

Cele ogólne (listopad):

Fizyczny obszar rozwoju dziecka:

- Rozwijanie sprawności fizycznej, precyzji ruchów w toku zabaw i ćwiczeń ruchowych.
- Wyrabianie umiejętności łączenia ruchu ze śpiewem.
- Rozwijanie koordynacji ruchowej, wzrokowo-ruchowej, wzrokowo-ruchowo-słuchowej.
- Rozwijanie koordynacji ruchowej i szybkiej reakcji na sygnał.

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

- Budowanie pozytywnej samooceny.
- Budowanie poczucia bycia ważnym i potrzebnym.
- Rozwijanie umiejętności wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

- Wdrażanie do utrzymania ładu i porządku wokół siebie.
- Rozwijanie umiejętności zgodnej zabawy i współpracy.
- Rozwijanie umiejętności wspólnego podejmowania decyzji.
- Kształtowanie postawy patriotycznej.
- Wdrażanie do uczestnictwa w przedstawieniach i inscenizacjach.
- Nazywanie i rozpoznawanie wartości związanych z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi (szacunek do symboli narodowych, do ojczyzny).
- Rozwijanie umiejętności zauważania indywidualnych i grupowych osiągnięć dzieci, nazywania indywidualnych sukcesów, zauważania i nazywania sukcesów kolegów i koleżanek.
- Budowanie wiary we własne możliwości, pozytywnego obrazu siebie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

- Rozwijanie zainteresowań muzycznych i umiejętności wokalnych.
- Rozwijanie kreatywności i wyobraźni plastycznej, muzycznej i ruchowej.
- Wdrażanie do uważnego słuchania tekstów literackich, do skupiania uwagi na osobie mówiącej.
- Rozwijanie zainteresowań książką i czytelnictwem. Wyróżnianie elementów realnych i fantastycznych.
- Budowanie wiedzy o historii swego kraju oraz na temat symboli narodowych.
- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i przekładania go na język matematyczny.
- Rozwijanie mowy i myślenia, umiejętności formułowania odpowiedzi na postawione pytania.
- Kształtowanie pojęcia liczby.
- Usprawnianie umiejętności koncentrowania się na określonej czynności.

Listopad, tydzień 1

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Baśnie, bajki i bajeczki**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- wiązanie obuwia;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

Językowa aktywność dziecka:

- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

Artystyczna aktywność dziecka:

- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić.

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

Językowa aktywność dziecka:

- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- samodzielne układanie opowiadań;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- tworzenie książek dotyczących znanych bajek lub wymyślonych przez dzieci, składających się z obrazków lub tekstu ułożonego przez nie, a zapisanego przez nauczyciela;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;

- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym;
- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i cztermiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

Aktywność poznawcza:

- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
- posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym;
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);
- rysowanie literopodobnych szlaczek na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- nazywanie źródeł dźwięków.

Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Materiały dydaktyczne (pomoce)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej
Baśnie, bajki i bajeczki	Jaka to melodia?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	Baśń o Czerwonym Kapturku (pozyskana przez N.).	III.8, IV.3	1, 5
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Nauka zabawy tradycyjnej – płąs <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania	Nagranie płąsu <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5

