

**PLAN PAŹDZIERNIK 2023 ROK  
DZIECI 5-6 LETNIE GRUPA IV**

Dzień tygodnia	Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele ogólne	Cele operacyjne	Numery obszarów pp
<b>Październik, tydzień 1</b>					
<b>Temat tygodnia: Idzie jesień... przez ogród i sad</b>					
<p><b>Treści programowe</b></p> <p><b>Przyroda</b> <i>Przyroda jesieni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznawanie drzew po ich liściach i owocach.</li> <li>• Wykorzystywanie owoców drzew we wszystkich możliwych formach działalności, w tym działalności technicznej.</li> <li>• Poznawanie sposobów przechowywania owoców (mrożenie, suszenie, pasteryzowanie).</li> <li>• Wyjaśnianie znaczenia słów <i>owoce egzotyczne</i>, podawanie ich przedstawicieli.</li> <li>• Rozpoznawanie i nazywanie mniej popularnych warzyw, np.: patisona, bakłażana, kabaczka.</li> <li>• Nazywanie przetworów z owoców i warzyw (dżemy, kompoty, soki, sałatki, kiszonki), poznawanie sposobów ich robienia oraz wyjaśnianie potrzeby ich wykonywania.</li> <li>• Zwracanie uwagi na rolę owoców i warzyw w życiu ludzi i zwierząt (pożywienie, dekoracje, środek leczniczy).</li> </ul> <p><b>Początkowa nauka czytania i pisania</b> <i>Słuch fonematyczny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnianie zdań w wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.).</li> <li>• Wyodrębnianie słów ze zdań – liczenie słów w zdaniach.</li> <li>• Tworzenie zdań z określoną liczbą słów.</li> <li>• Wyodrębnianie sylab ze słów.</li> </ul> <p><i>Przygotowanie do czytania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czytanie całościowe nazw umieszczonych w Sali.</li> <li>• Czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).</li> </ul> <p><i>Próby czytania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż.</li> </ul>					

#### *Przygotowanie do pisania*

- Dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk.
- Wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych - rysowanie po śladzie.
- Prawidłowe gospodarowanie przestrzenią kartki (ograniczenie przestrzenne).

#### **Elementy matematyki**

##### *Intuicja geometryczna*

- Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt; podawanie ich podstawowych cech.

##### *Liczenie*

- Kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą.
- Poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

#### **Działalność plastyczna**

##### *Zainteresowania plastyczne*

- Tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem dłoni i całego ciała.

#### **W świecie sztuki – muzyka**

##### *Muzyka i śpiew*

- Śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

##### *Muzyka i ruch*

- Uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
  - ze śpiewem,
  - tanecznych,
  - inscenizowanych,
  - przy akompaniamencie instrumentu,
  - z wykorzystaniem niekonwencjonalnych pomocy, np.: serwetek, folii itp.,
  - opowieściach ruchowych.

#### **Aktywność ruchowa**

##### *Sprawność ruchowa*

- Uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

*Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 49, 51–54, 63, 67, 68–69, 109, 114, 115).*

