

Plan miesięczny luty, gr.XI, 6-latki

Luty, tydzień 1

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Baśnie, bajki, bajeczki**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
- samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
- dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
- uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

Językowa aktywność dziecka:

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zginięcie i zaginięcie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

Artystyczna aktywność dziecka:

- obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływa-

nia ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, piasach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;

- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
- dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;

- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanach;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmówcy;
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
- wypowiedzianie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;

- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
- tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;

- czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewniaków i sposobu gry na nich;
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, piasach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i cztermiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

Poznawcza aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejęt-

- ność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość;
 - wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
 - rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
 - dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
 - mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
 - nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
 - uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
 - uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
 - rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
 - słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
 - nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
 - poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
 - wykonywanie ćwiczeń w parach;
 - budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
 - łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
 - klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
 - rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
 - porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
 - rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
 - rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
 - nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
 - wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
 - składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
 - kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
 - segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;

- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- nazywanie źródeł dźwięków;
- różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
- klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
- wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
- określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
- posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
- odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
- liczenie od dowolnego miejsca, wstak, dwójkami, piątkami;
- porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
 - dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne): <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie mowy, • rozwijanie percepcji wzrokowej, • budzenie zainteresowania literami, 					

- dokonywanie analizy i syntezy na poziomie głoski i sylaby,
- rozwijanie słuchu fonematycznego,
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter.

<p>1. Baśnie z dawnych lat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kto jest Kopciuszkiem?</i> – zabawa powitalna. • <i>Kolorowe karty</i> – personalizacja kart pracy. • <i>Kolorowe karty</i> – personalizacja kart pracy. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 20 – rozwijanie motoryki dużej. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Stare baśnie</i>. • <i>Śladami książek</i> – zabawa ruchowa z elementem skoku. • Odkrywanie litery g, G: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. • Zabawy na świeżym powie- 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – losuje z pudełka but, podchodzi do jego właściciela i kłania mu się, – maluje dłoń farbą i odciskają ją na karcie, – maluje dłoń farbą i odciskają ją na karcie, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – jest sprawne ruchowo, – wypowiada się zdaniami na określony temat, – interesuje się baśniami i książkami, – skacze z jednej kartki na drugą, – poznaje literę g, G w toku zabaw, – wyodrębnia głoskę i sylabę, – dzieli słowa na głoski, – rozpoznaje i nazywa literę g, G: małą i wielką, drukowaną i pisaną, – przestrzega zasad obowią- 	<p>II.3, III.1</p> <p>III.3, IV.8</p> <p>III.3, IV.8</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>I.5</p> <p>II.9, IV.2, IV.5</p> <p>I.5</p> <p>IV.2, IV.4, IV.8</p> <p>I.5, III.8</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
--------------------------------	---	---	--	---	--

	<p>trzu: spacer w okolicy przedszkola; <i>Kot w Butach</i> – zabawa ruchowa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bajkowe marzenia</i> – zapoznanie z piosenką tygodnia. • <i>Pierwsze wrażenie</i> – oglądanie książek. • <i>Jak dbać o książki?</i> – dyskusja. • <i>Baśnie z dawnych lat</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>zujących podczas spaceru; porusza się po wyznaczonych śladach,</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha piosenki, określa jej metrum i nastrój – przygląda się wybranej książce i określa swoje pierwsze wrażenie, – wypowiada się na temat, jak należy dbać o książki, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>I.5, IV.7</p> <p>IV.1, IV.2, IV.19</p> <p>II.8, IV.2</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>8</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odkrywanie zapisu cyfrowego liczby 8, • rozwijanie umiejętności stosowania liczebników porządkowych, • rozwijanie sprawności fizycznej, • uświadamianie korzyści, jakie niesie za sobą ruch. 					
2. Baśniowa matematyka	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kto jest Kopciuszkiem?</i> – zabawa powitalna. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – losuje z pudełka but, podchodzi do jego właściciela i kłania mu się 	<p>II.3, III.1</p> <p>II.1, II.2, II.4,</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Co to za bohater?</i> – dobieranka sylabowa. • Rysowanie gila po śladzie. Kolorowanie pól zgodnie z kolorem kropek. Rysowanie przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny o nazwie rozpoczynającej się głoską <i>g</i>. • Rysowanie palcem po literach <i>g</i>, <i>G</i>, pisanie liter po śladach, a potem – samodzielnie. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 20 – rozwijanie motoryki dużej. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 8. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 11 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana). • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Królewska trasa</i> – zabawa ruchowa z elementem równowagi; spacer w okolicy przedszkola – obserwowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – dopowiada kolejne sylaby do pierwszej sylaby/ środkowej lub ostatniej z nazwy baśniowej postaci, – rysuje po śladzie; koloruje pola zgodnie z kolorem kropek; rysuje przedmiot, zwierzę lub roślinę, którego nazwa rozpoczyna się głoską <i>g</i>, – pisze litery po śladach, a potem – samodzielnie, – jest sprawne ruchowo, – rozpoznaje cyfrę 8, – stosuje liczebniki porządkowe, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – wie, że ruch to zdrowie, – pokonuje narysowaną trasę w sposób podany przez N.; obserwuje otoczenie przyrodnicze, 	<p>II.6</p> <p>IV.2</p> <p>I.7, I.9, IV.2, IV.8</p> <p>I.7, I.9, IV.4</p> <p>I.5</p> <p>I.5, III.8, IV.15</p> <p>I.8</p> <p>I.5, IV.18</p>	<p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1, 3</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>przyrody.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i>. Nauka pierwszej zwrotki na zasadzie echa muzycznego. • <i>Obręcze</i> – zabawa w parach z wykorzystaniem rekwizytu. • <i>Skarb, który przynosi do innego świata</i> – rebus fonetyczny. • <i>Baśniowa matematyka</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>– śpiewa refren i pierwszą zwrotkę piosenki,</p> <p>– uczestniczy w zabawie z rekwizytem,</p> <p>– wymienia pierwsze głoski z nazwy obrazków, podaje słowo powstałe z ich połączenia,</p> <p>– kończy zdania rozpoczęte przez N.,</p> <p>– bawi się z innymi,</p> <p>– samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne.</p>	<p>IV.7</p> <p>I.5, IV.7</p> <p>IV.1, IV.2, IV.5</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>8</p> <p>1, 3</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie wyobraźni muzycznej, • kształtowanie percepcji słuchowo-ruchowej, • rozpoznawanie bohaterów znanych baśni, • rozwijanie myślenia logicznego. 					
3. Nasi ulubieńcy	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kto jest Kopciuszkiem?</i> – zabawa powitalna. 	<p>Dziecko:</p> <p>– losuje z pudełka but, podchodzi do jego właściciela</p>	II.3, III.1	1	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Prawda czy fałsz?</i> – określanie wartości logicznej zdań. • Kolorowanie cyfry 8 według wzoru, kolorowanie elementów, których jest po 8, rysowanie tyłu zakładek, aby razem było ich 8. • Rysowanie palcem po cyfrze 8. Pisanie cyfr po śladach i samodzielnie. Odszukiwanie i kolorowanie na takie same kolory zakładek do książek, na których wynik działań wynosi 8. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 20 – rozwijanie motoryki dużej. • Zabawy z piosenką <i>Bajkowe marzenia</i>. • Mój ulubiony baśniowy bohater. • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Bajarz</i> – marsz; <i>Kolorowe ubranie</i> – zabawa ma- 	<p>i kłania mu się</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – określa wartość logiczną zdań, – koloruje cyfrę 8, – pisze cyfry po śladach i samodzielnie; dodaje w zakresie 8, – jest sprawne ruchowo, – potrafi wykonać ciekawą improwizację ruchową do muzyki, – wie, o czym opowiada piosenka, – rozpoznaje i nazywa bohaterów baśni, – rozwiązuje zagadki, – maszeruje rytmizując tekst; liczy dzieci, które mają na swoim ubraniu kolor wska- 	<p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>I.5, IV.1, IV.2</p> <p>I.7, I.9, IV.15</p> <p>I.7, I.9, IV.8, IV.15</p> <p>I.5</p> <p>I.5, III.1, III.2, IV.7</p> <p>II.4, III.5, III.9, IV.2, IV.5, IV.8</p> <p>I.5, IV.2, IV.15</p>	<p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 3</p> <p>1, 3</p> <p>1</p> <p>1, 5, 8</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>tematyczna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Baśniowi bohaterowie</i> – rozwijanie spostrzegawczości. • <i>Mniej, więcej, tyle samo</i> – utrwalenie umiejętności stosowania znaków: mniejszości, większości i równości. • Odszukiwanie w naklejkach obrazków. Przyklejanie ich pod odpowiednimi postaciami. Oglądanie obrazków. Dzielenie ich nazw na sylaby. Rysowanie tyłu kresek, z ilu sylab składa się ta nazwa. • Nazywanie obrazków. Odszukiwanie w naklejkach obrazków postaci baśniowych. Naklejanie ich w odpowiednich pętlach. Liczenie, wpisywanie liczb w odpowiednie miejsca. Opowiadanie wybranej baśni. • <i>Bystre oko</i> – praca z tablicą demonstracyjną. • <i>Śladami książek</i> – zabawa ruchowa z elementem skoku. • <i>Nasi ulubieńcy</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe 	<p>zany przez N.,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odszukuje wśród swoich kartoników ten, którego brakuje w zestawie N., – przelicza sylwety wstawia między nimi odpowiedni znak matematyczny, – dzieli nazwy obrazków na sylaby, rysuje odpowiednia liczbę kresek, – nazywa obrazki; liczy akcesoria, wpisuje liczby w odpowiednie miejsca; opowiada wybraną baśń, – liczy elementy, określa, ile ich jest, – skacze z jednej kartki na drugą, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, – samodzielnie wykonuje 	<p>III.1, III.2, IV.1, IV.15</p> <p>IV.15</p> <p>IV.2, IV.9, IV.15</p> <p>IV.2, IV.15</p> <p>IV.1, IV.9, IV.15</p> <p>I.5</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 5</p> <p>3</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1, 3, 5</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
--	--	--	---	---	--