			pląsu,			
		Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek.</i>	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	Papierowe kółeczka (jedno dla każdego dziecka).	IV.2	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie muzyki relaksacyjnej, odtwarzacz CD.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Rozwijanie zainteresowań czytelniczych i umiejętności wokalnych. Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia.</i> Rozwiązywanie zagadek słuchowych.	– wypowiada się na temat przyniesionej przez siebie książki, rozwiązuje zagadki słuchowe, śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia,</i>	Książeczki przyniesione przez dzieci, nagrania melodii i piosenek pochodzących ze sfilmowanych baśni i bajek (pozyskane przez N.), nagranie piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> , odtwarzacz CD, Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 61.	I.9, IV.1, IV.2, IV.5, IV.7	1, 5, 8
		Rozwijanie kreatywności i wyobraźni plastycznej. Wykonanie czarodziejskiego obrazka techniką rozdmuchiwania kropli tuszu.	– wykonuje czarodziejski obrazek techniką rozdmuchiwania kropli tuszu,	Książeczki przyniesione przez dzieci, kartki (jedna dla każdego dziecka), słomki (jedna dla każdego dziecka), tusz w różnych kolorach, podkładki, nagranie <i>Tańca Cukrowej Wróżki</i> Piotra Czajkowskiego (pozyskane przez N.), materiały zaprezentowane w poprzedniej aktywności, mazak, kartka, nożyczki, klej.	IV.8	1, 5, 8
		Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu rozwijające refleks.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Piłka, dwa szaliki lub chustki do zasłonięcia oczu.	I.2, I.5, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia.</i>	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia,</i>	Nagranie piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Ćwiczenia rytmiczne – tworzenie akompaniamentu do piosenki <i>Bajkowe marzenia.</i>	– wykonuje swobodną instrumentację piosenki,	Instrumenty perkusyjne (jeden dla każdego dziecka).	III.8, IV.7	1, 5
		Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia litery t, T .	– rysuje po śladach,	Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 8.	I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Tworzenie książeczki z czarodziejskimi obrazkami.	– tworzy grupową książeczkę,	Dziurkacz, kolorowa wstążka, napisy – tytuły obrazków, klej.	I.7, IV.8	1, 5

Baśnie, bajki i bajeczki	Co to znaczy być bohaterem?	Improwizacja ruchowa do <i>Tańca Cukrowej Wróżki</i> Piotra Czajkowskiego.	– wykonuje impresję ruchową do muzyki,	Nagranie <i>Tańca Cukrowej Wróżki</i> Piotra Czajkowskiego (pozyskane przez N.), rekwizyty do tańca, np. szalik, chusta, kawałki kolorowych bibułek.	I.5, IV.7	1, 8
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaś,	Nagranie płaś <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	Papierowe kółeczka (jedno dla każdego dziecka).	IV.2, IV.7	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie muzyki relaksacyjnej, odtwarzacz CD.	I.4, I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Trening uważności. Stymulowanie rozwoju funkcji percepcyjnych. Nauka zapamiętywania metodą skojarzeń. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Kogo nazwiemy bohaterem?</i>	– zapamiętuję metodą skojarzeń, potrafi wyjaśnić, kogo nazywamy bohaterem,	Maskotka lub klocek (dla każdego dziecka), pięć kawałków bibułek w ciepłych kolorach, kredki w pudełkach, pudełko (jedno dla pary), łańcuchowe zdanie, nagranie muzyki o zmiennym tempie, odtwarzacz CD.	I.9, IV.1	1, 5
		Rozwijanie mowy i myślenia. Wprowadzenie litery t, T drukowanej i pisanej w oparciu o opowiadanie <i>Tao, mały bohater</i> Marzanny Krajewskiej. Wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie. Kreślenie liter t, T po śladach. Czytanie liter t, T .	– wyróżnia głoskę t w wygłosie, kreśli litery T, t po śladach,	Lusterka (jedno dla każdego dziecka), białe, czerwone i niebieskie kartoniki, wyprawka B+, kartoniki z literami, Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 62, 63.	III.8, IV.2, IV.4, IV.5, IV.18	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy rozwijające świadomość ciała, wspomagające samopoznanie i budzące ducha zabawy.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,		I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe</i>	Nagranie piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8

			<i>marzenia,</i>			
		Rozwijanie mowy i myślenia. Tworzenie własnej opowieści baśniowej <i>Baśń o jednorożcu</i> .	– wymyśla baśń, której bohaterem będzie jednorożec,		IV.2, IV.5, IV.18	1, 5
		Lepienie z plasteliny swojego ulubionego bohatera baśniowego.	– lepi z plasteliny,	Plastelina, podkładki.	I.7	1, 5, 7
		Tradycyjna zabawa – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaś,	Nagranie płaś <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Praca indywidualna z dzieckiem. Wczesne wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,		I.7, I.9	1, 5
		Turlanie i rolowanie jako sposób rozwijania świadomości ciała. Doświadczanie kontaktu z podłożem, kształtem i ciężarem swojego ciała na różne sposoby.	– bierze udział w zabawach,	Kocyk (dla każdego dziecka).	I.5	1, 5
		Trening czytania.	– podejmuje próby czytania sylab z literą t,	Wyprawka B+, kartoniki z literami.	IV.2	1, 5
Baśnie, bajki i bajeczki	Jaką postacią baśniową jestem?	Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
		Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	Baśń o Jasiu i Małgosi (pozyskana przez N.).	III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	Papierowe kółeczka (jedno dla każdego dziecka).	IV.2, IV.7	1, 5
		Nauka drugiej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa drugą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> ,	Nagranie piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie muzyki relaksacyjnej, odtwarzacz CD.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5