#### **Zabawy ruchowe: 15, 18**

- Zestaw ćwiczeń porannych nr 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy ruchowe: <i>Zbieramy owoce, Zrywamy owoce, Utrzymaj woreczek na głowie, Jabłka: stop!, Przeplatanka, Sałatka warzywna, Marchewka w tunelu, Wyrrywamy marchewki.</i></li> <li>• Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>W sadzie.</i></li> <li>• Zabawa ruchowa z elementem wyprostnym – <i>Podajemy jabłko.</i></li> <li>• Zabawa bieżna <i>Sadzimy i zbieramy kapustę.</i></li> <li>• Zabawa ruchowa z zastosowaniem chusty animacyjnej – <i>Skarby ze spiżarni, Świeci słońce – pada deszcz.</i></li> <li>• Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Tańczące warzywa.</i></li> <li>• Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. <b>I 5, IV 18</b></li> </ul>					
1.	Rozpoznajemy owoce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Smaczki zgadywaczki.</i></li> <li>• Odkrywanie litery o – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.</li> <li>• Układanie schematów i modeli dźwiękowych słów: <i>oko, Olek.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– rozpoznawanie owoców i warzyw za pomocą zmysłów,</li> <li>– rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej i sprawności manualnej,</li> <li>– poznawanie litery o – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej,</li> <li>– wprowadzenie pojęć: spółgłoska, samogłoska.</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat opowiadania,</li> <li>– rozpoznaje owoce i warzywa za pomocą dotyku, smaku, wzroku i słuchu,</li> <li>– opisuje wygląd liter: o, O oraz odtwarza ich kształty,</li> <li>– wie, że o jest samogłoską.</li> </ul>	IV 2, IV 2 IV 4, IV 5 IV 7, IV 8
2.	Dzień z kwadratami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z figurą geometryczną – kwadratem.</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3, z wykorzystaniem metody R. Labana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznawanie cech kwadratu,</li> <li>– rozwijanie umiejętności klasyfikowania,</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa kwadrat,</li> <li>– segreguje figury według jednej cechy – kształtu,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> </ul>	I 8, IV 12 IV 7
3.	Liczymy owoce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia słowno-matematyczne – <i>Polskie owoce i owoce egzotyczne.</i></li> <li>• Odkrywanie zapisu cyfrowego liczb: 1, 2.</li> <li>• <i>Jesienne skarby – jabłko i gruszki (wyprawka).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– rozwijanie umiejętności liczenia,</li> <li>– rozwijanie sprawności manualnej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa owoce egzotyczne,</li> <li>– liczy w zakresie sześciu,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa zapisy cyfrowe liczb: 1, 2,</li> <li>– wykonuje pracę przestrzenną – owoce,</li> </ul>	IV 2, IV 6 IV 15, IV 18 IV 8, IV 9

4.	Idą, idą witaminki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Idą witaminki</i>.</li> <li>• Wyjście do pobliskiego sklepu owocowo-warzywnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie słuchu muzycznego,</li> <li>– reagowanie ruchem na ustalone sygnały,</li> <li>– rozwijanie umiejętności obserwowania,</li> <li>– rozpoznawanie i nazywanie warzyw,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje instrumenty muzyczne po ich brzmieniu,</li> <li>– reaguje ustalonym ruchem na sygnały: słowne i muzyczne,</li> <li>– omawia wyposażenie sklepu, określa zachowanie personelu,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa warzywa (i owoce) znajdujące się w sklepie,</li> </ul>	IV 7 IV 2, IV 18
5.	Skarby ze spiżarni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej <i>W spiżarni</i>.</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– poznawanie sposobów przygotowania warzyw i owoców na zimę,</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi prostymi zdaniami,</li> <li>– wie, co można zrobić z warzyw i owoców na zimę,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> </ul>	IV 2, II 11 I 8, IV 7

**Październik, tydzień 2**

**Temat tygodnia:** Jesień idzie do zwierząt

**Treści programowe:**

**Przyroda**

*Przyroda jesieni*

- Omawianie sposobów przygotowania się zwierząt do zimy: odloty ptaków, zasypianie, gromadzenie zapasów.
- Zwracanie uwagi na zmiany w wyglądzie zwierząt przed zbliżającą się zimą: zmiana ubarwienia, gęstnienie futra, piór, zwiększenie masy ciała.

**Procesy poznawcze**

*Spostrzeganie słuchowe*

- Odtwarzanie proponowanego rytmu za pomocą klocków, umownych symboli.
- Rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek.
- Wyodrębnianie zdań z wypowiedzi, rozdzielanie ich na słowa.
- Określanie w zdaniu kolejności słów, ich liczby.
- Wyodrębnianie sylab w słowach; określanie ich kolejności i liczby.
- Wyodrębnianie głosek w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

**Aktywność językowa**

*Ćwiczenia narządów artykulacyjnych*

- Uczestniczenie w ćwiczeniach narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem głosek, sylab i krótkich tekstów.

## **Początkowa nauka czytania i pisania**

### *Słuch fonematyczny*

- Wyodrębnianie zdań w wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.)
- Wyodrębnianie słów ze zdań – liczenie słów w zdaniach.
- Tworzenie zdań z określoną liczbą słów.

### *Przygotowanie do czytania*

- Czytanie całościowe nazw umieszczonych w Sali.
- Czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

### *Próby czytania*

- Rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż.

### *Przygotowanie do pisania*

- Posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.).
- Dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk.
- Odróżnianie druku od pisma.
- Wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych.
- Prawidłowe gospodarowanie przestrzenią kartki (ograniczenie przestrzenne).
- Budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

## **Elementy matematyki**

### *Orientacja przestrzenna*

- Wyznaczanie kierunków od osi własnego ciała.

