

PLAN PRACY
GRUPA IX PAŹDZIERNIK

Krąg tematyczny: Smaki i zapachy Ziemi				
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne: <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje owoce krajowe i egzotyczne. Poznaje pojęcie <i>sad</i>. • Wyróżnia części jadalne warzyw. Poznaje pojęcie <i>ogród</i>. • Poznaje podstawowe sposoby przechowywania i przetwarzania warzyw i owoców. <ul style="list-style-type: none"> • Zakłada hodowlę roślin. • Rozumie znaczenie spożywania warzyw i owoców dla zdrowia. <ul style="list-style-type: none"> • Klasyfikuje elementy ze względu na przeznaczenie. <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy zbiory o podanej liczebności. 				
1. Owocowa sałatka	I.	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe • Zorganizowanie ekspozycji owoców w kąciku przyrody, oglądanie okazów, określanie podobieństw i różnic w wyglądzie 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalili sprawność ruchową – potrafi wskazać podobieństwa i różnice wśród okazów przyrody 	„Wybór zabaw” owoce I.5 IV.18, IV.12
	II.	<ul style="list-style-type: none"> • „Co rośnie w sadzie?” – ćwiczenie matematyczne zainspirowane wierszem M. Czerkawskiej „Kto powie?” • „Zgadnij, jaki to owoc” – zabawa badawcza, wielozmysłowe poznawanie owoców 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie pojęcie <i>sad</i> – rozpoznaje owoce krajowe i egzotyczne – rozpoznaje i określa zapachy i smaki – wyróżnia części jadalne owoców – przełamuje niekorzystne schematy 	M. Czerkawska „Kto powie?”, „Pomoce przedszkolaka” – Owoce owoce krajowe i egzotyczne, opasa na oczy, nóż, deseczka do IV.18, IV.15, IV.6 IV.18, z3, z5, z7

	<ul style="list-style-type: none"> ● „Czerwone jabłuszko” – nauka układu tanecznego do kujawiaka. ● „Sałatka owocowa” – zabawa badawcza, wykonanie sałatki owocowej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy muzyczne ● Dostrzeganie regularności rytmicznych i kontynuowanie układu rytmicznego 	<p>żywieniowe</p> <ul style="list-style-type: none"> – zapamiętuje prosty układ ruchowy – przygotowuje sałatkę owocową – uwarżliwia się na różne elementy muzyki – potrafi ułożyć prawidłowy rytm 	<p>krojenia, widelec CD Piosenki i utwory do słuchania – S. Rososiński „Upominek dla ciebie” nr 27 owoce (banan, jabłko, kiwi, mandarynka, śliwka, brzoskwinia, winogrona, gruszka, ananas), plastikowe noże, deski do krojenia, miski, łyżki, fartuszki</p> <p>„Wybór zabaw” owoce lub sylwety</p>	<p>IV.7 IV.13, I.3, z7 IV.7 IV.12</p>
<p>2. Jesienne prace w ogrodzie</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Jesienny ogród” – pogadanka, wyjaśnienie znaczenia pojęcia <i>ogród</i> ● „Co wyrasta z korzenia?” – zabawa badawcza, poznanie właściwości roślin ● „Warzywna gra” – zabawa dydaktyczna, utrwalanie nazw 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą sprawność ruchową – rozumie pojęcie <i>ogród</i> – wyróżnia części jadalne warzyw – uczestniczy w zakładaniu uprawy natki pietruszki z korzenia – rozumie funkcję dziennika projektu – doskonalą pamięć wzrokową – tnie nożyczkami po linii prostej 	<p>„Wybór zabaw” marchewka, pietruszka, rzodkiewka, trzy miseczki, nóż „Pomoce przedszkolaka” – „Warzywna gra”</p>	<p>I.5 IV.18, IV.6 IV.13, IV.18 I.7, IV.18</p>

	<p>warzyw i owoców, doskonalenie pamięci wzrokowej</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy tematyczne z wykorzystaniem sylwet warzyw i owoców, rozpoznawanie warzyw i owoców po dotyku 	<p>– chętnie uczestniczy w zabawach z innymi dziećmi</p>	<p>sylwety owoców i warzyw</p>	<p>III.5, IV.18, z3</p>
3. Skarby ukryte w spiżarni	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy logopedyczne ● Układanie obrazków z części <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „W spiżarni” – pokaz przetworów, zabawa dydaktyczna, poznanie podstawowych sposobów przechowywania i przetwarzania warzyw i owoców, określanie smaków 	<p>– doskonalili artykulację</p> <p>– doskonalili koordynację wzrokowo-ruchową</p> <p>– rozumie pojęcie <i>spiżarnia</i></p> <p>– poznaje podstawowe sposoby przechowywania i przetwarzania warzyw i owoców</p> <p>– odczuwa ciekawość i chęć poznawania nowych smaków</p>	<p>„Wybór zabaw” obrazki do składania</p> <p>przetwory (np. słoik z konfiturą i plastikowe łyżeczki, marynowana papryka, kiszona ogórki, kompot z jabłek), obrazki warzyw i owoców wycięte z gazet, cztery duże kartki z narysowanymi słojami, kartoniki z napisami: <i>truskawki, jabłka, papryka, ogórki</i></p>	<p>IV.2 IV.9</p> <p>IV.13, z3, z5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● „Kompot” – ćwiczenie graficzne, klasyfikowanie owoców i warzyw ze względu na sposób przetwarzania 	<p>– klasyfikuje elementy ze względu na przeznaczenie</p>	<p>„Karty pracy. Ziemia” s. 11</p>	<p>IV.12, IV.18</p>