		Wdrażanie do uważnego słuchania tekstów literackich, do skupiania uwagi na osobie mówiącej. Zapoznanie z legendą o Smoku Wawelskim w opracowaniu Marzanny Krajewskiej. Obserwowanie prostych doświadczeń z ogniem – formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Kiedy gaśnie ogień?</i>	– uważnie słucha legendy czytanej przez N., wyciąga wnioski z obserwowanych doświadczeń,	Duży arkusz szarego papieru, kolorowe mazaki, talerz ceramiczny, świeczka podgrzewacz, słoik, zapalki lub zapalniczka, woda, Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 64, 65, nagranie piosenki <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	III.8, IV.2, IV.5, IV.18	1, 5, 6
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Nagranie dowolnej muzyki, szarfy w 4 kolorach (jedna dla każdego dziecka), bębenek, kosz na szarfy, nagranie muzyki filmowej (pozyskane przez N.).	I.5, I.8, I.9	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy integrujące, uczące współpracy i współzawodnictwa.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Dwie chustki lub szarfy w różnych kolorach (w tym w kolorze żółtym), czapka lub ringo.	I.5, III.8	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości drugiej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa drugą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> ,	Nagranie piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Zabawa ruchowa <i>Jak książniczki... jak księżęta...</i>	– wykonuje polecenia N.,		IV.2, IV.5, IV.18	1, 5
		Kalambury <i>Jaką postacią jestem?</i>	– przedstawia postać bajkową lub rysuje atrybuty z nią związane,	Szary arkusz papieru, mazaki.	I.5, III.8	1, 5
		Ćwiczenia grafomotoryczne.	– kreśli po śladach	Tablica demonstracyjna nr 3, Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 9.	I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Ćwiczenia w wiązaniu sznurowadła na kokardkę, w zaplataniu warkocza.	– wiąże sznurowadła, zaplata warkocz,	Gruby kolorowy sznurek do zaplatania w warkocz, do wiązania na kokardkę.	I.7	1, 5
		Improwizacje ruchowe <i>Taniec dworski</i> .	– wymyśla układ taneczny do prezentowanej muzyki,	Nagranie menuetu.	I.5, III.8, IV.7	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Baśnie, bajki i bajeczki	Jakie przygody przeżywają bohaterowie naszych bajek?	Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa tradycyjna – piosenka <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania piosenki,	Nagranie piosenki <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5

	Praca z publikacją <i>Minikurs rysowania</i> .	– rozwija motorykę małą,	<i>Minikurs rysowania</i> , B+, karta 3.	I.7, I.9	1, 5
	Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	Papierowe kółeczka (jedno dla każdego dziecka).	IV.2, IV.7	1, 5
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie muzyki relaksacyjnej, odtwarzacz CD.	I.4, I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
	Trening uważności. Usprawnianie umiejętności koncentrowania się na określonej czynności. Ćwiczenie koncentracji uwagi i uważnego ruchu.	– ćwiczy koncentrację uwagi i uważny ruch,	Piórka (jedno dla każdego dziecka) lub chusteczki higieniczne, skakanki (jedna dla każdej pary), pięć kawałków bibułek w zimnych kolorach (np. jasnozielonym, ciemnozielonym, niebieskim, granatowym, jasnofioletowym, ciemnofioletowym, szarym), kartki, kredki, nagranie muzyki tanecznej.	I.5, III.8, IV.5	1, 5
	Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i przekładania go na język matematyczny. Kształtowanie pojęcia liczby. Zapoznanie z liczbą 3 w aspektach kardynalnym, porządkowym i miarowym.	– liczy w zakresie 3, poprawnie używa liczebników porządkowych w zakresie trzech, wskazuje cyfrę 3 wśród innych cyfr,	Trzy jabłka, wycięte z kolorowej tektury trzy jabłka – dwa zielone i jedno czerwone, magnesy, Tablica demonstracyjna nr 3 i 15, Karty pracy B+, cz. 1, karta 66, 67, nagranie odgłosu szumiącego morza (pozyskane przez N.),	IV.12, IV.15	1, 3, 5
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie koordynacji ruchowej i szybkiej reakcji na sygnał.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Kolorowa szarfa.	I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
	Lepienie z plasteliny – praca według własnego wyboru.	– lepi z plasteliny cyfrę 3 lub trzy rybki,	Plastelina, podkładka, kartka z napisaną cyfrą 3, kartki.	I.7	1, 5, 7
	Utrwalenie znajomości piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa piosenkę <i>Bajkowe marzenia</i> ,	Nagranie piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
	Ćwiczenia w wiązaniu sznurowadła na kokardkę, w zaplataniu warkocza.	– wiąże sznurowadła, zaplata warkocz,	Gruby kolorowy sznurek do zaplatania w warkocz, do wiązania na kokardkę.	I.7	1, 5
	Praca indywidualna z dzieckiem. Wczesne wspomaganie jego rozwoju. Kształtowanie pojęcia liczby – ćwiczenia w tworzeniu zbiorów trójelementowych, w	– tworzy zbiory trójelementowe, przelicza do 3, grupuje przedmioty po trzy,		IV.12, IV.15	1, 3, 5