	zgodne z planem dnia.	podstawowe czynności higieniczne.			
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne): <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności fizycznej, • uświadamianie korzyści, jakie niesie za sobą ruch, • rozwijanie mowy, • zapoznanie z procesem wydawniczym. 					
4. Skąd się biorą książki?	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kto jest Kopciuszkiem?</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Zbieramy rozrzucone książki</i> – zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 20 – rozwijanie motoryki dużej. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 11 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana). • <i>Tak powstają książki</i> – zapoznanie z procesem powsta- 	Dziecko: <ul style="list-style-type: none"> – losuje z pudełka but, podchodzi do jego właściciela i kłania mu się – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – uczestniczy w zabawie, – jest sprawne ruchowo, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – wie, że ruch to zdrowie, – bierze udział w dyskusji, – wie, jakie są etapy powsta- 	II.3, III.1 II.1, II.2, II.4, II.6 I.5 I.5 I.8 IV.1, IV.2, IV.9, IV.19	1 1, 5 1 1 1 1, 3, 5	

	<p>wania książki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w okolicy przedszkola; <i>Królu, ile kroków mogą zrobić?</i> – zabawa ruchowa z elementem przeliczania. • Utrwalenie melodii piosenki <i>Bajkowe marzenia</i>. • Instrumentacja piosenki <i>Bajkowe marzenia</i>. • Rysowanie drogi labiryntu, kolorowanie okładek książek na odpowiednie kolory. • Rysowanie linii po śladzie, od dziewczynki do książki. Odczytywanie, jaki tytuł ma jej ulubiona książka. Odszukiwanie tego tytułu na dole strony. Kolorowanie odpowiedniej książki. • <i>Ulubieni bohaterowie</i> – rebusy fonetyczne. • <i>Skąd się biorą książki?</i> – podsumowanie. • Zabawy konstrukcyjne. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>wania książki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasad obowiązujących podczas spaceru; aktywnie uczestniczy w zabawie, – rozpoznaje melodię piosenki, – gra na instrumencie perkusyjnym według instrukcji N., – koloruje okładkę książki na odpowiednie kolory, – rysuje linię po śladzie; odczytuje tytuł książki; koloruje odpowiedni rysunek, – różnicuje pierwsze głoski w nazwach obrazków; syntezuje je i wymienia powstałe słowa, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – buduje z klocków; organizuje wspólne zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności hi- 	<p>I.5, III.8</p> <p>IV.7</p> <p>IV.7</p> <p>I.7, I.9, IV.8</p> <p>I.7, IV.4, IV.8</p> <p>IV.2</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1, IV.11</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1</p> <p>5, 8</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
--	---	--	---	--	--

		gieniczne.			
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):					
<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności manualnej, • dbanie o porządek na stanowisku pracy, • poznawanie nowych technik prac plastyczno-technicznych, • rozwijanie wyobraźni. 					
5. Zaczarowana książka	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kto jest Kopciuszkiem?</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Gdyby nie było...</i> – zabawa słowna. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 20 – rozwijanie motoryki dużej. • <i>Czarodziejska księga</i> – zajęcia plastyczne. • <i>Śladami książek</i> – zabawa ruchowa z elementem skoku. • <i>Smocze sprawy</i> – zajęcia dydaktyczne. • Zabawy na świeżym powie- 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – losuje z pudełka but, podchodzi do jego właściciela i kłania mu się – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – kończy wypowiedzenia, – jest sprawne ruchowo, – wykonuje pracę plastyczną, – porządkuje swoje miejsce pracy, – skacze z jednej kartki na drugą, – wykonuje kaszolinę, – wymyśla imię dla smoka, – chwyta piłkę, gdy N. wy- 	<ul style="list-style-type: none"> II.3, III.1 II.1, II.2, II.4, II.6 II.8, IV.2 I.5 IV.8 I.5 III.8, III.9, IV.2, IV.4, IV.8 I.5, IV.18 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1, 5 1, 5 1 1, 5, 8 1 1, 3, 5, 8 1, 3 	

	<p>trzu: <i>Postacie</i> – zabawa ruchowa; spacer w okolicy przedszkola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przypomnienie zabaw muzycznych z całego tygodnia. • Śpiew – zbiorowy i indywidualny – piosenki <i>Bajkowe marzenia</i>. • <i>Aukcja książki</i> – zabawa dydaktyczna. • <i>Baśnie, bajki, bajeczki</i> – ewaluacja. • Praca z kolorową kartą. <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>mieni nazwę bajkowej postaci,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestnicy w zabawach muzycznych, – śpiewa piosenkę, <ul style="list-style-type: none"> – odgaduje, z jakiej książki pochodzi dana okładka, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – odszukuje naklejkę z postacią Zoi i nakleja ją na kolorowej karcie na jego cieniu; następnie odszukuje małą naklejkę z rysiem i nakleja ją w kółku na karcie, – bawi się z innymi, <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>IV.7</p> <p>IV.7</p> <p>IV.9, IV.15</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>IV.9</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 8</p> <p>8</p> <p>3, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
--	--	---	--	---	--

Luty, tydzień 2

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Wspaniałe zabawy na śniegu**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Społeczna aktywność dziecka:

- zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
- samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;

- dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
- uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

Językowa aktywność dziecka:

