

Dzieciaki w akcji, 5-latki

Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, luty

Luty • Krąg tematyczny: Odkrywamy świat muzyki

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- wdrażanie do poprawnego wykonywania ćwiczeń gimnastycznych
- rozwijanie motoryki małej
- kształtowanie sprawności fizycznej, zwinności i koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw ruchowych

Obszar emocjonalny

- wdrażanie do przedstawiania swoich uczuć za pomocą ruchu i gestu
- wdrażanie do wyrażania uczuć i emocji w społecznie akceptowany sposób

Obszar społeczny

- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach
- respektowanie zasad panujących w grupie
- wdrażanie do uważnego i aktywnego słuchania rówieśników i nauczycieli/dorosłych

Obszar poznawczy

- nazywanie i rozróżnianie instrumentów oraz ich dźwięków
- poznanie różnych form tańca
- poznanie różnych rodzajów muzyki
- poznanie obrazu graficznego liczby 10
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 10
- poznanie obrazu graficznego głoski „r” – litery „R”, „r”
- wdrażanie do czytania sylab i wyrazów

Ćwiczenia poranne

- „Gimnastyka dla przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń

Zabawy ruchowe

- „Tańcz tak jak ja” – zabawa naśladowcza przy muzyce
- „Głośniej – ciszej” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Zabawy z rytmem” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Baletnice i słonie” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania
- „Zawijaniec” – zabawa integracyjna, ruchowa

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XXXVI
- Zestaw XXXVII

Temat 96.: W świecie dźwięków

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
I. <ul style="list-style-type: none">• „Głuchy telefon” – zabawa tradycyjna, uważne słuchanie i rozumienie mowy• „Widzę i słyszę” – zabawa dydaktyczna, dźwiękonaśladowcza• „Tańcz tak jak ja” – zabawa naśladowcza przy muzyce• „Gimnastyka dla przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych	<ul style="list-style-type: none">– rozpoznaje i odtwarza dźwięki IV.7.– rozwija percepcję wzrokową i słuchową I.9.– ilustruje dźwięk ruchem IV.7.– uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.	CD Piosenki nr 13 „Skaczące nutki”, CD Utwory nr 10 „Cha-cha-cha”, koperty, obrazki ze zwierzętami (np. krowa, pies, kot, wróbel, bocian, dzięcioł, lew, owca, świnia, wąż, pszczoła, żaba), karty przedstawiające

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Czym słyszymy?” – pogadanka, burza mózgów • „Cicho – głośno” – zabawa słuchowa, dźwiękonaśladowcza • „Dźwiękowe memory” – ćwiczenie słuchowe, rozróżnienie podobnych dźwięków • „Do pary” – ćwiczenie kształtujące słuch fonematyczny • „Zabawy z rytmem” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Muzyczne zabawy” – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ja słucham, ty mówisz” – zabawa słuchowo-wzrokowa • „Burza na morzu” – wizualizacja, ćwiczenie ruchowo-słuchowe • „Baletnice i słonie” – zabawa ruchowa z elementami czworakowania <p>W ogrodzie: „Dźwięki wokół nas” – ćwiczenie relaksacyjne, słuchowe; „Ziemia parzy” – zabawa bieżna</p>	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wypowiada się na temat IV.2. – rozwija wyobraźnię IV.11. – rozwija sprawność motoryczną I.9. – poprawnie wypowiada dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku wyrazów IV.2. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – poznaje zapis nutowy IV.9. – doskonali umiejętność gry na dziecięcych instrumentach perkusyjnych w zespole IV.7. – rozwija wrażliwość słuchową IV.7. – ćwiczy spostrzegawczość I.9. – porusza się w rytm muzyki IV.7. – współdziała w grupie III.5. – rozpoznaje dźwięki z najbliższego otoczenia IV.7. 	<p>części ciała: oczy, język, uszy, nos, ręce, wybrane przez nauczyciela przedmioty znajdujące się w sali, pary obrazków z przedmiotami lub przedmioty wydające podobne dźwięki, kredki, obrazki przedstawiające różne przedmioty (np. auto, psa, talerz, kubek, książkę, lalkę, banan, jabłko)</p>
---	---	---

Temat 97.: Poznajemy różne instrumenty i tworzymy muzykę

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
---	--------------------------------	--------------------

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Co widzisz?” – zabawa z elementami pantomimy • „Czym jest instrument?” – rozmowa, oglądanie instrumentów muzycznych • „Ram, pam, pam, na czym gram?” – zabawa słuchowa, utrwalanie nazw instrumentów muzycznych • „Muzyczny krąg” – zabawa słuchowo-ruchowa • „Gimnastyka dla przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Poznajemy instrumenty” – zabawa dydaktyczna, klasyfikacja jakościowa • „Gramy na...” – zabawa ruchowa, utrwalanie nazw instrumentów • „Literowy deszcz” – zabawa z chustą animacyjną, utrwalanie poznanych liter • „W świecie litery ›R‹” – wprowadzenie graficznego obrazu litery „R” i „r” • „Ryżowe „›r‹” – zabawa sensoryczna, ćwiczenie grafomotoryczne • „Raki” – zabawa ruchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi przedstawić niewerbalnie podaną czynność IV.I. – rozwija wrażliwość słuchową I.9. – doskonalą umiejętność gry na dziecięcych instrumentach IV.7. – kształtuje percepcję słuchową I.9. – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych i gimnastycznych I.5. – nazywa i klasyfikuje niektóre instrumenty muzyczne IV.2. – potrafi przedstawić niewerbalnie podaną czynność IV.I. – rozpoznaje poznane litery IV.4. – rozpoznaje litery „R”, „r” IV.4. – doskonalą sprawność grafomotoryczną IV.8. – odgaduje zagadki sensoryczne I.9. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. 	<p>karty przedstawiające typowe czynności, które dzieci wykonują w przedszkolu (np. mycie zębów, czytanie książek, jedzenie, malowanie, układanie puzzli), instrumenty muzyczne, parawan, ilustracje z instrumentami, które nie są dostępne w przedszkolu, nagrania z dźwiękami instrumentów niedostępnych w przedszkolu, ilustracje przedstawiające instrumenty (gitara, bębenek, fortepian, trąbka, marakasy), chusta animacyjna, karteczki z literami, obrazki, których nazwy rozpoczynają się literą „r”, karty przedstawiające zapis liter „R” i „r”, ryż, kredki, woreczki, kredki lub ołówki, kolorowy papier, klej, nitki</p>
--	--	---

