyk, stoik, woda z solą węgiel do rysowania, biała kreda, biały i czarny papier</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.13</p> <p>III.5, II.1, III.1</p>
<p>18. Skarby zamknięte w kłosie</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy logopedyczne • Oglądanie kłosów zbóż lub ich fotografii <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jak powstaje chleb?” – pogadanka połączona z prezentacją ilustracji, układanie historyjki obrazkowej (karta pracy) • „Każdy może upiec chleb” – zabawa badawcza, wyrabianie ciasta na chleb, wzbogacenie kącika badawczego 	<p>– doskonalili artykulację</p> <p>– bada właściwości kłosów lub opowiada o ich wyglądzie</p> <p>– dowiaduje się, skąd się bierze chleb</p> <p>– dostrzega kolejność obrazków w historyjce obrazkowej</p> <p>– bierze udział w zespołowym zadaniu badawczym</p>	<p>„Wybór zabaw” kłosa zbóż lub ich fotografie</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 10</p> <p>składniki na ciasto: 1 kg mąki, 5 dkg drożdży, 1 szklanka mleka, 4 łyżki oliwy, 2 płaskie łyżki grubej soli, 1 łyżka cukru, letnia woda oraz</p>	<p>IV.2</p> <p>IV.13, IV.6</p> <p>IV.13, IV.5</p> <p>IV.13, III.5, III.7</p>

	<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Zabawy słowno-ruchowe 	<p>– doskonalili sprawność ruchową</p> <p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p>	<p>miska, łyżki, sito, blacha</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5</p> <p>I.5, z6</p>
19. Podwórkowy odkrywca	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Zabawy w kąciku badawczym 	<p>– doskonalili sprawność ruchową</p> <p>– bezpiecznie organizuje sobie czas wolny</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>eksponaty w kąciku badawczym</p>	<p>I.5</p> <p>z7, III.5, III.7</p>
	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Podwórkowy odkrywca” – słuchanie i omawianie treści wiersza T Plebańskiego, doskonalenie pamięci słuchowej i koncentracji uwagi ● „Wyprawa odkrywców” – zabawa badawcza w ogródku przedszkolnym, badanie właściwości piasku i kamieni, poszukiwanie ciekawych okazów przyrody ● „Ziemia – planeta cała” – nauka piosenki i zabawa rytmiczno-naśladowcza przy piosence 	<p>– uważnie słucha czytanego tekstu</p> <p>– wie, kto to jest <i>odkrywca</i></p> <p>– bada właściwości piasku i kamieni</p>	<p>T. Plebański</p> <p>„Podwórkowy odkrywca”</p> <p>łopatki, wiaderka, sitka</p>	<p>IV.3, IV.5, IV.6</p> <p>IV.13</p>
	<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy słowno-ruchowe 	<p>– rozwija pamięć i koncentrację oraz poczucie rytmu</p> <p>– wykorzystuje zabawy</p>	<p>CD Piosenki i utwory do słuchania – „Ziemia – planeta cała” nr 2, pojemniki i butelki plastikowe, żwirek, drobne kamyki, patyczki, piasek</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.7</p> <p>I.5, z6</p>

		polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i>		
20. Kiedy żyły dinozaury?	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oglądanie książek o dinozaurach, zabawy figurkami dinozaurów przyniesionymi z domu <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „W dawnych czasach...” – pogadanka na temat prehistorii Ziemi i dinozaurów, wyjaśnienie znaczenia słowa „paleontolog” ● „Dinozaur” – zabawa plastyczna, rozwijająca umiejętności manualne, zorganizowanie wystawy dinozaurów ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy z elementem tańca lub swobodna interpretacja ruchowa muzyki 	<p>– interesuje się książkami</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw dowolnych</p> <p>– wykazuje zainteresowanie prehistorią Ziemi</p> <p>– wie, czym zajmuje się <i>paleontolog</i></p> <p>– samodzielnie wykonuje figurkę dinozaura</p> <p>– współdziała w zespole, tworząc makietę</p> <p>– doskonalą sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– bawi się przy muzyce, swobodnie interpretuje ją ruchem</p>	<p>dostępne materiały</p> <p>albumy, książki, ilustracje przedstawiające dinozaury</p> <p>„Teczka małego artysty” – Dinozaur, kredki lub farby i pędzel, klej</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.3, IV.19, z7, II.2, III.7</p> <p>IV.18, II.10</p> <p>IV.8, IV.11, III.5</p> <p>I.8, I.9</p> <p>IV.7</p>
ZADANIA DODATKOWE				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zebranie organizacyjne z rodzicami 06.09. 2. Opracowanie gazetki ściennej dla rodziców dotyczących wychowania i wiodących kierunków pracy w przedszkolu, porad wspomagających rodziców w procesie wychowania i edukacji dzieci. 3. Wycieczka po budynku przedszkola – przypomnienie układu pomieszczeń, zasad korzystania z szatni przedszkolnej, łazienki. 				

4. Przypomnienie dzieciom o zakazie samowolnego wyjścia z sali przedszkolnej.
5. Utrwalenie zasad bezpiecznego korzystania z placu zabaw oraz zaznajomienie się z zasadami wyjścia poza teren obiektu. Utrwalenie zasady nie oddalania się bez wiedzy nauczycieli.
6. „Międzynarodowy Dzień Kropki” – 15.09.
7. „Dzień Przedszkolaka” – 20.09.