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

Artystyczna aktywność dziecka:

- obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
- dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanach;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;

- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmówcy;
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;

- tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
- czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich;

- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (twożenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płaśach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

Poznawcza aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość;
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;

- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historiijkach;
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
- wykonywanie ćwiczeń w parach;
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
- klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
- porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
- rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
- składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
- kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- nazywanie źródeł dźwięków;
- różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);

- klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
- wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
- określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
- posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
- odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wykłaskiwanego przez nauczyciela;
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
- porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
 - dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne): <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie mowy, • rozwijanie zainteresowań zabawami zimowymi, • budzenie zainteresowania literami, • analiza i synteza na poziomie głoski i sylaby, • rozwijanie słuchu fonematycznego, • rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter. 					
1. Bezpieczna zabawa zimą	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zimowe przywitanie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. 	Dziecko: <ul style="list-style-type: none"> – wita się z innymi wybranymi częściami ciała, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia 	I.5 II.1, II.2, II.4, II.6	1 1, 5	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zimowy krajobraz</i> – zabawa twórcza. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 21 – rozwijanie motoryki dużej. • Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej <i>Igloo</i>. • <i>Kule śnieżne</i> – zabawa ruchowa. • Odkrywanie litery w, W: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w okolicy przedszkola; <i>Bałwanki</i> – wspólne lepienie bałwanków i nadawanie im imion. • <i>Zimowe zabawy</i> – zapoznanie z piosenką tygodnia. • <i>Najcięższe, najlżejsze</i> – sza- 	<p>wybór,</p> <ul style="list-style-type: none"> – rysuje na kartonie elementy zimowego krajobrazu kredkami świecowymi lub świecą; zamalowuje wykonany rysunek niebieską farbą akwarelową, – jest sprawne ruchowo, – wypowiada się zdaniami na określony temat, – wymienia zabawy na śniegu, – formuje gazetowe kule; uczestniczy w zabawie zespołowej, – poznaje literę w, W w toku zabaw, – wyodrębnia głoskę i sylabę, – dzieli słowa na głoski, – rozpoznaje i nazywa literę w, W: małą i wielką, drukowaną i pisaną, – uczestniczy we wspólnym lepieniu bałwana, – słucha piosenki; zaznacza kłaśnięciem refren, – porządkuje paczuski od 	<p>IV.8</p> <p>I.5</p> <p>III.9, IV.2, IV.5</p> <p>I.5, III.5</p> <p>IV.2, IV.4, IV.8</p> <p>I.5, III.8</p> <p>I.5, IV.7</p> <p>IV.1, IV.2,</p>	<p>1, 8</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>3</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>cowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie plansz z kolorowymi polami. Kolorowanie tych samych pól na planszach obok. Zaznaczanie odpowiednich obrazków. Omawianie, jakich zasad bezpieczeństwa należy przestrzegać podczas korzystania z tych sprzętów. • Rozwiązywanie krzyżówki. Nazywanie obrazków. Odszukiwanie w naklejkach liter tworzących te nazwy. Odczytywanie hasła. Rozwiązywanie rebusów. Skreślanie co drugiej litery w każdym szeregu. Odczytywanie wyrazów powstałych z pozostałych liter. Łączenie ich z odpowiednimi zdjęciami. • <i>Bezpieczna zabawa zimą</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>najlżejszej do najcięższej,</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, jakich zasad bezpieczeństwa należy przestrzegać podczas korzystania ze sprzętów przedstawionych obrazkach, – rozwiązuje krzyżówkę i rebusy; czyta wyrazy, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – buduje z klocków; organizuje wspólne zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>IV.19 II.2, II.9, III.2, IV.1, IV.19</p> <p>IV.2, IV.4</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 3, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy	Numer rozwijanej kompetencji	

			programowej	kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):					
<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie umiejętności dodawania, • kształtowanie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych, • rozwijanie sprawności fizycznej, • uświadamianie korzyści, jakie niesie za sobą ruch. 					
2. W sklepie sportowym	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zimowe przywitania</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • Rysowanie worka po śladzie. Kolorowanie pól zgodnie z kolorem kropek. Rysowanie przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny o nazwie rozpoczynającej się głoską <i>w</i>. • Rysowanie palcem po literach <i>w</i>, <i>W</i>. Pisanie liter po śladach, a potem – samodzielnie. • <i>Sprzęty i akcesoria potrzebne do zabaw zimowych</i> – zabawa dydaktyczna. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 21 – rozwijanie motoryki dużej. • W sklepie sportowym. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wita się z innymi wybraną częścią ciała, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – rysuje po śladzie; koloruje pola zgodnie z kolorem kropek; rysuje przedmiot, zwierzę lub roślinę o nazwie rozpoczynającej się głoską <i>w</i>, – pisze litery po śladach, a potem – samodzielnie, – dopasowuje do siebie elementy obrazków; dzieli ich nazwy na sylaby; liczy sylaby; wyodrębnia pierwsze głoski z tych nazw, – jest sprawne ruchowo, – dodaje w dostępnym dla 	<p>I.5</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>I.7, I.9, IV.2, IV.8</p> <p>I.7, I.9, IV.4</p> <p>II.8, III.8, IV.2</p> <p>I.5</p> <p>II.8, III.8, IV.15</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sanna</i> – zabawa bieżna. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 11 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana). • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Kula śniegowa</i> – zabawa w zespołach; zabawy dowolne z wykorzystaniem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym. • Utrwalenie refrenu piosenki <i>Zimowe zabawy</i>. Nauka pierwszej zwrotki na zasadzie echa muzycznego. • <i>Sporty zimowe</i> – zabawa pobudzająco-hamująca. • <i>Co się zmieniło?</i> – zabawa kształtująca spostrzegawczość i pamięć. • <i>W sklepie sportowym</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>siebie zakresie,</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zadania tekstowe, – uczestniczy w zabawie ruchowej, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – wie, że ruch to zdrowie, – lepi śniegowe kule; bezpiecznie bawi się w ogrodzie przedszkolnym, <p>– śpiewa refren i pierwsza zwrotkę piosenki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje przysiad na przerwę w muzyce, – zauważa, który obrazek zmienił swoje ułożenie, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – buduje z klocków; organizuje wspólne zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>I.5</p> <p>I.8</p> <p>I.5, III.8</p> <p>IV.7</p> <p>I.5, IV.7</p> <p>II.8, III.8, IV.9</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1, 3</p> <p>8</p> <p>1, 8</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
--	---	---	---	---	--