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Sprytnie kciuki” – zabawa sprawnościowa, ćwiczenie koncentracji • „Melodie na wietrze” – ćwiczenia oddechowe z przyborami przygotowanymi przez dzieci <p>W ogrodzie: „Mali artyści” – zabawa konstrukcyjna; „Droga do celu” – zabawa orientacyjno-przestrzenna</p>	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi współpracować w grupie III.7. – ćwiczy prawidłowe oddychanie I.9. – kształtuje motorykę małą i dużą I.9. – rozróżnia strony: prawą i lewą IV.14. 	
--	---	--

Temat 98.: Idziemy na koncert

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Tajemnicze dźwięki” – zabawa doskonaląca uwagę i percepcję słuchową • „Zaśpiewaj to” – zabawa muzyczna, dźwiękonaśladowcza • „Dyrygent” – zabawa na spostrzegawczość, rozwijanie współpracy w grupie • „Gimnastyka dla przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jaka to melodia” – zabawa dydaktyczna, poszerzenie wiedzy na temat muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha i rozpoznaje dźwięki IV.7. – rozwija umiejętności wokalne IV.7. – doskonalą zmysł wzroku i słuchu I.9. – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych I.5. – rozwija wrażliwość muzyczną przez słuchanie różnych gatunków muzyki IV.7. – wyraża ekspresję twórczą podczas zajęć technicz- 	<p>szklane butelki lub słoiki, ryż, fasola, groch, CD Piosenki nr 13 „Skaczące nutki”, CD Utwory: nr 2 „Barocco”, nr 4 „Gymnopedia 1”, nr 5 „Szewczyk idzie, dratewka niosąc”, nr 7 „Sleigh Ride”, nr 13 „Rock and roll”, nr 12 „Disco”, nr 22 Uwertura „Dziadek do orzechów”, nr 35 „Muzyka brazylijska”, ilustracje różnych koncertów, fragmenty filmów z koncertami, opakowania po serkach,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Zaczarowane instrumenty” – zajęcia techniczno-plastyczne • „A orkiestra gra” – zabawa rytmiczna, usprawnianie percepcji wzrokowej • „Baletnice i słonie” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W rytm muzyki” – ćwiczenia grafomotoryczne przy muzyce • „Głośniej – ciszej” – zabawa organizacyjno-porządkowa <p>W ogrodzie: „Numery” – zabawa orientacyjno-porządkowa; „Piłka parzy” – zabawa tradycyjna, sprawnościowa</p>	<p>nych IV.11.</p> <ul style="list-style-type: none"> – gra na wykonanym instrumencie IV.7. – doskonalą zmysł wzroku i słuchu I.9. – aktywnie bierze udział w zabawach ruchowych I.5. – kształtuje motorykę małą i dużą I.9. – kształtuje poczucie rytmu IV.7. – uważnie słucha i rozpoznaje dźwięki IV.7. – odpowiednio reaguje na polecenia III.5. – doskonalą sprawność ruchową I.5. 	<p>chusteczkach, słoiki, gumki recepturki, ryż, kasza, makaron, groch, fasola, balony, folia, plastelina, farby, pędzelki, kartki w kolorach grup, kredki, kartki A4, piłka</p>
---	---	---

Temat 99.: Zapraszamy do tańca!

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Co to za instrument?” – zabawa dydaktyczna • „Radosny taniec” – zabawa ruchowa przy muzyce • „Czym jest taniec?” – rozmowa przy ilustracjach, burza mózgów 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy percepcję wzrokową oraz słuchową I.9. – wyraża emocje ruchem i tańcem II.4. – wzbogaca wiedzę na temat tańca i jego rodzajów 	<p>kartoniki z ilustracjami instrumentów, nagrania instrumentów, ilustracje przedstawiające różne style tańca, odpowiadające im fragmenty utworów</p>

<p>• „Gimnastyka dla przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych</p> <p>II.</p> <p>• „Śnieżne baletnice” – wysłuchanie wiersza J. Czarneckiej i rozmowa o jego treści</p> <p>• „Muzyczna wystawa” – klasyfikacja jakościowa i ilościowa</p> <p>• „Puk, puk, puk” – zagadka matematyczna, ćwiczenie percepcji wzrokowej i słuchowej</p> <p>• „Zagraj to 10 razy” – liczba 10</p> <p>• „Gdzie się schowało 10?” – zapoznanie z graficznym obrazem liczby 10, zabawa z cyframi od 0 do 9</p> <p>III.</p> <p>• „Piórka” – ćwiczenie oddechowe</p> <p>• „Fotograf” – zabawa ruchowa</p> <p>• „Dzieci świata” – gra w memory, doskonalenie pamięci</p> <p>W ogrodzie: „10 elementów” – utrwalanie liczby 10 oraz jej zapisu graficznego; „Wyścigi” – zabawa sprawnościowa</p>	<p>IV.2.</p> <p>– potrafi dopasować taniec do melodii IV.7.</p> <p>– chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych oraz gimnastycznych I.5.</p> <p>– samodzielnie wypowiada się IV.2.</p> <p>– słucha wiersza i analizuje jego treść IV.2.</p> <p>– klasyfikuje instrumenty ze względu na różne kryteria IV.12.</p> <p>– przelicza w zakresie 10 IV.15.</p> <p>– przelicza w zakresie 10 IV.15.</p> <p>– określa liczbę elementów IV.12.</p> <p>– poznaje zapis liczby 10 IV.15.</p> <p>– rozwiązuje zagadki matematyczne IV.12.</p> <p>– ćwiczy prawidłowe oddychanie I.9.</p> <p>– doskonali sprawność ruchową I.5.</p> <p>– ćwiczy pamięć i koncentrację uwagi I.9.</p> <p>– tworzy dziesięcioelementowe zbiory IV.15.</p> <p>– doskonali sprawność ruchową I.5.</p>	<p>muzycznych: CD Utwory nr 8 „Taniec wieszczki cukrowej”, nr 11 „Tango”, nr 12 „Disco”, nr 22 Uwertura „Dziadek do orzechów”, nr 23 „Taniec pastuszków”, nr 26 „Krakowiak”, nr 32 „Le basque”, J. Czarnecka „Śnieżne baletnice”, instrumenty muzyczne, instrumenty – zabawki, klocki, karty z cyframi 0–9, kredki, piórka, CD Piosenki nr 9 „Kolorowy śnieg”, ilustracje przedstawiające tancerzy pozach i strojach charakterystycznych dla danego tańca, opcjonalnie aparat fotograficzny</p>
--	--	---

Temat 100.: I gra muzyka!