	(karta pracy) III. ● Zabawy ruchowe ● Wykonanie soku z marchewki sokowirówką	– doskonalą sprawność ruchową – sporządza sok z marchewki za pomocą sokowirówki	„Wybór zabaw” marchewka, sokowirówka, plastikowe kubeczki	I.5 IV.13, z7
4. Wyczarowane z pestek	I. ● Zabawy konstrukcyjne ● Szukanie pestek w różnych owocach, strąkach, porównywanie ich kształtu, wielkości II. ● „Warzywno-owocowe zbiory” – zabawa dydaktyczna, segregowanie, tworzenie zbiorów, przeliczanie na materiale konkretnym ● „Kolorowy wąż” – wykonanie pracy plastycznej z wykorzystaniem pestek dyni, doskonalenie sprawności manualnej; ćwiczenia	– układa dowolne budowle z klocków – bierze udział w zabawach badawczych – segreguje warzywa i owoce, nadając nazwy wyodrębnionym grupom – przelicza liczebnikami głównymi – tworzy zbiory o podanej liczebności – wykorzystuje nasiona w pracach plastycznych	klocki owoce, nożyki dwie szarfy w różnych kolorach, cerata, warzywa (marchewka, pietruszka, ogórek, ziemniak, rzodkiewka), owoce (jabłko, gruszka, cytryna, śliwka), pojemniki i nasiona fasoli (po sześć dla każdego dziecka) kartony z bloku technicznego lub tekturki, klej wikol, pestki dyni, czarny	I.6, IV.11 IV.13 IV.15, IV.12 IV.11, I.6, I.7

	<p>artykulacyjne</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe 	– doskonalą sprawność ruchową	<p>flamaster, farby, cienkie pędzle</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	I.5
5. Wiem, co jem	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy słowno-ruchowe ● Stemplowanie przekrojonymi owocami zanurzonymi w farbie <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Czarodziejska kasza” – słuchanie opowiadania A. Sójki połączone z omówieniem treści ● „Mała czarodziejka idzie do przedszkola” – rysowanie drogi przez labirynt, przeliczanie liczebnikami głównymi (karta pracy) ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy muzyczne 	<p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego ja</p> <p>– wykonuje dowolną pracę plastyczną</p> <p>– rozumie znaczenie spożywania warzyw i owoców dla zdrowia</p> <p>– doskonalą sprawność manualną i percepcję wzrokową, rysując drogę w labiryncie</p> <p>– przelicza elementy rysunku</p> <p>– doskonalą sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– uwrażliwia się na różne elementy</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>przekrojone owoce, farby</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – A. Sójka „Czarodziejska kasza” s. 12–13, talerze papierowe, owoce i warzywa lub wycinki z folderów reklamowych</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 12</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5, z6</p> <p>IV.8, IV.11</p> <p>IV.3, IV.5, z7</p> <p>I.7, IV.15</p> <p>I.8, I.9</p> <p>IV.7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy plastyczne, wykonanie kukiełek z warzyw 	<p>muzyki</p> <p>– tworzy konstrukcje z różnych materiałów</p>	<p>warzywa, dostępne materiały plastyczne</p>	<p>IV.8, IV.11, I.3</p>
<p>Krąg tematyczny: Moja bezpieczna ziemia</p>				
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznaje najważniejsze zasady ruchu drogowego. • Odczytuje znaczenie prostych znaków graficznych. • Poznaje zasady zachowania podczas wycieczek i podróżowania środkami transportu. <ul style="list-style-type: none"> • Uczy się rozpoznawać i określać kierunki od osi ciała. • Wie, komu można ujawniać poufne informacje o sobie. • Poznaje nazwy figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt). 				
<p>6. Spotkanie z policjantem</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy słowno-ruchowe ● Prezentacja i odczytywanie znaczenia niektórych znaków drogowych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Jak wróbelek Elemelek leśną dróżką szedł w niedzielę” – rozmowa kierowana na temat utworu ze zwróceniem uwagi na rolę policjanta oraz przestrzeganie podstawowych zasad ruchu drogowego, wypełnienie ćwiczenia 	<p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p> <p>– odczytuje znaczenie prostych znaków graficznych</p> <p>– poznaje najważniejsze zasady ruchu drogowego oraz uczy się ich przestrzegać</p> <p>– jest świadome konieczności przestrzegania zasad ruchu drogowego</p> <p>– zdaje sobie sprawę z możliwych</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>H. Łochocka „Jak wróbelek Elemelek leśną dróżką szedł w niedzielę”, „Karty pracy. Ziemia” s. 13</p>	<p>I.5, z6</p> <p>IV.9, z7</p> <p>IV.3, IV.5, z7</p>