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne): <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie słuchu muzycznego, • kształtowanie percepcji słuchowo-ruchowej, • zapoznanie z wybranymi sportami zimowymi, • rozwijanie mowy. 					
3. Sporty i zabawy zimowe	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zimowe przywitanie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Prawda czy fałsz?</i> – quiz. • Zabawy konstrukcyjne. • Czytanie tekstu. Kolorowanie rysunku. Liczenie na obrazku zwierząt każdego rodzaju. Wpisywanie w okienka odpowiednich liczb. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 21 – rozwijanie motoryki dużej. • Zabawy z piosenką <i>Zimowe zabawy</i>. 	Dziecko: <ul style="list-style-type: none"> – wita się z innymi wybraną częścią ciała, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – określa, czy zdanie jest prawdziwe czy jest fałszywe, – buduje z klocków, – czyta tekst; koloruje rysunek; liczy na obrazku zwierzęta każdego rodzaju wpisuje w okienko odpowiednią liczbę, – jest sprawne ruchowo, – potrafi zaśpiewać fragmenty piosenek w różnym tempie, zmieniając natężenie głosu, 	I.5 II.1, II.2, II.4, II.6 I.5, III.8 I.6, III.1, IV.11 I.7, I.9, IV.4, IV.15 I.5 I.5, IV.7	1 1, 5 1, 3, 5 1, 3 1, 5 1 1, 5, 8	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sporty zimowe</i> – rozmowa o różnych dyscyplinach sportowych. • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Śnieg i mróz</i> – zabawa ruchowa; <i>Kto najdalej?</i> – zabawa z elementem rzutu. • <i>Co robią?</i> – zabawa słowna. • <i>Zimowe skojarzenia</i> – zabawa słownikowa. • <i>Walka na śnieżki</i> – zabawa ruchowa. • <i>Sporty i zabawy zimowe</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, o czym opowiada piosenka, – wymienia wybrane sporty zimowe, – wypowiada się pełnymi zdaniami, – uczestniczy w zabawach ruchowych, – dopowiada do nazw sprzętu sportowego czasowników określających czynności z nimi związane, – podaje skojarzenia do słowa <i>zima</i>, – rzuca papierowymi kulami, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – buduje z klocków; organizuje wspólne zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>I.5, IV.2, IV.1, IV.8, IV.9</p> <p>I.5, III.5</p> <p>IV.2, IV.5, IV.9</p> <p>IV.2, IV.9</p> <p>I.5</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności fizycznej, 					

- uświadamianie korzyści, jakie niesie za sobą ruch,
- rozwijanie zainteresowań badawczych,
- poszerzanie wiedzy dzieci.

<p>4. Zimowe eksperymenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zimowe przywitanie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Termometry</i> – zapoznanie z różnymi rodzajami termometrów. • Czytanie tekstu z N. • Kolorowanie pól z literami zgodnie z podanymi liczbami. Odczytywanie wyrazów, które powstały. Rysowanie po śladach rysunków. Mówienie pierwszych głosek z ich nazw. Wybieranie obrazka i układanie historyjki. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 21 – rozwijanie motoryki dużej. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 11 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana). • Zimowe eksperymenty. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wita się z innymi wybraną częścią ciała, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – ogląda różne termometry; wie, do czego służy termometr, – czyta tekst wyrazowo-obrazkowy z N., – koloruje pola zgodnie z podanymi liczbami; czyta wyrazy, które powstały; rysuje po śladach rysunków; określa pierwsze głoski z ich nazw; układa historyjkę, – jest sprawne ruchowo, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – wie, że ruch to zdrowie, – uczestniczy w zabawach badawczych, 	<p>I.5</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>IV.18</p> <p>IV.4, IV.9</p> <p>I.7, IV.2, IV.4</p> <p>I.5</p> <p>I.8</p> <p>III.8, IV.13, IV.18</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>3, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5</p>	
-------------------------------	---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Zimowe szaleństwo</i> – zabawa uwrażliwiająca na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa; <i>Ślady na śniegu</i> – zabawa ruchowa. • Utrwalenie melodii piosenki <i>Zimowe zabawy</i>. • Instrumentacja piosenki <i>Zimowe zabawy</i>. • <i>Ulubiona dyscyplina sportowa</i> – zabawa graficzna. • <i>Śniegowe posągi</i> – zabawa ruchowo-twórcza. • <i>Zimowe eksperymenty</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranych kącikach zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje zainteresowanie prowadzonymi eksperymentami, – zna i przestrzega zasady bezpiecznej zabawy śnieżkami, – rozpoznaje melodię piosenki, – gra na instrumencie perkusyjnym według instrukcji N., – rysuje swoją ulubioną dyscyplinę sportową, – uczestniczy w zabawie, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi; organizuje wspólne zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>I.5, III.9</p> <p>IV.7</p> <p>IV.7</p> <p>IV.8, IV.12</p> <p>I.5</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 5</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):					

<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności manualnej, • rozwijanie wrażliwości na sztukę, • rozwijanie kompetencji językowych, • rozwijanie umiejętności pracy w grupie. 					
5. Sportowa Pani Zima	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zimowe przywitanie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Nie moja mama</i> – wprowadzenie w świat emocji. • Zabawy swobodne w wybranych kąciakach zainteresowań. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 21 – rozwijanie motoryki dużej. • <i>Sportowa Pani Zima</i> – zajęcia plastyczne. • <i>Zimowe rachunki</i> – zabawa ruchowa. • <i>Zimą się nie nudzę.</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wita się z innymi wybraną częścią ciała, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – zwiększa wiedzę o emocjach, odróżnia strach od innych emocji; rozumie, że ta sama sytuacja może u jednej osoby wywołać strach, a u drugiej inne emocje, – bawi się z innymi; organizuje wspólne zabawy, – jest sprawne ruchowo, – wykonuje pracę plastyczną, – ogląda reprodukcje obrazów, – reaguje na hasło N. odszukaniem kartonika z wymienioną liczbą kropek, – używa spójników <i>i, a</i>, – współpracuje z rówieśni- 	<p>I.5</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>I.5, II.1, II.2, II.3, II.4, II.5, II.6, II.7, II.8, II.9, II.10, IV.5</p> <p>I.6, III.1, III.5</p> <p>I.5</p> <p>IV.8</p> <p>I.5, IV.9, IV.15</p> <p>II.8, IV.2, IV.5</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5, 8</p> <p>1, 3</p> <p>1, 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Wyścigi</i> – zabawa ruchowa; spacer w okolicy przedszkola. • Przypomnienie zabaw muzycznych z całego tygodnia. • Śpiew – zbiorowy i indywidualny – piosenki <i>Zimowe zabawy</i>. • <i>Slalom narciarski</i> – zabawa rozwijająca orientację przestrzenną. • Zabawy swobodne w wybranych kąciakach zainteresowań. • <i>Diego zagubiony w lesie</i> – wprowadzenie w świat emocji. • <i>Wspaniałe zabawy na śniegu</i> – ewaluacja. • Praca z kolorową kartą. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>kami podczas zabawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasad obowiązujących podczas spaceru, – uczestniczy w zabawach muzycznych, – śpiewa piosenkę, – naśladuje ruchy N., – bawi się z innymi, – zwiększa wiedzę o emocjach; odróżnia strach od innych emocji; rozumie, że ta sama sytuacja może u jednej osoby wywołać strach, a u drugiej – inne emocje, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – odszukuje małą naklejkę z wiewiórką i nakleja ją w kółku na karcie, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>I.5, IV.18</p> <p>IV.7</p> <p>IV.7</p> <p>I.5, IV.14</p> <p>I.6, III.1, III.5</p> <p>I.5, II.1, II.2, II.3, II.4, II.5, II.6, II.7, II.8, II.9, II.10, IV.5</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>IV.9</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 5</p> <p>1, 8</p> <p>8</p> <p>1, 3</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Luty, tydzień 3					

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Tajemnice kosmosu**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
- samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
- dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
- uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

Językowa aktywność dziecka:

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

Artystyczna aktywność dziecka:

- obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płaszach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwie-

rząt itp.;

- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
- dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;

- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanach;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współzycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa: gromadzenie literatury, zdjęć, albumów związanych z kosmosem; poznawanie zawodów związanych z kosmosem: kosmonauty, astronoma; poznawanie ciekawostek, opowiadań, legend na temat satelity Ziemi – Księżycy;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmówcy;
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;

- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
- tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;

- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
- czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębena, trójkąta, talerzy, drewniaków i sposobu gry na nich;
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, piosenkach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
- oglądanie przedstawionych na obrazkach środków lokomocji niedostępnych bezpośredniej obserwacji, np. rakiety, promu kosmicznego, nazywanie ich;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i cztermiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych

efektów swoich działań.