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Muzyczne koła” – ćwiczenia grafomotoryczne • „Kto Cię woła?” – zabawa słuchowa • „Kolorowe tańce” – zabawa rytmiczna • „Gimnastyka dla przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Burza śnieżna” – zabawa muzyczno-ruchowa • „Tańczę ja, tańczysz ty” – zajęcia ruchowe, tworzenie wspólnego tańca • „Malowanie do muzyki” – zajęcia plastyczno-muzyczne • „Głośniej – ciszej” – zabawa orientacyjno-porządkowa • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zapamiętaj” – ćwiczenie pamięci i koncentracji uwagi, utrwalanie nazw poznanych instrumentów • „Kartka” – zabawa ruchowa • „Moja ulubiona muzyka” – zabawy przy muzyce <p>W ogrodzie: „Zamiana miejsc” – zabawa ruchowa; „Ciepło – zimno” – zabawa tradycyjna, orientacyjno-porządkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne I.9. – ćwiczy percepcję słuchową I.9. – tańczy w rytm muzyki IV.7. – chętnie bierze udział w zajęciach gimnastycznych I.5. – reaguje na zmianę rytmu, tempa oraz rodzaju muzyki IV.7. – współtworzy taniec grupowy III.5. – potrafi komunikować się pozawerbalnie IV.1. – potrafi współpracować z rówieśnikami III.7. – chętnie bierze udział w zajęciach gimnastycznych I.5. – utrwała poznane w ciągu tygodnia rodzaje muzyki i tańca IV.7. – doskonalą sprawność ruchową I.5. – maluje w rytm muzyki IV.8. – ćwiczy pamięć i koncentrację I.9. – aktywnie słucha muzyki IV.7. 	<p>kartki A3, szablony kół (np. stare płyty CD), CD Utwory: nr 1 „Raspa”, nr 3 „Magocs”, nr 4 „Gymnopedia 1”, nr 6 „Preludium Des-dur, nr 7 „Sleigh Ride”, nr 8 „Taniec wieszczki cukrowej”, nr 12 Disco, nr 13 Rock and roll, nr 24 „Trepak”, nr 26 „Krakowiak”, nr 29 „Walc”, nr 32 „Le basque”, kolorowe chustki, tamburyn, szablon drzewa, wata, farby, bardzo duży arkusz papieru, CD Piosenki: nr 5 „Listopadowa piosenka”, nr 12 „Skaczące nutki”, karty z wybranymi instrumentami, kartoniki z instrumentami, kartki A4 i kredki, kartki, ulubione utwory muzyczne dzieci, dowolny przedmiot</p>

Luty • Krąg tematyczny: Jak powstają obrazy i rzeźby?

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- kształtowanie sprawności fizycznej, zwinności i koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw ruchowych
- wykonywanie podstawowych ćwiczeń kształtujących nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała
- rozwijanie motoryki małej

Obszar emocjonalny

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania i rozumienia emocji oraz uczuć własnych i innych ludzi
- wdrażanie do wyrażania własnych uczuć i emocji w społecznie akceptowany sposób
- dostrzeganie emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej

Obszar społeczny

- rozwijanie umiejętności oceniania swojego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych
- respektowanie norm społecznych, przestrzeganie zasad w czasie gier i zabaw grupowych

Obszar poznawczy

- wdrażanie do komunikowania się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych
- rozpoznawanie liter, odczytywanie sylab, krótkich wyrazów i zdań
- odpowiadanie na pytania pełnym zdaniem, układanie historyjek obrazkowych, rozwiązywanie zagadek
- odczytywanie treści obrazów, wyodrębnianie i nazywanie ich elementów, wyjaśnianie ich znaczenia i przesłania
- wyrażanie ekspresji twórczej podczas czynności konstrukcyjnych i zabaw
- klasyfikowanie przedmiotów według podanych kryteriów
- określanie kierunków i ustalanie położenia przedmiotów w stosunku do własnej osoby, a także w stosunku do innych przedmiotów
- posługiwanie się liczebnikami porządkowymi w zakresie 1–10

- podejmowanie samodzielnej aktywności poznawczej
- wyjaśnianie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód

Ćwiczenia poranne

- Zestaw „W pracowni artysty”

Zabawy ruchowe

- „Meblujemy mieszkanie” – zabawa z elementami dramy
- „Taki sam” – zabawa ruchowo-naśladowcza
- „Malujemy tęczę” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Pozy” – zabawa ruchowa z elementami dramy
- „Jestem twórcą” – zabawa ruchowo-słuchowa

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XXXVIII
- Zestaw XXXIX

Temat 101.: Zabawy z obrazami

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
I. <ul style="list-style-type: none"> • „Kolorowe powitanie” – zabawa na powitanie • „Kolorowe figury” – ćwiczenie motoryki małej • „W pracowni artysty” – zestaw ćwiczeń porannych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zagadkę słowną IV.5. – kształtuje motorykę małą I.9. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. 	kolorowe kartki, nożyczki, szablony figur do odrysowania, kolorowe figury, duży arkusz papieru, klej, pisak, zdjęcia obrazów, np. Vincent van

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Artysta to...” – burza mózgów • „Wprowadzenie w świat malarstwa” – opowiadanie o artystach • „Jestem twórcą” – zabawa ruchowo-słuchowa • „Ruchomy obraz” – zabawa ruchowa z elementami dramy • „Kolorowe rytmy” – zabawa dydaktyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Skojarzenia” – zabawa dydaktyczna • „Kolorowe krążki” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Malarstwo i rzeźba” – zorganizowanie kącika tematycznego <p>W ogrodzie: „Śniegowy berek” – zabawa bieżna; „Zimowe obserwacje” – obserwowanie krajobrazu zimą</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczenie słowa „artysta” IV.6. – poznaje obrazy znanych twórców IV.2. – opisuje obrazy, zwracając uwagę na barwę, nastrój i treść IV.9. – czerpie radość z zabaw ruchowych I.5. – opowiada historyjkę obrazkową i rysuje jej dalszy ciąg IV.5. – bierze udział w zabawach dramowych IV.1. – dorysowuje brakujące elementy do obrazu IV.8. – układa rytmy z kolorowych kółek IV.12. – wyszukuje atrybuty artysty malarza IV.20. – bierze udział w zabawie ruchowej przy muzyce I.5. – rozumie polecenia nauczyciela III.9 – organizuje kącik tematyczny dotyczący sztuki IV.19. – współdziała z rówieśnikami III.2. – czerpie radość z zabaw ruchowych I.5. – prowadzi obserwacje krajobrazu zimowego IV.19. 	<p>Gogh „Słoneczniki”, Pieter Bruegel „Myśliwi na śniegu”, Jan van Os „Owoce i kwiaty w terakotowej wazie”, Henri Matisse „Ślimak”, Edgar Degas „Tancerka”, kredki, kartki, chustki lub kolorowe kółeczka, kolorowy papier, kolorowe słomki, kolorowe kółka, żyłka, kwiat, paleta, farba, dłuto, płótno, rama, deska, gips, klucz, pędzel, poduszka, piłka, kolorowe krążki, CD Utwory nr 3 „Magocs”, albumy, encyklopedie, zdjęcia oraz przedmioty dotyczące malarstwa i rzeźby, kartki z wyrazami: „rzeźba”, „malarstwo”, „obraz”, lupy</p>
---	--	---