	<p>na karcie pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Spotkanie z policjantem” – pogadanka prowadzona przez gościa: poznawanie pracy policjanta, nabywanie świadomości o znaczeniu jego pracy w ruchu drogowym i sytuacjach trudnych <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy tradycyjne w kręgu ● Zabawy ruchowe (orientacyjno-porządkowe) 	<p>konsekwencji lekceważenia tych zasad</p> <ul style="list-style-type: none"> – poznaje pracę policjanta i rozumie jej znaczenie w ruchu drogowym i sytuacjach trudnych – poznaje najważniejsze zasady ruchu drogowego oraz uczy się ich przestrzegać – zgodnie bawi się z rówieśnikami – prawidłowo reaguje na umówiony sygnał 		<p>IV.20, z7</p> <p>III.5, III.7, III.8 I.5</p>
7. Bezpieczny przedszkolak	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawa naśladowcza z elementami historyjki słownej ● Badanie toczenia się kół <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Bezpieczny przedszkolak” – zabawy dramowe, odgrywanie scenek sytuacyjnych dotyczących bezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą niewerbalne środki wyrazu – bierze udział w zabawach badawczych – poznaje zasady zachowania i postępowania w czasie spacerów, wycieczek, korzystania ze środków transportu miejskiego i jazdy samochodem osobowym – rozumie konieczność zachowania ostrożności w kontaktach z nieznanymi osobami, zwierzętami i roślinami – dostrzega niebezpieczeństwo zabaw w nieodpowiednim miejscu 	<p>pacynki, marker, arkusz papieru A1, farby plakatowe</p>	<p>IV.1, IV.5</p> <p>IV.12, IV.13</p> <p>z7, IV.1, IV.6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● „Zaczarowany labirynt” – ćwiczenie orientacji przestrzennej, nauka rozpoznawania kierunków od osi ciała ● „Piesi i samochody” i „Policja na drodze” – zabawa ruchowa do muzyki, usprawnienie reakcji na tempo <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy muzyczne ● „Czuję się bezpieczna/y, gdy...” – swobodne wypowiedzi dzieci 	<p>– uczy się rozpoznawać kierunki od osi ciała (lewa, prawa)</p> <p>– porusza się zgodnie z poleceniami: <i>do przodu, do tyłu, cofnij się, w bok</i></p> <p>– usprawnia reakcję na tempo muzyki i pauzę oraz rozwija koncentrację</p> <p>– uwarżliwia się na różne elementy muzyki</p> <p>– potrafi dokończyć zdanie zgodnie ze swoimi doświadczeniami</p>	<p>niespodzianki – po jednej dla każdego dziecka, frotki lub stemple</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – F. Björn „Aleja kota” nr 32 i G.. Bizet „Galop” nr 29, krążki gimnastyczne (w tym niebieski i czerwony) lub małe obręcze</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.14</p> <p>IV.7, I.5</p> <p>IV.7</p> <p>IV.5, IV.2</p>
8. A jeśli się zgubię...	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne ● Oglądanie zdjęć i modeli pociągów <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Przygoda z małpką” – wysłuchanie opowiadania S. Szuchowej i rozmowa kierowana połączona z wystukiwaniem rytmu 	<p>– rozwija umiejętności społeczno-emocjonalne</p> <p>– poszerza swoją wiedzę ogólną</p> <p>– potrafi podać podstawowe informacje o sobie i wie, komu może je ujawnić (imię, nazwisko, elementy adresu)</p> <p>– wie, że nie może bez pozwolenia</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>albumy i modele przedstawiające pociągi</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – S. Szuchowa „Przygoda z małpką” s. 14–18</p>	<p>III.5, II.1, III.1</p> <p>IV.19, z5</p> <p>IV.3, IV.5, III.3, II.7, II.8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • „Ważne numery” – zabawa dydaktyczna, poznanie numerów alarmowych • „A jeśli się zgubię...” – rundka ze świecą piłeczką, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego i kompetencji werbalnych oraz wypełnianie ćwiczenia na karcie pracy <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe • Zabawy logopedyczne 	<p>oddalać się od osoby dorosłej (opiekuna)</p> <ul style="list-style-type: none"> – wie, co zrobić, gdy się zgubi – wie, że może wezwać pomoc, korzystając z numeru alarmowego <p>– potrafi rozpoznać sytuację zagrażającą zdrowiu i bezpieczeństwu</p> <p>– doskonalili sprawność ruchową</p> <p>– doskonalili artykulację</p>	<p>sylwety pojazdów uprzywilejowanych, taśma klejąca, nożyczki, CD Piosenki i utwory do słuchania – T. Kruszewski „Taniec klepaniec” nr 30 lub F. Björn „Aleja kota” nr 32, gwizdek, duża klawiatura na tablicy lub zabawkowy telefon świecąca piłeczka, „Karty pracy. Ziemia” s. 14</p> <p>„Wybór zabaw” „Wybór zabaw”</p>	<p>z7, II.7</p> <p>z7, IV.2, IV.6, II.7</p> <p>I.5 IV.2</p>
9. W drogę!	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zagadki słowne dotyczące pojazdów lądowych • Śpiew i inscenizacja ruchowa do znanej piosenki „Jedzie pociąg...” <p>II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wnioskuje o przedmiocie na podstawie jego cech – przekazuje ruchem nastrój i treść piosenki 		<p>IV.5, IV.6</p> <p>IV.7</p> <p>IV.2, IV.5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● „W drogę!” – gra dydaktyczna, rozwijanie uwagi słuchowej, znajomości środków transportu lądowego, naśladowanie odgłosów pojazdów ● „Zdjęcia z podróży” – układanie historyjki obrazkowej przedstawiającej podróż autokarem (karta pracy) ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy słowno-ruchowe 	<ul style="list-style-type: none"> – poznaje środki transportu lądowego ludzi i towarów – odbiera i nazywa dźwięki otoczenia – naśladowuje odgłosy pojazdów – prawidłowo przelicza, ustawiając się w szeregu – uczy się opowiadania historyjek obrazkowych z zastosowaniem odpowiedniego czasu – dostrzega związek między działaniem a efektem działania w omawianych sytuacjach i historyjkach obrazkowych – doskonali sprawność i koordynację ruchową – wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i> 	<p>wagoniki z kolorowego papieru (tyle, ile nagranych odgłosów), CD Piosenki i utwory do słuchania – Odgłosy pojazdów nr 34</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 15</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.5, IV.6</p> <p>I.8, I.9</p> <p>I.5, z6</p>
10. W zaczarowanej krainie figur	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piosenka inscenizowana ruchem ● Odrysowywanie od szablonów figur geometrycznych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „W zaczarowanej krainie figur” – poznanie nazw figur geometrycznych płaskich, 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje ruchem nastrój i treść piosenki – wyrabia sprawność grafomotoryczną – poznaje nazwy figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt) 	<p>szablony figur geometrycznych</p> <p>klocki Dienes, 4 duże kolorowe figury z brystolu, szarfy, worek,</p>	<p>IV.7</p> <p>I.7, IV.12</p> <p>IV.12, IV.11</p>