Poznawcza aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość;
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
- wykonywanie ćwiczeń w parach;
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
- klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
- porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
- rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;

- składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
- kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- nazywanie źródeł dźwięków;
- różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
- klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
- wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
- określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
- posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
- odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela;
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
- liczenie od dowolnego miejsca, wstak, dwójkami, piątkami;
- porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >;
- dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych;
 - rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*

Temat dnia	Aktywność i działalność	Cele operacyjne	Punkty z obszarów	Numer rozwijanej	
------------	-------------------------	-----------------	-------------------	------------------	--

	dziecka		podstawy programowej	kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):					
<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie mowy, • poznawanie zagadnień związanych z kosmosem, • budzenie zainteresowania literami, • analiza i synteza na poziomie głóski i sylaby, • rozwijanie słuchu fonematycznego, • rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter. 					
1. Planety	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Powitanie w kosmosie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Z mojej planety</i> – zabawa sensoryczna. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 22 (elementy Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne) – rozwijanie motoryki dużej. • Słuchanie opowiadania Barbary Szelańskiej <i>Kosmiczna wyprawa</i>. • <i>Krążenie po orbicie</i> – zabawa ruchowa. • Odkrywanie litery p, P: małej i wielkiej, drukowanej i 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na hasło obraca się wokół własnej osi i macha do innych, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – wacha przyprawy i określa jaki jest zapach, – jest sprawne ruchowo, <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat opowiadania, – zna nazwy planet Układu Słonecznego, – współpracuje w parze, – poznaje literę p, P w toku zabaw, 	<p>I.5, IV.7</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>IV.1</p> <p>I.5</p> <p>IV.2, IV.3, IV.5, IV.18</p> <p>I.5</p> <p>IV.2, IV.4, IV.8</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 3</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p>	

	<p>pisanej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Wokół Słońca</i> – zabawa ruchowa; dowolne zabawy z użyciem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym. • <i>Kosmiczne marzenia</i> – zapoznanie z piosenką tygodnia. • <i>Konstelacje gwiazd</i> – zabawa rozwijająca myślenie twórcze. • Słuchanie nazw planet Układu Słonecznego. Dzielenie ich na sylaby. Mówienie, jak mogliby nazywać się mieszkańcy wszystkich planet. • Oglądanie obrazka przedstawiającego Układ Słoneczny. Odszukiwanie w naklejkach brakujących planet. Naklejanie ich na odpowiednich miejscach. Słuchanie nazw planet. Liczenie ich. Czytanie. • <i>Planety</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybra- 	<ul style="list-style-type: none"> – wyodrębnia głoskę i sylabę, – dzieli słowa na głoski, – rozpoznaje i nazywa literę p, P: małą i wielką, drukowaną i pisaną, – bezpiecznie bawi się w ogrodzie przedszkolnym, – słucha piosenki; określa jej nastrój i metrum, – współpracuje w małej grupie, – dzieli na sylaby nazwy planet Układu Słonecznego, określa, jak mogliby nazywać się ich mieszkańcy, – uzupełnia obrazek brakującymi planetami; liczy planety, czyta, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, organi- 	<p>I.5, III.5</p> <p>IV.7</p> <p>I.7, I.9, III.8, III.9, IV.2</p> <p>IV.2, IV.6</p> <p>IV.4, IV.15, IV.18</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p>	<p>1, 5</p> <p>5, 8</p> <p>3, 5</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>nym kąciku zainteresowań.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>zuje zabawy,</p> <p>– samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne.</p>	I.1, I.2, I.3	1	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • odkrywanie zapisu cyfrowego liczby 9, • rozwijanie umiejętności stosowania liczebników porządkowych, • rozwijanie sprawności fizycznej, • dbanie o dokładność wykonywania ćwiczeń. 					
2. Kolorowe ufoludki	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Powitanie w kosmosie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • Rysowanie płotu po śladzie. Kolorowanie pól zgodnie z kolorem kropek. Rysowanie przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny o nazwie rozpoczynającej się głoską <i>p</i>. • Rysowanie palcem po literach p, P. Pisanie liter po śladach, a potem – samodzielnie. 	<p>Dziecko:</p> <p>– na hasło obraca się wokół własnej osi i macha do innych,</p> <p>– określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór,</p> <p>– rysuje po śladzie; koloruje pola zgodnie z kolorem kropek; rysuje przedmiot, zwierzę lub roślinę o nazwie rozpoczynającej się głoską <i>p</i>,</p> <p>– pisze litery po śladach, a potem – samodzielnie,</p>	<p>I.5, IV.7</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>I.7, I.9, IV.2, IV.8</p> <p>I.7, I.9</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kosmos dla mnie to...</i> – gra w skojarzenia. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 22 (elementy Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne) – rozwijanie motoryki dużej. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 9. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12. • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Wspólne odliczanie</i> – zabawa ruchowa z elementem przeliczania; spacer w okolicy przedszkola. • Utrwalenie refrenu piosenki <i>Kosmiczne marzenia</i>. Nauka pierwszej zwrotki na zasadzie echa muzycznego. • <i>Krzesełkowa zabawa</i> – reagowanie na dźwięki instrumentów podczas zabawy z rekwizytem. • <i>Liczymy ufoludki</i> – zabawa matematyczna. • <i>Przybysz z obcej planety</i> – 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje skojarzenie do słowa <i>kosmos</i>, – jest sprawę ruchowo, – rozpoznaje cyfrę 9, – stosuje liczebniki porządkowe, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, – uczestniczy w zabawie; przestrzega zasad obowiązujących podczas spaceru, – śpiewa refren i pierwszą zwrotkę piosenki, – zajmuje miejsce na krześle zgodnie z ustaleniami, przypisanymi do danego instrumentu perkusyjnego, – odczytuje poznane liczby; rysuje tyle ufoludków, ile wskazuje liczba, – przedstawia się wymyślając 	<p>I.2, IV.6</p> <p>I.5</p> <p>II.8, III.8, IV.15</p> <p>I.8</p> <p>I.5, III.5, IV.15</p> <p>IV.7</p> <p>I.5, IV.7</p> <p>I.7, I.9, IV.15</p> <p>I.5, IV.2</p>	<p>1</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>8</p> <p>1, 8</p> <p>1, 3</p> <p>1, 5</p>	
--	---	---	--	---	--