Temat 102.: Zabawy z rzeźbą

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zabawa na powitanie” – wypowiedzianie krótkiego wiersza w różnych nastrojach • „Rzeźba” – rozmowa • „W pracowni artysty” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Z czego rzeźba? ” – zabawa dydaktyczna • „Jestem twórcą” – zabawa ruchowo-słuchowa • „Meblujemy mieszkanie” – zabawa ruchowa z elementami dramy • „Artysta rzeźbiarz” – zabawa plastyczna • „Zabawa w rzeźby” – zabawa dramowa • „Zabawa z literą »s«” – zabawa dydaktyczna, analiza i synteza słuchowa wyrazów, określenie miejsca występowania głoski „s” w wyrazach, zapoznanie z obrazem graficznym liter „S”, „s” 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje, nazywa i wyraża emocje II.4. – dostrzega różnicę między rzeźbą a obrazem IV.9. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – rozpoznaje i nazywa masy plastyczne: plastelinę, masę solną, glinę, masę papierową IV.5. – uczestniczy w zabawie ruchowej przy muzyce I.5. – przyporządkowuje „rzeźby” do mas plastycznych, z których zostały wykonane IV.5. – doskonali umiejętność współpracy, planuje, podporządkowuje się ustalonym zasadom III.5. – tworzy własne rzeźby z dostępnych materiałów IV.8. – doskonali umiejętność współpracy, planuje, podporządkowuje się ustalonym zasadom III.5. – określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14. – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2. 	<p>encyklopedie, albumy, zdjęcia rzeźb, kolorowe miski, ściereczki, wężyki w kształcie litery „S”, plastelina, glina, masa solna, masa papierowa, kartki z podpisami, kredki, papierowe talerze, woreczki wypełnione grochem, sztuczna trawa, kamyki sensoryczne, pojemnik z piaskiem, maty o różnych fakturach, sznurek, ilustracje, na których jest np. smok, nos, sowa, włos, kłos, sok, sos, most, Eskimos, słońce, słoń, stoper, stopa, sałata, kos, kosa, kokos, wydrukowany tekst, szablon z literą „s”, kolorowe koła, nożyczki, motek ze sznurkiem, płyta z muzyką</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXVIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Spirale” – zabawa z kołami • „Taniec ze spiralką” – zabawa rytmiczna • „Litery” – zabawa dydaktyczna <p>W ogrodzie: „Wystawa figur” – zabawa konstrukcyjna; „Raz, dwa, trzy, Mróz patrzy” – zabawa ruchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje litery „S”, „s” IV.4. – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8. – układa koła od największego do najmniejszego IV.12. – wykonuje cięcia po kole, tworząc spiralę I.7. – układa ze sznurka poznane litery IV.4. – lepi ze śniegu różne rzeźby i tworzy wystawę IV.11. – wskazuje części ciała podczas zabawy ruchowej I.8. 	
---	--	--

Temat 103.: Tworzymy obrazy

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Literowe powitanie” – zabawa językowa • „W pracowni artysty” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bajeczka” – wysłuchanie wiersza D. Gellner i omówienie 	<ul style="list-style-type: none"> – wysłuchuje głoski w wyrazach IV.2. – odczytuje wyrazy utworzone z poznanych liter IV.4. – układa historyjki obrazkowe IV.5. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – aktywnie słucha treści wiersza i odpowiada na py- 	<p>„Abstrakcyjny obraz”, D. Gellner „Bajeczka”, kredki, kartki, obrazki, tamburyn, przykłady malarstwa abstrakcyjnego, klej, kartka z bloku, nożyczki, kolorowy papier, spiralki małe i duże, płyta z muzyką, prace dzieci, nosek klauna, pojemniki, farby, tubki z farbami</p>

<p>treści</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malowana muzyka” – zajęcia muzyczne • „Malujemy tęczę” – zabawa ruchowa • „S« jak...” – zabawa ruchowa z literą „s” • „Abstrakcyjny obraz” – projekt plastyczno-techniczny <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Mniejsza, większa” – zabawa rytmiczna • „Porządki” – porządkowanie prac plastyczno-technicznych • „Taki sam” – zabawa ruchowo-naśladowcza <p>W ogrodzie: „Bieg po farbki” – zabawa bieżna; „Obrazki na śniegu” – zabawa artystyczna na śniegu</p>	<p>tania nauczyciela IV.6.</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwija umiejętności wokalne IV.7. – wyraża przeżycia i skojarzenia powstałe podczas słuchania muzyki przez działania plastyczne IV.1. – klasyfikuje przedmioty według wielkości, koloru, liczebności IV.12. – określa miejsce głoski „s” w wyrazie IV.2. – wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych IV.11. – posługuje się nazwami figur geometrycznych, wskazuje różnice między figurami geometrycznymi IV.12. – porządkuje wykonane przez siebie prace plastyczne I.7. – doskonali umiejętność współpracy III.2. – ćwiczy sprawność ciała i koordynację ruchową I.9. – ćwiczy sprawność ciała i koordynację ruchową I.9. – nabywa sprawności grafomotorycznej IV.8. 	
Temat 104.: Wizyta w muzeum		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Powitanie rytmem” – zabawa integracyjna • „Muzeum” – rozmowa • „W pracowni artysty” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Malarka” – wysłuchanie opowiadania R. Piątkowskiej i omówienie jego treści • „Pozy” – zabawa ruchowa z elementami dramy • „Podstawy sztuki” – rozwijanie wrażliwości estetycznej, oglądanie i przeżywanie sztuki, rozmowy o sztuce i najsławniejszych jej twórcach • „Wystawa” – zabawa ruchowa z liczeniem • „Zielone fale” – zabawa plastyczno-ruchowa • „Wężowa kraina” – zabawa z wykorzystaniem spiralek • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXXIX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przygotowanie sali do wystawy prac • „Zaproszenia” – zabawa konstrukcyjna • Przygotowanie do wycieczki do muzeum, przypomnienie zasad 	<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawie integracyjnej III.1. – zdobywa wiedzę na temat muzeów i zasad zachowania w nich panujących III.6. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych i zabawach ruchowych I.5. – aktywnie słucha opowiadania IV.6. – bierze udział w zabawach dramowych IV.1. – rozwija wrażliwość estetyczną II.11. – opisuje obrazy, odnosząc się do barw i emocji IV.9. – uzupełnia palety z farbami według wzoru IV.11. – uczestniczy w zabawie ruchowej z liczeniem IV.15. – kreśli wzory literopodobne IV.8. – tworzy węże ze spiralek IV.1. – ćwiczy sprawność ciała i koordynację ruchową podczas ćwiczeń gimnastycznych I.9. – przygotowuje salę do wystawy I.7. – tworzy zaproszenia dla rodziców IV.11. – zna zasady obowiązujące w miejscach 	<p>zdjęcia lub filmy przedstawiające muzea, książki, R. Piątkowska „Malarka”, albumy z reprodukcjami obrazów: Botticelli „Narodziny Wenus”, Rembrandt „Artysta w pracowni”, Monet „Staw z nenufarami”, van Gogh „Słoneczniki”, H. Rousseau „Tygrys w tropikalnej burzy”, Picasso „Trzech muzykantów”, kartki z nazwiskami artystów, płyta z muzyką, ilustracje z obrazami i rzeźbami, jasnozielone arkusze papieru, ciemnozielone kredki, kolorowe spirale, kartka z zielonymi falami, klej, czerwony papier, pisak, prace dzieci, napisy z imionami dzieci i tytułami prac, napisy: „wystawa”, „obrazy”, „rzeźba”, kolorowe kartki, pisaki, nożyczki, klej, materiały, włóczka, cekiny, bibuła</p>
--	---	---