	<p>wyodrębnianie poznanych kształtów w najbliższym otoczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Figurowe obrazki” – praca plastyczna, komponowanie obrazka z wyciętych figur geometrycznych według wzoru • „Powiedz, gdzie...” – zabawa dydaktyczna, wskazywanie położenia przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe 	<p>– wyodrębnia poznane kształty w najbliższym otoczeniu</p> <p>– układa obrazki z figur geometrycznych według wzoru</p> <p>– wskazuje położenie przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p>	<p>opaska do zastonięcia oczu</p> <p>„Teczka małego artysty” – Samochód i motyl, karton A4, klej, nożyczki</p> <p>piktogramy przedmiotów znajdujących się w sali</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.9, IV.11, IV.12</p> <p>IV.14</p> <p>I.5</p>
<p>Krąg tematyczny: Jesienne dywany</p>				
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasyfikuje objekty ze względu na jedną cechę. • Wyróżnia i nazywa części drzewa, rozpoznaje wybrane gatunki drzew. <ul style="list-style-type: none"> • Poznaje wybrane gatunki grzybów jadalnych i trujących. • Grupuje objekty w szeregi i dostrzega regularności rytmiczne. <ul style="list-style-type: none"> • Uczy się dbać o środowisko przyrodnicze. • Dostrzega zmiany w zachowaniu zwierząt i krajobrazie charakterystyczne dla jesieni. 				
<p>11. Liście, listeczki</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zorganizowanie jesiennej ekspozycji w kąci przyrody • Zabawy ruchowe 	<p>– współpracuje w grupie</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p>	<p>naturalne okazy przyrodnicze</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>III.8, III.9, III.5, IV.18</p> <p>I.5</p>