	<p>zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniem wyobraźni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kolorowe ufoludki</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>swoje imię i nazwę planety, z której przybył,</p> <ul style="list-style-type: none"> – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, organizuje zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie słuchu muzycznego, • rozwijanie umiejętności wykonywania świadomych ruchów w przestrzeni, • zdobywanie wiadomości na temat pojazdów kosmicznych, • rozwijanie umiejętności współpracy. 					
3. Pojazdy kosmiczne	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Powitanie w kosmosie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • Kolorowanie cyfry według wzoru i elementów, których jest po 9. Dorysowywanie tylu statków kosmicznych, żeby razem było ich 9. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na hasło obraca się wokół własnej osi i macha do innych, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – koloruje cyfrę według wzoru; dorysowuje tyle statków kosmicznych, aby było ich 9, 	<p>I.5, IV.7</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>IV.8, IV.15</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 3</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie palcem po cyfrze 9. Pisanie cyfr po śladach, a potem – samodzielnie. Liczenie żółtych i czerwonych pól. Wpisywanie w okienka odpowiednich liczb. • <i>Stacje kosmiczne</i> – zabawa konstrukcyjna. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 22 (elementy Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne) – rozwijanie motoryki dużej. • Zabawy z piosenką <i>Kosmiczne marzenia</i>. • <i>Pojazdy w kosmosie</i> – zdobywanie wiadomości o pojazdach kosmicznych. • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Skarby kosmosu</i> – zabawa z elementami kodowania; <i>Wokół Słońca</i> – zabawa ruchowa. • <i>Rakietą w kosmos</i> – układanie rytmu. 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze cyfry po śladach, a potem – samodzielnie; liczy pola i wpisuje w okienka odpowiednie liczby, – uczestniczy w grupowym budowaniu z klocków stacji kosmicznej, – jest sprawne ruchowo, – potrafi zaśpiewać fragmenty piosenek w różnym tempie, zmieniając natężenie głosu, – wykonuje odpowiednie ruchy do piosenki, – wie, jak wyglądają rakietę, sonda kosmiczna, wahadłowiec i łazik marsjański, – współpracuje z innymi dziećmi, – aktywnie uczestniczy w zabawach, – dostrzega rytm w ułożeniu rakiet i go kontynuuje, 	<p>I.7, I.9, IV.15</p> <p>I.6, IV.11, IV.19</p> <p>I.5</p> <p>IV.7</p> <p>III.8, IV.2, IV.4, IV.5, IV.9, IV.18</p> <p>I.5, III.5</p> <p>IV.12</p>	<p>1, 3</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1, 8</p> <p>3, 5, 7</p> <p>1, 3</p> <p>3</p>	
--	--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Łączenie figur zgodnie z instrukcją. Określanie, jaki pojazd jest potrzebny, aby wyruszyć w kosmos. • Rysowanie linii po śladach, aby dowiedzieć się, jakie zabawki dzieci wybrały dla siebie. Mówienie, jak dzieci je nazwały. Odszukiwanie w naklejkach liter i przyklejanie ich pod odpowiednimi pojazdami. Rysowanie po śladach drogi ufoludka do statku kosmicznego. Mówienie, w którym kierunku poruszał się ufoludek. • <i>Pojazdy kosmiczne</i> – podsumowanie. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenie zgodnie z instrukcją, – poprawnie wykonuje zadania, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, organizuje zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>I.7, IV.2</p> <p>I.7, IV.2</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 5</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności fizycznej, • dbanie o dokładność wykonywania ćwiczeń, • zapoznanie z ciekawostkami o kosmosie, 					

• kształtowanie postawy badawczej.					
4. Zagadki kosmosu	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Powitanie w kosmosie</i> – zabawa powitalna. • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Gibki jak astronauta</i> – zabawa ruchowa. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 22 (elementy Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne) – rozwijanie motoryki dużej. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12. • <i>Ciekawostki o kosmosie</i> – zdobywanie informacji o kosmosie. • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Ćwiczenia postawy</i> – zabawa z piłką; spacer w okolicy przedszkola – obserwowanie nieba w ciągu dnia. • Utrwalenie melodii piosenki <i>Kosmiczne marzenia</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na hasło obraca się wokół własnej osi i macha do innych, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – wykonuje ruchy z równoczesnym manipulowaniem grzechotką, – jest sprawne ruchowo, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, – zna wybrane ciekawostki o kosmosie, – bierze udział w zabawach badawczych, – wykonuje ćwiczenie z piłką, naprzemiennie prawa noga i lewą nogą; obserwuje niebo, – rozpoznaje piosenkę, 	<p>I.5, IV.7</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>I.5</p> <p>I.5</p> <p>I.8</p> <p>III.8, IV.2, IV.18</p> <p>I.5, III.5, IV.18</p> <p>IV.7</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3, 5, 7</p> <p>1, 3</p> <p>8</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentacja piosenki <i>Kosmiczne marzenia</i>. • Rysowanie rakiety i szlaczków po śladach. • Rysowanie statków kosmicznych po śladach, kredkami w odpowiednich kolorach. Pisanie po śladach poznanych liter. Czytanie wyrazów. • <i>Zagadki kosmosu</i> – podsumowanie. • Zabawy konstrukcyjne. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – gra na instrumencie perkusyjnym według instrukcji N., – rysuje po śladach, – rysuje p śladach; pisze po śladach poznanych liter; czyta wyrazy, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, organizuje zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>IV.7</p> <p>I.7, I.9</p> <p>I.7, I.9, IV.4</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1, IV.11</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności manualnej, • wyrażanie swoich spostrzeżeń w ekspresji plastycznej, • rozwijanie umiejętności kodowania, • integracja grupy. 					
5. Przystanek Droga Mleczna	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Powitanie w kosmosie</i> – zabawa powitalna. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na hasło obraca się wokół własnej osi i macha do in- 	I.5, IV.7	1	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. • <i>Język ufoludków</i> – ćwiczenia emisyjne. • Zestaw ćwiczeń porannych nr 22 (elementy Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne) – rozwijanie motoryki dużej. • <i>Droga w kosmosie</i> – zajęcia plastyczne. • <i>Stoję prosto</i> – zabawa ruchowa. • Kosmiczne zajęcia z kodowania. • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Zabierz piłkę</i> – zabawa ruchowa; spacer w okolicy przedszkola. • Przypomnienie zabaw muzycznych z całego tygodnia. • Śpiew – zbiorowy i indywidualny – piosenki <i>Kosmiczne marzenia</i>. • <i>Pojazdem po Drodze Mlecznej</i> – zabawa ruchowa. 	<p>nich,</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – powtarza sylaby, najpierw cicho, a potem coraz głośniej, – jest sprawne ruchowo, – wykonuje pracę plastyczną, – jest zadowolone z efektu swojej pracy, – stoi na jednej nodze starając się utrzymać wyprostowaną sylwetkę, – określa kierunki i zapisuje ruch za pomocą kodu, – bawi się z innymi, – uczestniczy w grupowej zabawie z piłką; obserwuje otoczenie przyrodnicze, – uczestniczy w zabawach muzycznych, – śpiewa piosenkę, – uczestniczy w grupowej 	<p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>IV.2</p> <p>I.5</p> <p>III.7, III.8, IV.8</p> <p>I.5</p> <p>IV.9, IV.14, IV.15</p> <p>I.5, III.5, IV.18</p> <p>IV.7</p> <p>IV.7</p> <p>I.5</p>	<p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5, 8</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1, 8</p> <p>8</p> <p>1</p>	
--	--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tajemnice kosmosu</i> – ewaluacja. • Praca z kolorową kartą. • Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. • Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>zabawie ruchowej, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – odszukuje małą naklejkę z wiewiórką i nakleja ją w kółku na karcie, – bawi się z innymi; organizuje wspólne zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne.</p>	<p>III.5, IV.2, IV.5 IV.9 I.6, III.1 I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 5 1, 5 1, 5 1</p>	
--	--	---	---	--	--

Luty, tydzień 4

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **W dziecięcym laboratorium**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Społeczna aktywność dziecka:

- zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
- samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
- dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
- uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody;
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

Językowa aktywność dziecka:

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zginięcie i zaginięcie papieru, wycinanie, wydzieranie;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie);

- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

Artystyczna aktywność dziecka:

- obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań;
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
- przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny

wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;

- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.;
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić;
- dbanie o narządy zmysłów poprzez: dobre oświetlenie miejsc zabaw, pracy, unikanie hałasu, tego, by samemu też nie być jego źródłem, wietrzenie pomieszczeń;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka).