<p>obowiązujących podczas zwiedzania</p> <p>W ogrodzie: wycieczka do muzeum lub na wystawę obrazów lub rzeźb, np. do pobliskiej biblioteki</p>	<p>publicznych III.5.</p> <p>– zna zasady obowiązujące w miejscach publicznych III.5.</p> <p>– zapoznaje się z wytworami sztuki IV.19.</p>	
---	--	--

Temat 105.: Dzień artysty

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gdybym był/była artystą/artystką, to...” – technika niedokończonych zdań, twórcze myślenie • „Sylabowy chórek” – zabawa logopedyczna • „W pracowni artysty” – ćwiczenia poranne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Znawca sztuki” – quiz, podsumowanie wiadomości zdobytych na zajęciach • „Zimowy obraz” – tworzenie żywych rzeźb • „Sztuka przez wielkie »S«” – zabawa plastyczno-konstrukcyjna • „Taki sam” – zabawa ruchowo-naśladowcza • „Statek i samolot” – ćwiczenia grafomotoryczne • „Obraz ze sznurka” – zabawa ruchowa • „Wystawa w przedszkolu” – wystawa prac przedszkolaków 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat IV.2. – uczestniczy w zabawie logopedycznej I.9. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – odpowiada na pytania, rozwiązuje zagadki IV.5. – doskonalą umiejętności aktorskie IV.1. – wykorzystuje literę „s” w pracy plastycznej IV.8. – współdziała w zabawie ruchowej III.5. – kreśli elementy obrazka po śladzie IV.8. – ćwiczy sprawność ciała, koordynację ruchową i równowagę I.9. – współdziała przy tworzeniu wystawy, szanuje 	<p>kartki z sylabami, kartki z literą „s” w kolorze czarnym i czerwonym, koperty z nazwami czynności, klej, kartka z bloku technicznego, kredki pastelowe, farby w tubie, pompony, włóczka, cekiny, guziki, ścinki materiałów, kolorowy papier, kredki, sznurek, prace dzieci, pluszowe lub śniegowe bałwanki, dzwoneczek</p>

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omówienie wrażeń dzieci po wystawie, porządki • „Jestem twórcą” – zabawa ruchowo-słuchowa <p>W ogrodzie: „Gdzie jest bałwanek?” – zabawa tropiąca; „Pociąg z prezentami” – zabawa ruchowa</p>	<p>zdanie innych III.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat wrażeń z wystawy IV.2. – porządkuje salę po wystawie I.7. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – odnajduje przedmiot przy pomocy wskazówki dźwiękowej IV.6. – podaje wyraz na wskazaną literę IV.2. 	
--	---	--

Luty • Krąg tematyczny: **Idziemy do teatru**

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- rozwijanie sprawności motorycznej w zakresie szybkości, skoczności, zwinności i zręczności
- inicjowanie zabaw konstrukcyjnych, majsterkowanie, budowanie, z wykorzystaniem zabawek, materiałów użytkowych, w tym materiałów naturalnych
- wdrażanie do stosowania chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i prób pisania

Obszar emocjonalny

- przedstawianie swoich emocji i uczuć z użyciem charakterystycznych dla dziecka form wyrazu
- wdrażanie do panowania nad własnymi emocjami
- kształtowanie umiejętności przekształcania emocji negatywnych w pozytywne

Obszar społeczny

- odczuwanie i wyjaśnianie swojej przynależności do grupy przedszkolnej
- nazywanie i rozpoznawanie wartości związanych z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi

- ćwiczenie obdarzania uwagą innych dzieci i osób dorosłych
- ocenianie swojego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych

Obszar poznawczy

- wdrażanie do poprawnego posługiwania się językiem polskim (artykulacja, używanie form gramatycznych, stosowanie struktur logicznych w wypowiedziach)
- odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości
- wspomaganie rozwoju mowy oraz umiejętności komunikacyjnych – rozbudzanie zainteresowania światem liter
- wdrażanie do zadawania pytań i odpowiadanie na nie pełnym zdaniem
- rozwijanie wyobraźni muzycznej poprzez słuchanie, odtwarzanie i tworzenie muzyki, śpiewanie piosenek i ruch przy muzyce
- wyrażanie ekspresji twórczej podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy
- podejmowanie samodzielnej aktywności poznawczej

Ćwiczenia poranne

- Zestaw „W teatrze”

Zabawy ruchowe

- „Król i królowa” – zabawa z elementem równowagi
- „Cień” – zabawa naśladowcza
- „Pajacyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Taniec na linie” – zabawa z wykorzystaniem skakanki
- „Do celu” – zabawa rzutna

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XL
- Zestaw XLI

Temat 106.: Zaproszenie do teatru

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kącik teatralny” – zorganizowanie kącika w sali • „Śmieszne miny” – zabawa naśladowcza • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W teatrze” – słuchanie wiersza M. Zaremby połączone z rozmową kierowaną • „Poznajemy teatr” – poszerzanie słownika dzieci • „Cień” – zabawa naśladowcza • „Bajki wystawiane w teatrze” – swobodne wypowiedzi dzieci i klasyfikacja rekwizytów • „Pajacyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Kto pracuje w teatrze?” – promyczkowe uszeregowanie • „Kim jestem?” – zabawa dydaktyczna • Zabawy w kąciku teatralnym 	<ul style="list-style-type: none"> – współorganizuje kącik tematyczny IV.11. – naśladuje innych za pomocą mimiki twarzy IV.1. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – uważnie słucha wiersza i rozmawia na jego temat IV.2. – wyjaśnia znaczenie słów związanych z teatrem IV.5. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – zna różne bajki IV.3. – potrafi dopasować rekwizyt do bajki IV.11. – potrafi dopasować postaci do bajki IV.11. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wymienia osoby, które pracują w teatrze IV.2. – prezentuje swoje umiejętności aktorskie IV.1. – zgodnie pracuje w zespole III.5. 	<p>akcesoria potrzebne do zorganizowania kącika teatralnego, CD Utwory nr 17 „Spacer po lesie”, M. Zaremba „W teatrze”, pantofelek, czerwona czapeczka, ziarenko grochu, zapałki, lusterko, czapka krasnala, koszyk z jedzeniem, pierniki, ryba, kredki, szary papier, mazak, postacie i rekwizyty potrzebne do przedstawienia, karteczki z nazwami uczuć</p>