	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Liście, listeczki” – zajęcia matematyczne, klasyfikowanie liści, ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej oraz zabawa muzyczna ● „Eksperymenty z liściem” – zajęcie badawcze, poznawanie właściwości liści ● „Jesienne wzory” – doskonalenie percepcji wzrokowej, wyszukiwanie elementów, które nie pasują do wzoru (karta pracy) <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy logopedyczne ● Kalkowanie liści 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje się spostrzegawczością wzrokową, wskazując liście tego samego kształtu – grupuje obiekty ze względu na jedną cechę – rozwija wyobraźnię ruchową i orientację w przestrzeni – poznaje właściwości liści w czasie zabaw badawczych – wychwytuje elementy niepasujące do wzoru – doskonalą artykulację – doskonalą sprawność manualną 	<p>worek z liśćmi (ok. 100–150), szarfy w kilku kolorach, sznurki lub kawałki włóczki, nitki, CD Piosenki i utwory do słuchania – E. Satie „Gymnopedie nr 1” nr 23</p> <p>po 2–3 liście dla każdego dziecka, miska z wodą, kilka kasztanów, żołędzi, nożyczki, mikroskop</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 16</p> <p>„Wybór zabaw” liście, kartki, ołówki</p>	<p>IV.12, IV.9, I.5, IV.7</p> <p>IV.13, IV.18, II.11</p> <p>IV.9</p> <p>IV.2 I.7</p>
12. Dzień drzewa	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oglądanie albumów z różnymi rodzajami drzew ● Zabawy ruchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Drzewo” – słuchanie utworu M. 	<ul style="list-style-type: none"> – poszerza wiedzę przyrodniczą, interesuje się książkami – doskonalą sprawność ruchową – dostrzega piękno krajobrazów w 	<p>albumy przyrodnicze</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>M. Strzałkowska</p>	<p>IV.18, II.10, II.11, IV.19 I.5</p> <p>IV.3, IV.5, IV.19,</p>

	<p>Strzałkowskiej, rozmowa kierowana na jego temat, inscenizacja ruchowa wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Dzień drzewa” – zajęcia przyrodnicze metodami aktywizującymi, wyróżnianie i nazywanie części drzewa, porównywanie różnych drzew w przekroju • „Spacer wśród drzew” – spacer po parku/lesie, porównywanie kory drzew, rozpoznawanie i wskazywanie podstawowych gatunków drzew <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy słowno-ruchowe 	<p>jesiennej szacie</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia i nazywa części drzewa (korzenie, pień, korona, gałęzie, liście, owoce) – porównuje korę i przekroje pni różnych gatunków drzew – określa różnice między drzewem a krzewem – rozpoznaje wybrane gatunki drzew po liściach, owocach oraz potrafi wskazać je podczas spacerów – wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i> 	<p>„Drzewa”</p> <p>strój dla nauczyciela, ilustracje drzew w przekroju, żołędzie, kasztany, jarzębina, szyszki, liście, CD Piosenki i utwory do słuchania – T. Kruszewski „Taniec klepaniec” nr 39 papierowe torebki</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.18, II.10, II.11</p> <p>IV.18</p> <p>IV.18, II.11</p> <p>I.5, z6</p>
<p>13. Grzybobranie</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe • Oglądanie atlasów grzybów <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jak wygląda podgrzybek?” – zajęcia badawcze, rozpoznawanie podstawowych gatunków grzybów 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą sprawność ruchową – poszerza wiedzę przyrodniczą, interesuje się książkami – rozpoznaje wybrane gatunki grzybów, wie, że niektóre są trujące – wie, na czym polega zachowanie 	<p>„Wybór zabaw” atlasy grzybów</p> <p>grzyby i atlasy grzybów, sztuczne, sylwety grzybów jadalnych</p>	<p>I.5 IV.18, II.11, IV.19</p> <p>IV.13, IV.18, z7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● „Grzybowe wojsko” – zabawa matematyczna, wychwytywanie rytmicznego układu elementów ● „Do koszyczka” – klasyfikowanie grzybów jadalnych i trujących (karta pracy) <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Kreślenie sylwetki grzyba w powietrzu i na kartce obiema rękami 	<p>ostrożności podczas grzybobrania, rozumie, że nie należy zbierać nieznanych grzybów</p> <p>– wychwytuje powtarzające się elementy rytmiczne w szeregu i doskonali umiejętność kontynuowania rytmów</p> <p>– grupuje obiekty w szeregi, dostrzegając regularności rytmiczne</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– doskonali sprawność manualną</p>	<p>(kurka, podgrzybek, maślak, prawdziwek) oraz muchomora.</p> <p>„Pomoce przedszkolaka” – Grzyby</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 17</p> <p>„Wybór zabaw” kartki, ołówki lub kredki</p>	<p>IV.12</p> <p>IV.12</p> <p>I.5</p> <p>I.7</p>
14. Chronimy lasy!	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy muzyczne ● Zabawy logopedyczne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Młodzi ekolodzy” – zajęcia ekologiczne, pogadanka połączona z pracą z obrazkiem, nabywanie wiedzy na temat zasad odpowiedniego zachowania w kontaktach z przyrodą ● „Chronimy lasy” – zajęcia metodą „burzy mózgów”, rozumienie 	<p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p> <p>– doskonali artykulację</p> <p>– wie, że nie należy niszczyć środowiska leśnego</p> <p>– wie, jak trzeba się zachować podczas spacerów i wycieczek</p> <p>– rozumie konieczność gromadzenia makulatury jako formy ochrony lasów</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>przedmioty z materiałów wtórnych (szary papier,</p>	<p>IV.7</p> <p>IV.2</p> <p>IV.18, II.10, II.11</p> <p>IV.18</p>