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach, rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;

- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie;
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
- odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań;
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanach;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współzycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
- aktywne słuchanie rozmowy;

- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
- powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
- układanie rymów do podanych słów;
- wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
- umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
- tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
- rozumienie wybranych znaków umownych;
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;

- poprawne wypowiedzianie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- układanie swojego imienia z liter bez wzoru;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
- czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewniaków i sposobu gry na nich;
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pioskach przy muzyce;
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
- improwizowanie piosenki ruchem;
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z róż-

- nych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
 - wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną;
 - wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
 - wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
 - samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
 - uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

Poznawcza aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość;
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamka z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
- wykonywanie ćwiczeń w parach;
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
- klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;

- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
- porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
- rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
- składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
- kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- rozwijanie myślenia twórczego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- nazywanie źródeł dźwięków;
- różnicowanie stron ciała – prawej i lewej;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie, rozwiązywanie zagadek logicznych (sylogizmów), próby logicznego ujęcia motywów własnego działania, łączenie prostych czynności z ich skutkami, układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i zdań fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów);
- klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych;
- wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*;
- określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*;
- posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii: prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);;
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania;
- odtwarzanie rytmu – w metrum: 2/4, 3/4, 4/4, wystukiwanego, wykłaskiwanego przez nauczyciela;
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;

<ul style="list-style-type: none"> • porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >; • dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych; <ul style="list-style-type: none"> • rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: <i>Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?</i>. 					
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne): <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie mowy, • zdobywanie informacji na temat pracy w laboratorium, • rozwijanie umiejętności współpracy w grupie, • rozwijanie dziecięcej ciekawości. 					
1. Małe laboratorium	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Powitanie bez słów</i> – zabawa powitalna. – <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. – <i>Laboratorium</i> – zabawa rozwijająca kreatywność. – Zestaw ćwiczeń porannych nr 23 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana) – rozwijanie motoryki dużej. – Słuchanie wiersza Barbary Szelańskiej <i>Niezwykłe</i> 	Dziecko: <ul style="list-style-type: none"> – wita się w sposób przypisany liczbie uderzeń w bębenek, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – wie, jak nazywa się miejsce, w którym wykonywane są eksperymenty i badania, – jest sprawne ruchowo, – wypowiada się na określony temat, 	I.5, III.5, IV.1 II.1, II.2, II.4, II.6 III.8, IV.2 I.5 I.5, II.8, III.8, IV.5	1 1, 5 1, 3, 5 1 1, 3, 5	

	<p><i>miejsce.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Laboratorium</i> – zabawa ruchowa. – <i>Laboratorium w przedszkolu</i> – wykonywanie eksperymentów. – Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Skaczące robaczki</i> – zabawa ruchowa; <i>Tor przeszkód dla naukowców</i> – zabawa ruchowa. – <i>Chmura w słoiku</i> – zapoznanie z piosenką tygodnia. – <i>Głuchy telefon</i> – zabawa na zasadach tradycyjnych. – <i>Małe laboratorium</i> – podsumowanie. – Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. – Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, jakich przyborów naukowiec potrzebuje do pracy, – reaguje na hasło, – bierze udział w przygotowaniu kącika do eksperymentowania, – wykonuje eksperymenty, – aktywnie uczestniczy w zabawach, – słucha piosenki; na przerwę w nagraniu powtarza krótki przebieg rytmiczny, – słucha słowa i przekazuje go kolejnej osobie, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, organizuje zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>I.5</p> <p>II.8, III.8, IV.5, IV.13</p> <p>I.5, II.8, III.5</p> <p>I.5, IV.7</p> <p>IV.2</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1</p> <p>1, 3, 5, 7</p> <p>1, 5</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności fizycznej, 					

<ul style="list-style-type: none"> • dbanie o dokładność wykonywania ćwiczeń, • rozwijanie wyobraźni, • rozwijanie umiejętności stawiania hipotez. 					
2. Kolorowe cuda	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Powitanie bez słów</i> – zabawa powitalna. – <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. – <i>Kolory</i> – zabawa dydaktyczna. – Zestaw ćwiczeń porannych nr 23 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana) – rozwijanie motoryki dużej. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12. – <i>Kolorowe eksperymenty</i> – zabawy badawcze. – Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Kolorowy berek</i> – zabawa ruchowa; <i>Tor przyszłości</i> – zabawa ruchowa. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wita się w sposób przypisany liczbie uderzeń w bębnek, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – rozpoznaje po opisie przedmiot, owoc lub warzywo w wybranym kolorze, – jest sprawne ruchowo, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, – wypowiada się na określony temat, – potrafi postawić hipotezę, – aktywnie uczestniczy w zabawach, 	<p>I.5, III.5, IV.1</p> <p>II.1, II.2, II.4, II.6</p> <p>II.8, III.8, IV.2</p> <p>I.5</p> <p>I.8</p> <p>I.5, II.8, III.8, IV.2, IV.13</p> <p>I.5, III.5, III.8</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5, 7</p> <p>1</p>	<p>8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Utrwalenie refrenu piosenki <i>Chmura w słońcu</i>. Nauka pierwszej zwrotki na zasadzie echa muzycznego. – <i>Eksperymenty</i> – rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej. – <i>Wieża</i> – zabawa ruchowa. – <i>Kolorowe cuda</i> – podsumowanie. – Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. – Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa refren i pierwszą zwrotkę piosenki, – współdziała w parze, – reaguje na hasło odpowiednim ustawieniem się, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, organizuje zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>IV.7</p> <p>I.5, IV.7</p> <p>I.5, III.8</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>5, 8</p> <p>1, 3</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie słuchu muzycznego, • rozwijanie swobody ruchów podczas zabawy, • rozwijanie ciekawości poznawczej, • dbanie o stanowisko pracy. 					
3. Nasze eksperymenty	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Powitanie bez słów</i> – zabawa powitalna. – <i>Jak się dziś czujesz?</i> – okre- 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wita się w sposób przypisany liczbie uderzeń w bębenek, – określa swój nastrój na wa- 	<p>I.5, III.5, IV.1</p> <p>II.1, II.2, II.4,</p>	<p>1</p> <p>1, 5</p>	

	<p>ślanie nastroju.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Robimy wulkan</i> – wykonanie wulkanu (cz. 1). – Zestaw ćwiczeń porannych nr 23 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana) – rozwijanie motoryki dużej. – Zabawy przy muzyce. <p>– Eksperymenty z zastosowaniem jajek.</p> <p>– Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Jak „gumowe” jajko</i> – zabawa ruchowa; dowolne zabawy z wykorzystaniem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.</p> <p>– <i>Mistrz wiedzy o eksperymentach</i> – zabawa językowa.</p> <p>– Rysowanie po śladach, omawianie eksperymentów.</p>	<p>chlarzu emocji i uzasadnia wybór,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w przygotowaniu wulkanu z masy solnej, – jest sprawne ruchowo, <p>– potrafi zaśpiewać fragmenty piosenek w różnym tempie, zmieniając natężenie głosu,</p> <p>– potrafi wykonać elementy ruchu do muzyki klasycznej,</p> <p>– uczestniczy w eksperymentach,</p> <p>– pomaga sprzątać po zakończeniu eksperymentów,</p> <p>– bezpiecznie bawi się w ogrodzie przedszkolnym,</p> <p>– wymienia słowo związane z eksperymentowaniem rozpoczynające się na głoskę podaną przez N.,</p> <p>– rysuje p śladzie, omawia eksperymenty przedstawio-</p>	<p>II.6</p> <p>III.8, IV.1</p> <p>I.5</p> <p>I.5, III.5, IV.7</p> <p>II.8, III.8, IV.5, IV.13</p> <p>I.5, III.5</p> <p>II.8, III.8, III.5, IV.2</p> <p>I.7, IV.2</p>	<p>1, 3, 5, 7</p> <p>1</p> <p>1, 5, 8</p> <p>1, 3, 5, 7</p> <p>1</p> <p>3, 5</p> <p>1, 3, 5</p>	
--	--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Oglądanie tabeli. Odpowiadanie na pytania. Otaczanie pętlami właściwych symboli. – <i>Zgadnij, co robię</i> – zabawa pantomimiczna. – <i>Nasze eksperymenty</i> – podsumowanie. – Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań. – Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<ul style="list-style-type: none"> ne na zdjęciach, – odpowiada na pytania otacza pętlą właściwe symbole, – przedstawia czynność za pomocą ruchu, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – bawi się z innymi, organizuje zabawy, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> IV.2, IV.9 I.5, IV.1 III.5, IV.2, IV.5 I.6, III.1 I.1, I.2, I.3 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 3, 5 1 1, 5 1, 5 1 	
Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności fizycznej, • dbanie o dokładność wykonywania ćwiczeń, • poznawanie właściwości magnezu, • rozwijanie umiejętności stawiania hipotez. 					
4. Co jest przyciągane przez magnes?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Powitanie bez słów</i> – zabawa powitalna. – <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. – <i>Robimy wulkan</i> – wykonanie 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wita się w sposób przypisany liczbie uderzeń w bębenek, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – maluje farbami wulkan wy- 	<ul style="list-style-type: none"> I.5, III.5, IV.1 II.1, II.2, II.4, II.6 IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1, 5 3, 8 	