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kopciuszek” – oglądanie przedstawienia przygotowanego przez nauczyciela • „Uczucia” – zabawa mimiczna <p>W ogrodzie: zabawy z sankami – wyścigi; zjazd na sankach</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uważnie ogląda przedstawienie III.8. – prezentuje uczucia za pomocą gestów i mimiki II.4. – uczestniczy w zabawach z sankami I.5. – bezpiecznie bawi się w ogrodzie I.6. 	
---	---	--

Temat 107.: Zabawy z marionetkami

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Przed występem” – zabawa twórcza • „Zamek dla księżniczki” – zabawa konstrukcyjna • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Teatralne lalki” – poznanie nazw lalek używanych w teatrze • „Król i królowa” – zabawa z elementem równowagi • „Kukielka” – zabawa naśladowcza • „Taniec na linie” – zabawa z wykorzystaniem skakanki • „Znajdź te same elementy” – ćwiczenie spostrzegawczości na karcie pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – wciela się w rolę aktora IV.1. – uczestniczy w zabawie konstrukcyjnej IV.11. – bierze udział w ćwiczeniach porannych I.5. – wzbogaca słownictwo o nowe pojęcia IV.6. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – naśladuje sposób poruszania się lalki IV.1. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – przelicza elementy zbioru IV.15. 	<p>klocki, kukielka, marionetka, pacynka, sylweta do teatrzyku cieni, lampa, podpisy do lalek, kredki, emotikony do wyrażania nastrojów, kartki w kształcie prostokątów, rozsypanka literowa, klej, mazaki, kolorowe długopisy, karteczki, worek, lupy</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Aktorskie ćwiczenia” – przedstawianie stanów emocjonalnych • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XL <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bilety na przedstawienie teatralne” – praca plastyczna, wykonanie biletu • „W teatrze” – zabawa językowa <p>W ogrodzie: „Mali badacze” – obserwacje śniegu z wykorzystaniem lupy; dowolne zabawy na śniegu</p>	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa emocje II.1. – uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.8. – przygotowuje bilet do teatru I.7. – dzieli wyrazy na sylaby IV.2. – obserwuje śnieg i wyciąga wnioski IV.18. – wykorzystuje śnieg do tworzenia budowli I.6. 	
--	--	--

Temat 108.: Przygotowujemy przedstawienie

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Czyj to głos?” – naśladowanie różnych głosów • „Paluszkowy teatrzyk” – praca techniczna • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kopciuszek” – przygotowanie przedstawienia • „Pajacyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladowuje głosy innych IV.2. – przygotowuje pacynkę IV.11. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – bierze udział w przygotowaniu przedstawienia III.2. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – rozumie pojęcia: „między”, „obok” IV.14. 	<p>elementy dekoracji, stroje dla dzieci, rekwizyty do bajki o Kopciuszku: stół, miotła, bucik, korony, różdżka, zwinięty rulon papieru, CD Utwory: nr 29 „Walc”, nr 10 „Cha-cha-cha”, nr 13 „Rock and roll” (do wyboru), zagadki, pacynki na palce, paski bibuły lub wstążki</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Do celu” – zabawa rzutna • „Jaś i Małgosia” – zajęcia muzyczne, pantomima <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „O teatrze” – zabawa typu prawda czy fałsz • Zabawy w teatr <p>W ogrodzie: „Odgłosy” – zagadki słuchowe; „Taniec na śniegu” – zabawa ruchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyzwala aktywność ruchową i twórczą IV.7. – rozwija umiejętność odgrywania ról w sposób pantomimiczny IV.1. – odróżnia prawdę od fikcji IV.3. – odtwarza scenki teatralne IV.1. – rozpoznaje i naśladuje dźwięki pochodzące z otoczenia IV.2. – wyzwala aktywność ruchową i twórczą IV.7. 	
---	--	--

Temat 109.: Jesteśmy aktorami i występujemy w przedstawieniu

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gazetowe kule” – ćwiczenia oddechowe • „Sufler” – zabawa słuchowa • „Cechy aktora” – zabawa słowna • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Plakat na nasze przedstawienie” – wysłuchanie wiersza i wykonanie afisza na temat występu 	<ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.1. – płynnie i poprawnie mówi szeptem IV.2. – potrafi podać cechy aktora IV.2. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – wspólnie wykonuje plakat do przedstawienia III.5. 	<p>kawałki gazet, kartki, mazaki, zegar, stare plakaty, wydrukowane informacje o przedstawieniu, arkusze papieru, kredki, farby, Dorota Gellner „O myszach na afiszach”, kredki, instrumenty: trójkąty, kołatki, bębenki, talerze</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Taniec na linie” – zabawa z wykorzystaniem skakanki • „Bajki z mojego dzieciństwa” – słuchanie ulubionej bajki nauczyciela • „Z jakiej jestem bajki?” – ćwiczenie klasyfikacji, dopasowywanie postaci do bajek • „Kopciuszek” – próba przedstawienia przed występem • „Zamek” – ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie po śladzie • „Cień” – zabawa naśladowcza <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ćwiczmy buzie” – ćwiczenia narządów artykulacyjnych • „Muzyka do przedstawienia” – odtwarzanie dźwięków z otoczenia za pomocą instrumentów <p>W ogrodzie: „Lis i jego nora” – zabawa bieżna; zabawy dowolne z użyciem sprzętu sportowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – uważnie słucha IV.6. – potrafi dopasować postać do właściwej bajki IV.9. – uczestniczy w przedstawieniu teatralnym III.2. – rysuje po śladzie I.7. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wykonuje ćwiczenia artykulacyjne IV.2. – gra na instrumentach perkusyjnych IV.7. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – przestrzega w zabawie ustalonych zasad III.5. 	
--	--	--