### *Liczenie*

- Liczenie obiektów i pokazywanie ich liczby na zbiorach zastępczych (np. na palcach).
- Kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą.
- Poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

### *Dodawanie i odejmowanie*

- Kojarzenie dodawania z przybywaniem elementów, a odejmowania – z ich ubywaniem.

## **Działalność plastyczna**

### *Zainteresowania plastyczne*

- Tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem dłoni, całego ciała.

## **W świecie sztuki – muzyka**

### *Muzyka i śpiew*

- Śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

<p><i>Muzyka i ruch</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ze śpiewem,</li> <li>– tanecznych,</li> <li>– inscenizowanych,</li> <li>– przy akompaniamencie instrumentu,</li> <li>– z wykorzystaniem niekonwencjonalnych pomocy, np.: serwetek, folii itp.</li> <li>– opowieściach ruchowych.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Aktywność ruchowa</b>  <i>Sprawność ruchowa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.</li> </ul> <p><i>Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 39–40, 45, 49–54, 54, 61, 63, 64, 70, 109, 114, 115).</i></p>					
<p><b>Zabawy ruchowe: I 5, I 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw ćwiczeń porannych nr 6</li> <li>• Zabawy ruchowe: <i>Uwaga! Jeź!</i>, <i>Wyścigi rzędów</i>, <i>Cienie</i>, <i>Przekaż orzech</i>, <i>Uwaga! Lis!</i></li> <li>• Zabawa bieżna <i>Wiewiórki w dziuplach</i>, <i>Kto pierwszy do drzewa?</i> <i>Przełot ptaków</i>, <i>Kto szybciej dookoła?</i></li> <li>• Zabawa rytmiczno-słuchowa <i>Spotkanie wiewiórek</i>.</li> <li>• Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Niedźwiedzie i wiewiórki</i>, <i>Wracamy do dziupli..</i></li> <li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Śpiące niedźwiadki</i>.</li> <li>• Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. <b>I 4, I 5, IV 18</b></li> </ul>					
1.	Beztroska wiewióreczka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Beztroska wiewióreczka</i>.</li> <li>• Odkrywanie litery <b>a, A</b>. Kolorowanie wybranych rysunków.</li> <li>• Odkrywanie litery a – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– poznawanie sposobów przygotowania się zwierząt do zimy,</li> <li>– rozwijanie słuchu fonematycznego,</li> <li>– odkrywanie litery a – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat opowiadania,</li> <li>– wie, jak zwierzęta przygotowują się do zimy,</li> <li>– wykonuje obrazek wiewiórki,</li> <li>– wymienia głoski w słowach: ananas, Ada; układa schematy i modele dźwiękowe tych słów;</li> </ul>	IV 2, IV 5, IV 18 IV 2, IV 4 IV 8

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa miejsca samogłoski a w słowach o prostej budowie fonetycznej,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa poznane litery: o, a.</li> </ul>	
2.	Spizarnia wiewiórki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia matematyczne – <i>Spizarnia wiewiórki</i>.</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności liczenia,</li> <li>– poznawanie zapasów wiewiórki,</li> <li>– poznawanie zapisu cyfrowego liczby <b>3</b>,</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczy w zakresie sześciu,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa zapasy wiewiórki,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa zapisy cyfrowe liczb: 1, 2, 3,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> </ul>	IV 15, IV 18 IV 8, I 8
3.	Pan jeź	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Wiewióreczka</i>.</li> <li>• <i>Pan jeź</i> – wykonanie pracy przestrzennej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności wokalnych,</li> <li>– wyrabianie szybkiej reakcji na ustalony sygnał,</li> <li>– rozwijanie sprawności manualnych,</li> <li>– orientowanie się w instrukcji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– śpiewa piosenkę,</li> <li>– reaguje odpowiednim ruchem na ustalony sygnał,</li> <li>– wykonuje pracę przestrzenną – jeża z jabłkiem,</li> <li>– wykonuje pracę plastyczną według instrukcji,</li> </ul>	I 5, IV 7 IV 8, IV 14
4.	Leśne głosy i odgłosy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Czym jest dźwięk?</i> Ćwiczenia badawcze z dźwiękiem.</li> <li>• <i>Leśne głosy i odgłosy</i> – ćwiczenia i zabawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczuwanie i wytwarzanie dźwięków,</li> <li>– zachęcanie do uczestniczenia w zabawach badawczych,</li> <li>– rozwijanie słuchu fonematycznego,</li> <li>– rozwijanie narządów artykulacyjnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, jak powstaje dźwięk,</li> <li>– chętnie uczestniczy w zabawach badawczych,</li> <li>– dzieli słowa na sylaby i na głoski,</li> <li>– mówi wyraźnie,</li> </ul>	IV 2, IV 13 IV 2
5.	Kto odlatuje? Kto zostaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie wiersza E. Stadtmüller <i>Kto odlatuje, kto zostaje?</i></li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– utrwalanie nazw ptaków odlatujących do ciepłych krajów,</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się pełnymi zdaniami,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa wybrane ptaki odlatujące od nas przed zimą (bocian, jaskółka...),</li> <li>– aktywnie uczestniczy w</li> </ul>	IV 2, IV 18 I 8, IV 7