	<p>konieczności gromadzenia makulatury jako formy ochrony lasów</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Nasz kącik przyrodniczy” – zajęcia porządkowe, klasyfikowanie zbiorów przyrodniczych, liczenie na zbiorach zastępczych ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy z wykorzystaniem zbiorów z kącika przyrodniczego 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w organizacji kącika przyrody – prowadzi obserwacje w kąciku przyrody – klasyfikuje dary przyrody – liczy na zbiorach zastępczych – doskonalą sprawność i koordynację ruchową <p>– przewiduje skutki czynności</p>	<p>torby)</p> <p>woreczki ze „skarbami lasu”, pojemniki, koszyczki, symbol i podpis do każdej kolekcji, pudełko metalowe lub tekturowe „Wybór zabaw”</p>	<p>IV.13, IV.12, IV.15</p> <p>I.8, I.9</p> <p>IV.13</p>
15. W parku i w lesie	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Zagadki słuchowe <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „W parku i w lesie” – pogadanka, różnicowanie ekosystemów, poznanie roli wiewiórki i dzika w rozsiewaniu nasion, łączenie w pary zwierząt i ich zapasów (karta pracy) ● „Leśne zwierzęta” – zabawa ruchowo-naśladowcza przy muzyce, 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalą sprawność ruchową – wnioskuje o przedmiocie na podstawie jego cech <ul style="list-style-type: none"> – dostrzega zmiany w świecie roślin charakterystyczne dla jesieni – różnicuje ekosystemy: park, las – rozumie znaczenie wiewiórki i dzika w rozsiewaniu nasion drzew – wie, jak wybrane zwierzęta przygotowują się do zimy – rozwija wyobraźnię ruchową, reaguje na nastrój, tempo i dynamikę 	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>ilustracje przedstawiające park i las oraz wybrane zwierzęta, „Karty pracy. Ziemia” s. 18</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – F. Babiński</p>	<p>I.5, IV.5, IV.6 IV.13, IV.5</p> <p>IV.18, II.10, II.11</p> <p>IV.7, I.5</p>

	<p>reagowanie na tempo utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jesienne dywany” – zajęcia plastyczne, tworzenie kompozycji płaskich i przestrzennych z naturalnego tworzywa, nazywanie kolorów <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy muzyczne 	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy kompozycje płaskie i przestrzenne z naturalnego tworzywa – nazywa kolory <p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p>	<p>„Żółw i zając” nr 21</p> <p>materiał przyrodniczy, ususzone liście, pędzelki, klej, tekturowe podkładki oraz kartki kolorowego papieru w kolorach jesieni, plastelina, cienka nić nawinięta na wykałaczkę</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.8, IV.11, I.6</p> <p>IV.7</p>
<p>Krąg tematyczny: Dom – nasz mały świat</p>				
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznaje przykłady architektury miejskiej i wiejskiej, zabytkowej i współczesnej. <ul style="list-style-type: none"> • Określa charakter i nastrój muzyki. • Dostrzega regularność dnia i nocy. • Uczy się prawidłowego segregowania odpadów i zna cel tych działań. • Poznaje warunki niezbędne do życia roślin i zasady pielęgnacji upraw. <ul style="list-style-type: none"> • Bada właściwości ziemi, piasku i żwiru. 				
<p>16. Każdy dom jest inny</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne <p>II.</p>	<p>– rozwija umiejętności społeczno-emocjonalne</p>	<p>„Wybór zabaw”</p>	<p>III.5, II.1, III.1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● „Domy i domki” – oglądanie ilustracji z kolorowych gazet i książek przedstawiających różne rodzaje architektury mieszkalnej, dostrzeganie znaczenia zieleni przydomowej ● „Każdy dom jest inny” – zabawy konstrukcyjne, budowanie domów z klocków, porównywanie wysokości domów ● „Mój piękny ogródek” – komponowanie przestrzeni przydomowego ogródka, rysowanie trawy, naklejanie rabatki i roślin (karta pracy) ● „Mały jeżyk” – nauka piosenki i zabawa ilustracyjna przy piosence <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy tematyczne w kącikach zainteresowań 	<p>– poznaje różne rodzaje domów, dostrzegając podobieństwa i różnice (architektura wiejska, miejska, współczesna, zabytkowa)</p> <p>– dostrzega cechy charakterystyczne architektury własnego regionu</p> <p>– poznaje wyrazy bliskoznaczne: <i>dom</i>, <i>blok</i></p> <p>– porównuje wysokość domów, stosując adekwatne określenia stopniujące</p> <p>– dostrzega znaczenie zieleni przydomowej: rabatki, trawniki</p> <p>- rozwija możliwości wokalne i oddechowe oraz pamięć i uwagę</p> <p>– potrafi bawić się samodzielnie</p>	<p>ilustracje przedstawiające różne domy wiejskie i miejskie (gazety, książki), puzzle z pocztówek</p> <p>klocki, szarfy, chusta animacyjna lub kocyk</p> <p>„Karty pracy cz. 1” s. 19</p> <p>po jednym dużym liściu dla każdego dziecka, CD Piosenki i utwory do słuchania – „Mały jeżyk” nr 3</p>	<p>z9, IV.10, IV.2, II.11</p> <p>IV.11</p> <p>IV.8, IV.11, II.11</p> <p>IV.7</p> <p>III.4, III.8, III.9, III.5</p>
17. Muzyka mojego domu	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy logopedyczne ● Zagadki słuchowe związane z 	<p>– doskonalą artykulację</p> <p>– doskonalą słuch i pamięć słuchową</p>	<p>dostępne przedmioty i</p>	<p>IV.2</p> <p>IV.2, IV.5, z11</p>