Temat 110.: Mali aktorzy

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ćwiczmy dykcję” – ćwiczenia aparatu artykulacyjnego • „Król i królowa” – zabawa z elementem równowagi • Zabawy teatralne z wykorzystaniem pacynek na palce 	<ul style="list-style-type: none"> – wyraźnie wypowiada trudne sformułowania IV.2. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wykorzystuje pacynki do zabaw teatralnych IV.11. 	<p>wcześniej wykonane pacynki na palce, rekwizyty potrzebne do występu, wcześniej wykonane bilety, wizytówki z imionami dzieci, plansze z literami, worek, przedmioty, np. serwetka,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „W teatrze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kopciuszek” – przedstawienie w wykonaniu dzieci • „Wzorowy widz” – przypomnienie zasad zachowania w teatrze • „Zabawy z literami” – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie liter • „Zabawy z literą »W« i »w«” – poznanie obrazu graficznego liter • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XLI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Masaż pleców” – zabawa relaksacyjna • „Do celu” – zabawa rzutna • „Bohater ulubionej bajki” – rysowanie na temat określony <p>W ogrodzie: zabawy z piłkami; „Kto mnie woła?” – zabawa słuchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – aktywnie bierze udział w grupowym przedstawieniu IV.2. – wie, jak należy zachować się w teatrze III.6. – wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2. – rozpoznaje litery „W”, „w” IV.4. – prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. – właściwie wykonuje ćwiczenia palców I.9. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – rysuje na temat określony I.7. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – rozpoznaje głosy koleżanek i kolegów IV.2. 	<p>wata, woda, wagon, worek, kartki z bloku rysunkowego, kredki, piłki</p>
---	--	--

Luty • Krąg tematyczny: Jesteśmy artystami

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- aktywne uczestnictwo w zabawach muzyczno-ruchowych

- wykonywanie podstawowych ćwiczeń kształtujących nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała

Obszar emocjonalny

- rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji, próby radzenia sobie z ich przeżywaniem
- kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami, w tym przekształcania emocji negatywnych w pozytywne

Obszar społeczny

- kształtowanie poczucia własnej wartości, określenie swoich mocnych stron, zainteresowań i upodobań
- wyrażanie szacunku wobec siebie i innych osób, nawiązywanie relacji rówieśniczych z przestrzeganiem tych wartości
- wdrażanie do komunikowania się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych

Obszar poznawczy

- budzenie zainteresowania czytelnictwem
- rozwijanie umiejętności odczytywania krótkich wyrazów i prostych zdań utworzonych z poznanych liter
- wdrażanie do zadawania pytań i odpowiadania na nie pełnym zdaniem
- rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności
- klasyfikowanie przedmiotów według podanych kryteriów
- określanie kierunków i ustalanie położenia przedmiotów
- przeliczanie elementów zbiorów (z prawej do lewej i z lewej do prawej)
- ustalanie liczebności zbiorów
- wskazywanie zawodów wykonywanych przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia

Ćwiczenia poranne

- Zestaw „Ćwiczenia artystów”

Zabawy ruchowe

- „Kolorowy taniec” – zabawa orientacyjno-porządkowa

- „Farby” – zabawa bieżna
- „Pędzel” – zabawa skoczna
- „Znajdź kolor” – zabawa z elementem czworakowania

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XLII
- Zestaw XLIII

Temat 111.: W pracowni artysty

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Czarodziejski worek” – zabawa dotykowa • „Co będzie po...?” – zabawa dydaktyczna • „Ćwiczenia artystów” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Mała galeria obrazów” – oglądanie obrazów z różnych epok • „W pracowni artysty” – rozmowa na temat pracy artysty • „Od najjaśniejszego do najciemniejszego” – ćwiczenia percepcji wzrokowej 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przedmioty za pomocą dotyku IV.1. – posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.16. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – wypowiada się na temat obrazów IV.9. – rozpoznaje i nazywa emocje II.1. – wie, czym zajmuje się artysta IV.20. – klasyfikuje przedmioty według natężenia koloru IV.12. 	<p>worek z napisem „worek”, przedmioty z sali, w tym te z kącika plastycznego (np. pędzel, plastelina, paleta, farba), kartki z podpisami pasującymi do tych przedmiotów, różne obrazy, zestawy kolorowych kartek w różnych odcieniach, kredki, kartki A4 białe i kolorowe, pędzle, farby, różne portrety, stroje do przebrania, np. kapelusze, korony, rekwiizyty, farby, kawałki gąbki, arkusze szarego</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Kolorowy taniec” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Zabawa w malarza” – praca plastyczna, malowanie portretu koleżanki lub kolegi • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XLII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kolorowe obrazy” – rozwijanie wyobraźni • „Tęczowy obraz” – praca plastyczna, malowanie kawałkami gąbki <p>W ogrodzie: „Idź po śladach” – zabawa naśladowcza; „Pogoda” – obserwacje otoczenia, opisywanie pogody</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – maluje portret koleżanki lub kolegi IV.8. – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. – utożsamia obraz z kolorem IV.11. – maluje za pomocą gąbki IV.8. – komunikuje się z dziećmi, wyraża swoje oczekiwania wobec innych III.9. – obserwuje pogodę i wyciąga wnioski IV.18. 	<p>papieru z naszkicowaną tęczę</p>
---	---	-------------------------------------

Temat 112.: Rozwijamy wyobraźnię

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Powtórz mój rytm” – zabawa rytmiczna • „Piórka” – ćwiczenia oddechowe • „Ćwiczenia artystów” – zestaw ćwiczeń porannych 	<ul style="list-style-type: none"> – powtarza słyszany rytm IV.7. – wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. 	<p>CD Utwory: nr 26 „Krakowiak”, nr 29 „Walc”, nr 23 „Taniec pastuszków” lub nagrania walców J. Straussa, „Walc kwiatów” P. Czajkowskiego (ze zbiorów nauczyciela), piórka,</p>