**Październik, tydzień 3****Temat tygodnia:** Co, z czego otrzymujemy**Treści programowe:****Miejscowość, region***Praca dorosłych*

- Opisywanie charakterystycznych cech i ról wybranych zawodów, np.: policjant, strażak, lekarz itp.

**Przyroda***Przyroda jesieni*

- Dostrzeganie pozytywnej i niszczyielskiej działalności wiatru.

**Procesy poznawcze***Spostrzeganie wzrokowe*

- Uzupelnianie brakujących elementów na obrazkach, rysunkach.
- Kończenie rysunków według wzoru.

*Myślenie (logiczne)*

- Analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie.
- Porównywanie wyglądu przedmiotów, zwierząt, roślin.

**Początkowa nauka czytania i pisania***Słuch fonematyczny*

- Analiza i synteza sylabowa nazw obrazków.
- Wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

*Przygotowanie do czytania*

- Czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

*Próby czytania*

- Rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż.

*Przygotowanie do pisania*

- Posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.).
- Dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk.
- Odróżnianie druku od pisma.
- Wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych.
- Budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

**Elementy matematyki**



### *Orientacja przestrzenna*

- Nazywanie części ciała.
- Ustalanie kierunków od osi ciała drugiej osoby.

### **W świecie techniki**

#### *Działalność badawcza*

- Wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.
- Poznawanie właściwości fizycznych: lodu, śniegu, wody, powietrza, piasku, gliny, węgla kamiennego i soli kamiennej.

#### *Działalność konstrukcyjno-techniczna*

- Poznawanie etapów produkcji (np. papieru, chleba, cukru itp.) z wykorzystaniem filmu, Internetu.

### **Działalność plastyczna**

#### *Zainteresowania plastyczne*

- Lepienie: z gliny, masy solnej, masy papierowej, plasteliny, kształtów realnych i kształtów nierealnych.

### **W świecie sztuki – muzyka**

#### *Muzyka i śpiew*

- Śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

#### *Muzyka i ruch*

- Uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych.

### **Aktywność ruchowa**

#### *Sprawność ruchowa*

- Uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

*Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 37, 42, 49–53, 61, 71, 82, 83, 100, 114, 115).*