	<p>przedmiotami i urządzeniami domowymi</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Muzyka w moim domu” – zajęcia słowno-muzyczne z elementami masażu relaksacyjnego, słuchanie muzyki, określanie, czy nadaje się ona do tańca spokojnego, szybkiego czy do słuchania ● „Chwile muzyką malowane” – swobodne wypowiedzi dzieci połączone z pogadanką na temat higieny słuchu ● „Obrazki malowane muzyką” – zajęcia plastyczne, malowanie farbą klejową obrazków, odczuwanie i wyrażanie wpływu muzyki na nastrój <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zagadki słowne ● Swobodne improwizacje ruchowo-taneczne 	<p>– słucha muzyki, określając, czy nadaje się ona do tańca spokojnego, szybkiego czy do słuchania</p> <p>– odczuwa wpływ muzyki na nastrój</p> <p>– rozumie, że nie można zbyt głośno słuchać muzyki</p> <p>– tworzy obrazki inspirowane muzyką</p> <p>– wnioskuje o przedmiocie na podstawie jego cech</p> <p>– improwizuje ruch do muzyki</p>	<p>urządzenia domowe</p> <p>CD z muzyką przyniesione przez dzieci, CD z muzyką relaksacyjną</p> <p>CD z wybraną muzyką, kartki, farba klejowa w kilku kolorach</p>	<p>IV.7, II.1, I.4</p> <p>IV.5, IV.6, III.7, z7</p> <p>IV.7, IV.8, IV.11</p> <p>IV.5, IV.6</p> <p>IV.7</p>
<p>18. Ważne chwile w moim domu</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Zabawy słowno-ruchowe <p>II.</p>	<p>– doskonalili sprawność ruchową</p> <p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5</p> <p>I.5, z6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● „Prezent” – słuchanie tekstu W. Widłaka: pamiętanie o najbliższych i ich ważnych chwilach ● „Niespodzianka dla mamy” – przygotowanie niespodzianki (kwiątka z papieru karbowanego i koralików), nabywanie świadomości własnego wpływu na nastrój w domu ● „Dzień z życia przedszkolaka” – zajęcia językowe, wypowiedzi dzieci na temat czynności w różnych porach dnia, spostrzeganie regularności dnia i nocy <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy logopedyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – pamięta o najbliższych i ich ważnych chwilach – wie, że ma wpływ na nastrój panujący w domu – odczuwa radość z dzielenia się z najbliższymi i sprawiania im niespodzianek – rozumie potrzebę wypełniania obowiązków domowych i pomagania – spostrzega regularność dnia i nocy – doskonalili artykulację 	<p>W. Widłak „Prezent”</p> <p>średnie i duże kwiatki z karbowanego papieru kolorowego, małe kolorowe kółka z karbowanego papieru, kolorowe drobne korale, klej, patyczki do szaszłyków karteczki z symbolami pór dnia</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.3, IV.5, III.2, II.9</p> <p>IV.8, IV.11, III.2, II.9, III.6</p> <p>IV.5, IV.6, IV.16</p> <p>IV.2</p>
19. Ekodomek	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawa słowna – układanie rymów ● Granie na plastikowych butelkach, wygrywanie rytmów <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Ekodomek” – zajęcia ekologiczne metodą aktywizującą, nauka podejmowania prostych działań 	<ul style="list-style-type: none"> – nabywa kompetencji językowych – potrafi tworzyć układy rytmiczne – podejmuje proste działania proekologiczne w gospodarstwie domowym i rozumie potrzebę ich 	<p>plastikowe butelki</p> <p>worek ze „śmieciami” (pudełko po mleku, skrawki papieru,</p>	<p>IV.2, IV.6</p> <p>IV.7</p> <p>IV.18, II.10, II.11</p>