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Narodziny wiersza” – słuchanie opowiadania G. Kasdepke i rozmowa na jego temat • „Pędzel” – zabawa skoczna • „Wycinanki” – ćwiczenie spostrzegawczości, dobieranie wycinanki do właściwej kartki • „Znajdź kolor” – zabawa z elementem czworakowania • „Kto może być artystą?” – zabawa dydaktyczna • „Zabawa w artystów” – praca plastyczna do bajki „Kopciuszek” • „Na krakowskim rynku” – zajęcia muzyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Co malarz namalował?” – rozwijanie wyobraźni • „Tańczymy” – utrwalenie kroków krakowiaka • „Co to za instrument?” – zabawa naśladowcza <p>W ogrodzie: „Śniegowe rzeźby” – tworzenie budowli ze śniegu; „Berek” – zabawa bieżna</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha opowiadania IV.6. – wypowiada się na temat opowiadania IV.2. – rozpoznaje i nazywa emocje II.1. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – łączy wycinankę z właściwym kształtem IV.12. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wie, kto to jest artysta IV.2 – układa historyjkę obrazkową IV.5. – tańczy krakowiaka IV.7. – łączy przedmiot z kolorem IV.11. – zgodnie pracuje w parach i w grupie III.5. – wykonuje różne formy ruchu I.5. – przestrzega w zabawie ustalonych zasad III.5. 	<p>słomki, G. Kasdepke „Narodziny wiersza”, kredki, kartki, nożyczki, napis „Wycinanki”, klej, kartka z bloku</p>
<p>Temat 113.: Bogactwo technik plastycznych</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • „Połóż woreczek” – ćwiczenia orientacji w przestrzeni • „Paleta malarza” – zabawa plastyczna, wypełnianie szablonu farbami • „Zabawa ze stemplami” – zabawa plastyczna, odbijanie pieczętek i nazywanie obrazków • „Ćwiczenia artystów” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zgadnij, co rysuję” – rozwijanie wyobraźni • „Kolorowy taniec” – zabawa orientacyjno-porządkowa <ul style="list-style-type: none"> • „Farby – zabawa bieżna • „Co słyszysz?” – ćwiczenia słuchowe • „Prezent od małego artysty” – praca plastyczna techniką origami <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rzeźbiarz” – zabawa twórcza w małych grupach • „Jaki może być kolor?” – rozbudzanie wyobraźni, określanie barw <p>W ogrodzie: „Ptaki do gniazd” – zabawa bieżna; „Podaj dalej” – zabawa naśladowcza</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ustala kierunki i położenie przedmiotów IV.14. – wypełnia szablon farbami I.8. – nazywa powstałe podczas stemplowania obrazy IV.2. – bierze udział w ćwiczeniach porannych I.5. <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje obrazek – zagadkę IV.2. – współdziała z dziećmi w zabawie III.5. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2. – wykonuje pracę plastyczną techniką origami IV.11. <ul style="list-style-type: none"> – zgodnie pracuje w grupie III.5. – opowiada o swoich odczuciach IV.2. <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych reguł zabawy III.9. – odtwarza za pomocą gestów pozę koleżanki lub kolegi IV.1. 	<p>woreczki, szablon palety do farb, białe kartki, farby, pędzle, stemple, tusz do pieczętek, sztaluga, mazaki, kredki, koła z kolorowego papieru różnej wielkości, klej, kartki w różnych kolorach</p>
---	--	---

Temat 114.: Przez sztukę wyrażamy emocje

Sytuacje edukacyjne / Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zgadnij, na czym gram” – rozpoznawanie instrumentów • „Zgadnij, jak się czuję” – zabawa dramowa • Przygotowanie masy solnej do zajęć plastycznych • „Ćwiczenia artystów” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Nastroje ukryte w muzyce” – słuchanie fragmentów utworu A. Vivaldiego „Cztery pory roku” • „Uczucia farbą malowane” – praca plastyczna, malowanie farbą plakatową • „Pędzel” – zabawa skoczna • „Jak się czujesz, kiedy...?” – rozmowa o emocjach • „Znajdź kolor” – zabawa z elementem czworakowania • „Artysta cukiernik” – ćwiczenie małej motoryki, lepienie ciasteczek z masy solnej • „Gdzie spotkamy sztukę?” – utrwalenie nazw ośrodków kultury <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jaki jest mój nastrój?” – zabawa z wykorzystaniem instrumentów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa instrumenty IV.2. – wciela się w różne role IV.1. – zagniata masę solną I.7. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – aktywnie słucha muzyki IV.7. – wyraża stan emocjonalny za pomocą koloru II.4. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – nazywa emocje II.1. – łączy emocje z sytuacjami, które je wywołały II.3. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – lepi z masy solnej IV.11. – łączy przedmiot z odpowiednim miejscem IV.1. – wyraża uczucia za pomocą różnych instrumentów 	<p>bębenki, klawesy, trójkąty, kołatki, dzwonki, tamburyny, sól mąka, woda, kakao, CD z utworem A. Vivaldiego „Cztery pory roku”, białe kartki A4, farby plakatowe, akcesoria potrzebne do malowania, kredki, masa solna, foremki, wałki, elementy do dekoracji: kolorowa posypka, koraliiki, ziarenka grochu, słonecznika, ziela angielskiego, skakanki</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Nasze obrazy” – galeria prac, oglądanie dzieł powstałych wcześniej i wypowiedanie się na ich temat <p>W ogrodzie: „Zaprzęgi” – zabawa z wykorzystaniem skakanek; dowolne zabawy na śniegu</p>	<p>IV.7. – opowiada o swojej pracy i potrafi słuchać innych</p> <p>III.1. – potrafi pogodzić się z porażką II.8. – inicjuje zabawy dowolne na śniegu I.6.</p>	
---	---	--

Temat 115.: Kocham sztukę!

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wyczarowane z figur geometrycznych” – układanie kompozycji według własnego pomysłu • „Jak mają na imię dzieci z książeczki »Litery«”? – próby czytania imion • „Zabawa w skojarzenia” – rozbudzanie wyobraźni • „Ćwiczenia artystów” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Artyści w naszej grupie” – zabawa rozwijająca poczucie własnej wartości • „Szukaj właściwego przedmiotu” – wyodrębnianie głoski w nagłosie • „Zabawy z literami” – zapoznanie z literami „Z” i „z” • „Farby” – zabawa bieżna • „Budujemy zamki” – zabawa matematyczna, utrwalenie liczby 	<ul style="list-style-type: none"> – układa kompozycje z figur geometrycznych IV.12. – podejmuje próby czytania IV.4. – kojarzy kolor z przedmiotem IV.2. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – prezentuje swoje zainteresowania, ma poczucie własnej wartości III.1. – wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2. – rozpoznaje litery „Z”, „z” w wyrazach IV.4. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – eksperymentuje z poszerzaniem zakresu liczo- 	<p>klocki Dienes’a lub inne figury geometryczne, rekwizyty potrzebne do prezentacji: kukiełki, instrumenty, przybory gimnastyczne, klocki, kredki, zestaw papierowych kół różnej wielkości i w różnych kolorach, palety z farbami, kartki, piłka</p>

<p>10 oraz poszerzanie zakresu liczbowego do 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Od największego do najmniejszego” – ćwiczenie klasyfikacji, układanie według wielkości • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XLIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Co by było, gdyby...?” – zabawa słowna, rozwijanie wyobraźni • „Niezwykłe obrazy” – zabawa plastyczna <p>W ogrodzie: „Kolory” – zabawa orientacyjno-porządkowa; „Piłka parzy” – zabawa z piłką</p>	<p>wego do 11 IV.15.</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa elementy od największego do najmniejszego IV.12. – używa liczebników porządkowych IV.15. – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.8. <ul style="list-style-type: none"> – układa pytania i potrafi na nie odpowiedzieć IV.5. – maluje palcami, tworząc nowe barwy IV.8. – zna kolory IV.2. – przestrzega ustalonych w zabawie reguł III.9. 	
---	--	--