### **Zabawy ruchowe: I 5, I 8**

- Zestaw ćwiczeń porannych nr 7
- Zabawa ruchowa: *Skąta, Uwaga! Zdjęcie!, Polecenia, Cicho – głośno, Rób to co ja, Nitko, nitko, hej, niteczko, Baranek bodzie, Wiatr porusza gałęziami, Sprytny ogonek, Wietrzyk, wiatr, wichura.*
- Zabawa ruchowa z elementem rzutu – *Kto rzuci dalej?*
- Zabawa ruchowa ze śpiewem – *Nie chcę cię znać.*
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jesienny wiatr, Rób to co ja.*
- Zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową – *Gimnastyka.*
- Zabawa ruchowa rozwijająca reakcję na sygnał – *Zielone pomidory i czerwone pomidory.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Wiatr i drzewa</i>.</li> <li>• Zabawa ruchowa rozwijająca umiejętność wskazywania kierunku – <i>Pokaż kierunek</i>.</li> <li>• Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. <b>I 4, I 5, I 6, IV 18</b></li> </ul>					
1.	Piasek i glina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa badawcza – <i>Jaka jest glina? Jaki jest piasek? Co z nich otrzymujemy?</i></li> <li>• Odkrywanie litery m – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli dźwiękowych słów: mama, Marta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznawanie właściwości fizycznych gliny i piasku,</li> <li>– zapoznanie z produktami otrzymywanymi z gliny i z piasku,</li> <li>– odkrywanie litery m – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej,</li> <li>– utrwalanie poznanych liter,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia właściwości fizyczne gliny i piasku,</li> <li>– podaje przykłady produktów otrzymywanych z gliny i z piasku,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa literę m – małą i wielką, drukowaną i pisaną,</li> <li>– czyta sylaby, wyrazy utworzone z poznanych liter,</li> </ul>	IV 5, IV 13 IV 2, IV 4 IV 8
2.	Z czego otrzymujemy chleb	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyznaczanie schematu ciała drugiej osoby.</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– orientowanie się w schemacie ciała drugiej osoby,</li> <li>– kształtowanie poczucia rytmu,</li> <li>– rozwijanie zwinności i szybkości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje wymienione części ciała u partnera,</li> <li>– porusza się rytmicznie,</li> <li>– wykonuje sprawnie, zwinnie i szybko ćwiczenia gimnastyczne,</li> </ul>	IV 14 , I 8
3.	Biały serek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Co z czego otrzymujemy</i>.</li> <li>• Wykonanie serków smakowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie pamięci muzycznej,</li> <li>– wyrabianie zdolności koncentracji podczas działania,</li> <li>– zachęcanie do wykonywania prostych potraw,</li> <li>– poznawanie sposobu otrzymywania sera,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pamięta melodię piosenki,</li> <li>– koncentruje się podczas zabawy,</li> <li>– wykonuje proste potrawy,</li> <li>– wie, jak zrobić ser z mleka,</li> </ul>	IV 7 IV 8, IV 18
4.	Skąd mamy wełnę?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmowa na temat wełny – jej pochodzenia, właściwości.</li> <li>• Wykonanie wełnianego obrazka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznawanie zwierząt: owcy i barana,</li> <li>– poznawanie pochodzenia wełny,</li> <li>– rozwijanie sprawności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa owcę i barana,</li> <li>– wie, skąd mamy wełnę i co z niej robimy,</li> <li>– wykonuje wełniany obrazek,</li> </ul>	IV 18, IV 8

			manualnej, – poznawanie wyrobów z wełny,		
5.	Drewniany papier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadani Małgorzaty Strękowskiej Zaremby <i>Drewniany papier</i>.</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4.</li> </ul>	– rozwijanie mowy, – poznawanie sposobu otrzymywania papieru, – rozwijanie sprawności fizycznej,	– wypowiada się pełnymi zdaniami, – wie, z czego i jak otrzymujemy papier, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	IV 2, IV 5 I 8
<b>Październik, tydzień 4</b>					
<b>Temat tygodnia: Idzie jesień... z deszczem</b>					
<p><b>Treści programowe:</b></p> <p><b>Przyroda</b>  <i>Przyroda jesienią</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwowanie zmian zachodzących późną jesienią (mgły, intensywne opady deszczu, silny wiatr, coraz krótsze dni, obniżanie się temperatury powietrza itp.).</li> </ul> <p><i>Podstawy ekologii</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznawanie norm ekologicznych – nakazu:          – oszczędnego korzystania z wody.</li> </ul> <p><b>Działalność badawcza</b>  <i>Działalność badawcza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.</li> </ul> <p><b>Procesy poznawcze</b>  <i>Spostrzeganie słuchowe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznawanie różnych odgłosów, np.: przelewania wody, przesypywania różnych substancji.</li> <li>• Rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek.</li> <li>• Wyodrębnianie głosek w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.</li> <li>• Liczenie głosek.</li> </ul> <p><i>Myślenie (logiczne)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie.</li> <li>• Dostrzeganie zmian – odwracalnych i nieodwracalnych (np. pory roku, zepsute zabawki).</li> </ul> <p><i>Uwaga</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupienie uwagi na osobach, przedmiotach, obrazkach, wyjaśnieniach, treściach przedstawianych wierszy, opowiadań.</li> </ul>					

- Dłuższe skupienie uwagi na wykonywanych ćwiczeniach, zadaniach, pracach plastycznych.

### **Aktywność językowa**

#### *Ćwiczenia artykulacyjne*

- Uczestniczenie w ćwiczeniach utrwalających prawidłową wymowę poszczególnych głosek.

#### *Poprawność gramatyczna wypowiedzi*

- Poprawne stosowanie przymiotników (*ciepły, mokry...*), przysłówków (*ciepło, mokro, daleko...*), spójników (*i, bo...*).