	<p>proekologicznych w gospodarstwie domowym</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Segregujemy śmieci” – przyporządkowywanie śmieci do odpowiednich pojemników (karta pracy) • „W lesie, w wodzie, w trawie, na łące” – słuchanie wiersza i inscenizowanie go sylwetami, nabywanie poszanowania dla środowiska naturalnego, przygotowanie przedstawienia dla innych przedszkolaków <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy logopedyczne 	<p>stosowania</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie potrzebę segregacji odpadów – poznaje oznaczenia na opakowaniach, w szczególności przydatność do powtórnego przetworzenia – rozumie konieczność dbania o czystość w najbliższym otoczeniu – wie, że nie należy niszczyć i zanieczyszczać środowiska naturalnego (lasów, pól, łąk, rzek, zbiorników wodnych) <p>– doskonalili artykulację</p>	<p>połamane zabawki, szklana butelka po soku, kawałki plastikowej folii), worki na śmieci oznaczone odpowiednimi kolorami „Karty pracy cz. 1” s. 20, kredki</p> <p>M. Strzałkowska „W lesie, w wodzie, w trawie, na łące”; „Pomoce przedszkolaka” – Rośliny i zwierzęta, prześcieradło, patyczki do sylwet, taśma klejąca</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.12, IV.18</p> <p>IV.3, IV.5, IV.19</p> <p>IV.2</p>
<p>20. Cuda z doniczki</p>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy naśladowcze do muzyki, naśladowanie ruchem kiełkowania i wzrostu roślin • Obserwacja i rozpoznawanie roślin doniczkowych w sali, w książkach 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonalili niewerbalne środki wyrazu – obserwuje i rozpoznaje rośliny 	<p>CD z dowolną muzyką</p> <p>rośliny doniczkowe</p>	<p>IV.7, IV.1</p> <p>IV.18, II.11, IV.13</p>

	<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● „Jestem sobie ogrodniczka” – prezentacja przedmiotów służących do uprawy roślin i zajęcia badawcze; nabywanie wiedzy na temat warunków potrzebnych do rozwoju roślin ● „Co jest potrzebne ogrodnicze?” – ćwiczenie logicznego myślenia (karta pracy) ● „Dyrygent” – samodzielne wykonanie marakasów oraz zabawa rytmiczna ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne 	<p>– wie, jakie warunki są potrzebne do rozwoju roślin domowych oraz kształtuje nawyki systematycznego dbania o nie</p> <p>– wysiewa nasiona, wie, że można to robić cały rok w warunkach domowych, prowadzi uprawy i obserwacje</p> <p>– bada właściwości piasku, ziemi, żwiru, próchnicy</p> <p>– klasyfikuje narzędzia i wybiera te, które są potrzebne do pielęgnacji roślin</p> <p>- rozwija wrażliwość i wyobraźnię słuchową oraz poczucie rytmu</p> <p>– doskonali sprawność i koordynację ruchową</p>	<p>grabki, łopatka, rękawice, konewka, świeże i suszone zioła, ziemia do kwiatów, piasek, żwir, próchnica, sitka, gazety, miska z wodą, małe doniczki lub pojemniki po jogurtach, nasiona wybranych ziół (np. tymianek, rozmaryn, pietruszka, melisa, bazylija, mięta)</p> <p>„Karty pracy cz. 1” s. 21</p> <p>pojemniki i buteleczki plastikowe, mak, groch, ryż, nasiona roślin doniczkowych, plastikowe doniczki, patyczki bambusowe, taśma klejąca, CD Piosenki i utwory do słuchania – T. Kruszewski „Taniec klepaniec” nr 30 „Wybór zabaw”</p>	<p>IV.18, IV.13</p> <p>IV.18, IV.12</p> <p>I.6, IV.11, IV.7</p> <p>I.8, I.9</p>
--	---	---	--	---

	III. <ul style="list-style-type: none"> ● Zabawy ruchowe ● Układanie kompozycji z mozaiki geometrycznej 	<ul style="list-style-type: none"> - doskonali sprawność ruchową - doskonali koordynację wzrokowo-ruchową 	„Wybór zabaw” mozaika geometryczna	I.5 I.6, IV.11, IV.12
ZADANIA DODATKOWE				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poszerzanie wiedzy dzieci z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej – spotkanie z ratownikiem medycznym. {doradztwo zawodowe} 2. Zorganizowanie akcji na rzecz schroniska - niesienie pomocy potrzebującym zwierzętom, nauka właściwego zachowania wobec nich. 3. 10.10 - Dzień Drzewa. 4. 16.10 – Światowy Dzień Chleba. 5. 25.10 – Dzień Kundelka. 				