	<p>wulkanu (cz. 2).</p> <p>– Kolorowanie pól zgodnie z kodem. Wyodrębnianie pierwszych głosek z nazw powstałych obrazków.</p> <p>– Kolorowanie pól zgodnie z kodem. Mówienie, co powstało. Dzielenie powstałej nazwy na głoski. Pisanie po śladach poznanych liter. Czytanie wyrazu.</p> <p>– Zestaw ćwiczeń porannych nr 23 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana) – rozwijanie motoryki dużej.</p> <p>• Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 12.</p> <p>– <i>Magnesy</i> – zabawy badawcze.</p> <p>– Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Bieguny</i> – zabawa ruchowa; <i>Przyciąganie i odpychanie</i> – zabawa ruchowa.</p> <p>– Utrwalenie melodii piosenki <i>Chmura w słoiku</i>.</p> <p>– Instrumentacja piosenki <i>Chmura w słoiku</i>.</p>	<p>konany poprzedniego dnia,</p> <p>– koloruje pola zgodnie z kodem; wyodrębnia pierwsze głoski z nazw obrazków,</p> <p>– koloruje pola zgodnie z kodem; określa, co powstało; dzieli nazwę obrazka na głoski; pisze po śladach poznanych liter; czyta wyraz,</p> <p>– jest sprawne ruchowo,</p> <p>– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,</p> <p>– dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne,</p> <p>– wie, co przyciąga magnes, – mówi o swoich przypuszczeniach,</p> <p>– aktywnie uczestniczy w zabawach,</p> <p>– rozpoznaje melodię piosenki,</p> <p>– gra na instrumencie perkusyjnym według instrukcji</p>	<p>I.7, I.9, IV.2</p> <p>I.7, IV.2, IV.4, IV.8</p> <p>I.5</p> <p>I.8</p> <p>II.8, III.8, IV.5, IV.13, IV.18</p> <p>I.5, III.8</p> <p>I.5, IV.7</p> <p>IV.7</p>	<p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1, 3, 5</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>8</p>	
--	---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Zaznaczanie w tabeli przedmiotów, które są przyciągane przez magnes, i tych, które nie. Przyklejanie kwadratów magnetycznych zgodnie z zauważonym wzorem. – Łączenie magnesu z obrazkami przedmiotów, które przyciągnie. Mówienie nazw przedmiotów, których magnes nie przyciągnie. Rysowanie w pustych polach dwóch innych przedmiotów, które może przyciągnąć magnes. Odszukiwanie w naklejkach kolorowych kulek magnetycznych. Naklejanie ich zgodnie z zauważonym wzorem (rytmem). – <i>Nowe słowa</i> – zabawa dydaktyczna. – <i>Laboratorium</i> – zabawa ruchowa. – <i>Co jest przyciągane przez magnes?</i> – podsumowanie. – Zabawy konstrukcyjne. – Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia. 	<p>N.,</p> <ul style="list-style-type: none"> – zaznacza w tabeli, przedmioty, które są przyciągane przez magnes i przedmioty, które nie są przyciągane; kończy rozpoczęty wzór (rytm), – poprawnie wykonuje zadania, – wymienia słowo rozpoczynające się ostatnią głoską słowa wymienionego przez N., – reaguje na hasło, – kończy zdania rozpoczęte przez N., – buduje z klocków, – samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne. 	<p>IV.12, IV.18</p> <p>I.7, IV.8, IV.12, IV.18</p> <p>I.5, IV.2</p> <p>I.5</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>I.6, III.1, IV.11</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 3</p> <p>1, 3</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
--	---	--	---	--	--

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Punkty z obszarów podstawy programowej	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej	
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne): <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności manualnej, • rozwijanie wiedzy przyrodniczej, • rozwijanie umiejętności współpracy, • dbanie o estetykę wykonania pracy. 					
5. Kolorowy wulkan	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Powitanie bez słów</i> – zabawa powitalna. – <i>Jak się dziś czujesz?</i> – określanie nastroju. – <i>Krajobraz wulkaniczny</i> – wykonanie makiety (cz. 1). – Zestaw ćwiczeń porannych nr 23 (elementy metody gimnastyki twórczej Rudolfa Labana) – rozwijanie motoryki dużej. – <i>Wybuchowe wulkany</i> – zajęcia plastyczne. – Tydzień z eksperymentami. – Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Lawa</i> – zabawa rucho- 	Dziecko: <ul style="list-style-type: none"> – wita się w sposób przypisany liczbie uderzeń w bębnek, – określa swój nastrój na wachlarzu emocji i uzasadnia wybór, – pociera węglem o sól – tworzy piasek wulkaniczny, – jest sprawne ruchowo, – wykonuje pracę plastyczną, – poszerza wiadomości na temat wulkanów, – współpracuje w grupie, – starannie tworzy makietę, – bezpiecznie bawi się w ogrodzie przedszkolnym, 	I.5, III.5, IV.1 II.1, II.2, II.4, II.6 IV.1 I.5 IV.2, IV.8, IV.13, IV.18 I.8, III.8, IV.18 I.5, III.5	1 1, 5 1, 3 1 1, 3, 5, 8 1, 3, 5 1, 5	

	<p>wa; dowolne zabawy z wykorzystaniem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.</p> <p>– Przypomnienie zabaw muzycznych z całego tygodnia.</p> <p>– Śpiew – zbiorowy i indywidualny – piosenki <i>Chmura w słoiku</i>.</p> <p>– <i>Układamy zdania</i> – zabawa dydaktyczna.</p> <p>– <i>W dziecięcym laboratorium</i> – ewaluacja.</p> <p>– Praca z kolorową kartą.</p> <p>– Zabawy dowolne w wybranym kąciku zainteresowań.</p> <p>– Czynności samoobsługowe zgodne z planem dnia.</p>	<p>– uczestniczy w zabawach muzycznych,</p> <p>– śpiewa piosenkę,</p> <p>– układa zdanie z nazwą zdjęcia,</p> <p>– kończy zdania rozpoczęte przez N.,</p> <p>– odszukuje małą naklejkę z wiewiórką i nakleja ją w kółku na karcie,</p> <p>– bawi się z innymi, organizuje zabawy,</p> <p>– samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne.</p>	<p>IV.7</p> <p>IV.7</p> <p>II.8, III.8, IV.2</p> <p>III.5, IV.2, IV.5</p> <p>IV.9</p> <p>I.6, III.1</p> <p>I.1, I.2, I.3</p>	<p>1, 8</p> <p>8</p> <p>5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1, 5</p> <p>1</p>	
--	--	--	--	--	--

Daty świąt nietypowych obchodzonych w grupie XI:

Dzień Pozytywnego Myślenia 02.02

Bal karnawałowy 04.02

Walentynki 14.02

Dzień Dinozaura 26.02