### **Początkowa nauka czytania i pisania**

#### *Słuch fonematyczny*

- Tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku.
- Układanie rymów do podanych słów.
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

#### *Przygotowanie do czytania*

- Czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

### **Próby czytania**

- Rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż.
- Czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

#### *Przygotowanie do pisania*

- Odróżnianie druku od pisma.
- Wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych.
- Budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

### **Elementy matematyki**

#### *Liczenie*

- Liczenie obiektów i pokazywanie ich liczby na zbiorach zastępczych (np. na palcach).

### **Działalność plastyczna**

#### *Zainteresowania plastyczne*

- Wykorzystywanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych – butelek plastikowych, pudełek, gazet, folii aluminiowej itp.

### **W świecie sztuki – muzyka**

#### *Muzyka i ruch*

- Reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki utworu oraz wysokości dźwięków (dźwięki wysokie, średnie, niskie).

### **Aktywność ruchowa**

#### *Sprawność ruchowa*

- Uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

*Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 39–40, 42, 43, 47, 50–54, 63, 70, 82, 111, 116).*

**Zabawy ruchowe: I 5, I 8**

- Zestaw ćwiczeń porannych nr 8
- Zabawy ruchowe: *Deszcz i kałuże, Przeskocz kałużę, Wiatr i chmurki.*
- Zabawa ruchowa z elementem podskoku – *Berek kropelek.*
- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Poruszam się jak...*
- Zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami oddechowymi – *Tańczące kropelki.*
- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Pada deszcz, Deszczowe chmury, Pomiędzy kroplami deszczu, Kałuże, Ulewa – deszczyk, Wiatr i drzewa.*
- Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu. **I 4, I 5, IV 18**

1.	Kap, kap, kap... plusk, plusk, plusk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze z wykorzystaniem wiersza I. Suchorzewskiej <i>Słota</i>.</li> <li>• Odkrywanie litery e – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli dźwiękowych słów: ekran, Ewa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– poznawanie pogody, która jest późną jesienią,</li> <li>– rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,</li> <li>– rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,</li> </ul>	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi wyraźnie,</li> <li>– wymienia elementy pogody, która jest późną jesienią,</li> <li>– układa schematy i modele dźwiękowe słów o prostej budowie fonetycznej,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa litery: o, a, m – małe i wielkie, drukowane i pisane,</li> </ul>	IV 2, IV 18 IV 4, IV 8
2.	Prostokąt parzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z figurą geometryczną – prostokątem.</li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznawanie cech prostokąta,</li> <li>– utrwalanie poznanych figur,</li> <li>– rozwijanie gibkości i zwinności,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy prostokąta,</li> <li>– rozpoznaje i nazywa koło, kwadrat, prostokąt,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> </ul>	IV 12, I 8
3.	Tęczowy parasol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy przy piosence <i>Taniec w deszczu</i>.</li> <li>• <i>Tęczowy parasol</i> – wykonanie pracy według instrukcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie umiejętności wokalnych,</li> <li>– rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej,</li> <li>– rozwijanie sprawności manualnych,</li> <li>– poznawanie kolorów tęczy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– śpiewa piosenkę,</li> <li>– uczestniczy w zabawie przy piosence,</li> <li>– wykonuje parasol z papieru i rurki do napojów,</li> <li>– wymienia kolory tęczy,</li> </ul>	IV 7 IV 8, IV 18

4.	Jak powstają chmury, deszcz?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak należy ubierać się na spacer późną jesienią? – rozmowa kierowana.</li> <li>• Zabawa badawcza <i>Jak powstają chmury i deszcz?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– zwracanie uwagi na ubieranie się odpowiednio do pogody</li> <li>– rozwijanie zainteresowania przyrodą nieożywioną,</li> <li>– poznawanie zjawisk przyrodniczych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się pełnymi zdaniami,</li> <li>– ubiera się odpowiednio do pogody,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach badawczych,</li> <li>– wie, jak powstają chmury i deszcz.</li> </ul>	IV 2, IV 5 IV 2, IV 13 IV 19
5.	Co dzieje się z kropelką deszczu?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Dziwne przygody kropelki wody.</i></li> <li>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie mowy,</li> <li>– poznawanie procesu obiegu wody w przyrodzie,</li> <li>– rozwijanie sprawności fizycznej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się pełnymi zdaniami,</li> <li>– wie, na czym polega proces obiegu wody w przyrodzie,</li> <li>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</li> </ul>	IV 2, IV 5 IV 18, I 8

Opracowała:  
Anna Gacal i Małgorzata Latek