		przeliczaniu do 3, w grupowaniu przedmiotów po trzy.				
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Baśnie, bajki i bajeczki	Co robić, by się nie nudzić?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,		III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaś,	Nagranie płaś <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,		I.2, I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	Papierowe kółeczka (jedno dla każdego dziecka).	IV.2	1, 5
		Ćwiczenia grafomotoryczne.	– rysuje szlaczki i cyfry po śladach,	Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 52.	I.7, IV.8	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie muzyki relaksacyjnej, odtwarzacz CD.	I.4, I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Rozwijanie mowy i myślenia, pomysłowości i kreatywności. Rozwijanie zainteresowań plastycznych. Kolorowanie i malowanie jako jedno ze sposobów na nudę. Wykonanie pracy <i>Postacie z naszych baśni</i> .	– podaje co najmniej jeden sposób na nudę, koloruje obrazek według własnego pomysłu,	Arkusz szarego papieru, kolorowe mazaki, nagranie płaś <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD, Wyprawka, poziom B+, karta 9, farby, patyczek higieniczny.	I.7, IV.2, IV.8	1, 5, 8
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Nagranie dowolnej muzyki, szarfy w 4 kolorach (jedna dla każdego dziecka), bębenek, kosz na szarfy, nagranie muzyki filmowej (pozyskane przez N.).	I.5, I.8, I.9	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie umiejętności wspólnego podejmowania decyzji. Gry i zabawy zaproponowane przez dzieci.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,		I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Ćwiczenia rozwijające uważne słuchanie – <i>Prawa ręka na zielone</i> .	– ćwiczy uważne słuchanie podczas zabawy,	Kolorowe woreczki gimnastyczne.	III.8, I.5	1, 5

		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa piosenkę <i>Bajkowe marzenia</i> ,	Nagranie piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Małe formy teatralne. Przedstawienie na podstawie dowolnej baśni.	– przygotowuje w zespole przedstawienia – inscenizacji baśni,	Przedmioty z najbliższego otoczenia do wykorzystania jako rekwizyty, bibułka w różnych kolorach, kolorowe sznurki.	I.5, III.8	1, 8
		Podsumowanie dnia i tygodnia. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i> .	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z minionego tygodnia.	Wyprawka B+, karta <i>Moje sukcesy</i> , naklejki.	III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5

Listopad, tydzień 2

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Spotkania z nauką**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- wiązanie obuwia;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

Językowa aktywność dziecka:

- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

Artystyczna aktywność dziecka:

- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem;
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić.

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny;
- wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów.

Językowa aktywność dziecka:

- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- samodzielne układanie opowiadań;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym;
- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki;

- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

Aktywność poznawcza:

- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);
- rysowanie literopodobnych szlaczek na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- nazywanie źródeł dźwięków.

Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Materiały dydaktyczne (pomoce)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej
Spotkania z nauką	Jak zostać master chefem?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,		III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płasu,	Nagranie płasu <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,		I.2	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		IV.2	1, 5

		Tworzenie opowiadań – <i>W kuchni</i> – ćwiczenie z wykorzystaniem kart obrazkowych.	– tworzy razem z N. ustnie humorystyczne opowiadanie o tym, co może się niesamowitego wydarzyć w kuchni,	Wyprawka B+, karty obrazkowe.	IV.2, IV.5	1, 5
		Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia litery i , I .	– rysuje po śladach,	Tablica demonstracyjna nr 3, Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 10.	I.9, IV.8	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Szarfy, woreczki gimnastyczne.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej. Budowanie wiedzy dziecka na temat wartości uniwersalnych (ojczyzna, piękno). Nauka słów i melodii piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> , zdobywa wiedzę na temat wartości uniwersalnych (ojczyzna, piękno),	Bębenek, nagranie piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> , odtwarzacz CD, mapa fizyczna Polski, muzyka w rejestrach basowym i wiolinowym (pozyskane przez N.) lub bębenek i trójkąt.	IV.1, IV.7, IV.10	1, 5, 6, 8
		Budowanie wiedzy na temat pracy kucharza, piekarza i cukiernika. Rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce. Projektowanie karty dań.	– wie, na czym polega praca piekarza, cukiernika, kucharza, projektuje kartę dań	Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 68, 69, owoce (mandarynki, winogrona, borówki, jabłka), wykałaczki, talerzyki, taca.	IV.5, IV.8, IV.19, IV.20	1, 5, 6
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie wyobraźni i logicznego myślenia. Poszukiwanie inspiracji kulinarnych w najbliższym otoczeniu.	– twórczo poszukuje i dzieli się swoimi pomysłami,		I.5, I.8, II.11, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> ,	Nagranie piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Zabawa naśladowcza <i>Co robię?</i>	– naśladuje czynności wykonywane przez N. i je nazywa,		III.9	1, 5

		Lepienie z ciastoliny (lub plasteliny) – Ciastko na konkurs „ <i>Ale ciacho!</i> ”	– lepi z ciastoliny lub plasteliny ciastko,	Ciastolina lub plastelina, foremki, patyczki lub wykałaczki, podkładki.	I.9, IV.1	1, 5, 7
		Wspólne oglądanie z komentowaniem dowolnego programu kulinarnego, którego uczestnikami są dzieci.	– wypowiada się swobodnie na temat obejrzanego programu,	Nagranie programu kulinarnego dla dzieci (pozyskane przez N.).	III.8, IV.2	1, 4, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Spotkania z nauką	Jak zostać wynalazcą?	Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaś,	Nagranie płaśu <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,		I.2, I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		IV.2, IV.5	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Szarfy, woreczki gimnastyczne.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Trening uważności <i>Grupowy trening twórczości</i> . Usprawnianie umiejętności koncentrowania się na określonej czynności. Ćwiczenia rozwijające kreatywność.	– rozwija kreatywność, usprawnia umiejętności koncentrowania się na określonej czynności,	Tablica demonstracyjna nr 16, 5 dowolnych przedmiotów znajdujących się w sali przedszkolnej, m.in. temperówka, kubek, piłka, Spinacz biurowy, spinacz do bielizny, rolka po papierze toaletowym, opakowanie po jogurcie, zapisana kartka (makulatura), nagranie płaśu <i>Karuzela</i> , odtwarzacz CD.	I.9, IV.2, IV.6	1, 5
		Rozwijanie mowy i myślenia.	– rozpoznaje głoskę	Igły różnej	III.8, IV.2, IV.4,	1, 5

		Kształtowanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery i, I drukowanej i pisanej. Wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie. Kreślenie liter i, I po śladach. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Jak zostać wynalazcą?</i>	<i>i</i> w wygłosie, kreśli literę i po śladzie,	wielkości, magnes, spinacze biurowe, małe kawałki papieru oraz tektury, gumka do ścierania, nakrętka plastikowa z butelki, kapsel, małe kamyczki, kartka z bloku technicznego, kompas, lusterka (jedno dla każdego dziecka), Wyprawka B+, kartoniki: białe, czerwone, niebieskie, kartoniki z literami, Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 70, 71.	IV.5, IV.5, IV.18	
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie sprawności fizycznej, precyzji ruchów w toku zabaw i ćwiczeń ruchowych z wykorzystaniem materiałów naturalnych.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Patyki, kamyki.	I.2, I.5, I.8, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Aktywne słuchanie muzyki <i>Grubo – cienko</i> . Uważliwanie na różne elementy muzyki – dźwięki wysokie i niskie.	– rozróżnia dźwięki wysokie i niskie,	Muzyka w rejestrach basowym i wiolinowym (pozyskane przez N.) lub bębenek i trójkąt.	IV.7	1, 5
		Zabawa zręcznościowa <i>Co może magnes?</i>	– "przechodzi" spinaczem przez narysowany samodzielnie labirynt,	Półówki kartek z bloku technicznego, spinacze biurowe, magnesy, mazaki.	I.5, I.7	1, 5
		Ćwiczenia pamięci i percepcji wzrokowej – <i>Wodzenie wzrokiem</i> .	– wodzi wzrokiem za kciukiem,	Piłka (dla każdego dziecka), pompon z włóczki na długim sznurku.	I.8, I.9	1, 5
		Praca indywidualna z dzieckiem – wczesne wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia pamięci i percepcji słuchowej w intuicyjnym rozróżnianiu samogłosek i spółgłosek.	– rozróżnia samogłoski i spółgłoski,		I.7, IV.8	1, 5
		Trening czytania z wykorzystaniem kartoników z literami.	– układa sylaby z poznanych liter i	Wyprawka B+, kartoniki z literami.	IV.2	1, 5

Spotkania z nauką	W czym jestem dobry/dobra?		podjmuje próby czytania,			
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
		Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,		III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaś,	Nagranie płaś <i>Amse adamse flore</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,		I.2, I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		IV.2, IV.5	1, 5
		Ćwiczenia grafomotoryczne.	– rysuje szlaczki i cyfry po śladach,	Tablica demonstracyjna nr 3, Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 11.	I.7, IV.8	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Szarfy, woreczki gimnastyczne.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Kształtowanie umiejętności postrzegania sukcesu. Budowanie wiary we własne siły i możliwości poprzez rozpoznanie swoich mocnych stron. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>W czym jestem dobry/ dobra?</i>	– odpowiada na pytanie: <i>W czym jestem dobry/ dobra?</i> , rozpoznaje swoje mocne strony,	Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 72, 73, nagranie piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> , odtwarzacz CD.	II.1, II.2, II.4, III.1, III.3, III.8, IV.11, IV.12, IV.15	1, 5
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Nagranie dowolnej muzyki, szarfy w 4 kolorach (jedna dla każdego dziecka), bębenek, kosz na szarfy, nagranie muzyki filmowej (pozyskane przez N.).	I.5, I.8, I.9	1, 5

		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozpoznawanie i rozwijanie zdolności ruchowych dzieci. Gry i zabawy wskazane przez dzieci, zgodne z ich zainteresowaniami i preferencjami.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,		I.2, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Wyrabianie poczucia rytmu <i>Konkurs klaskania</i> .	– klaszcze rytmicznie i miarowo,		III.9, IV.7	1, 5
		Utrwalenie znajomości poznanych piosenek <i>Rytm piosenki</i> .	– rozpoznaje po rytmie znane piosenki,	Bębenek.	IV.7	1, 8
		Cięcie po liniach prostych i łukach. Wykonanie kolażu z fragmentów makulatury – <i>Nie wiadomo co</i> .	– tnie po liniach prostych i łukach,	Kolorowa makulatura z pudełka kreatywności, nożyczki, klej, dowolna kartka (do recyklingu).	I.6, I.9, IV.8	1, 5, 7
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Spotkania z nauką	Co to jest niepodległość?	Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,		I.2, I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		IV.2, IV.5	1, 5
		Nauka drugiej zwrotki piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> metodą ze słuchu.	– śpiewa drugą zwrotkę piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> ,	Nagranie piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Szarfy, woreczki gimnastyczne.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Trening uważności <i>Grupowy trening twórczości</i> . Usprawnianie umiejętności koncentrowania się na określonej czynności. Ćwiczenia rozwijające kreatywność.	– rozwija kreatywność, usprawnia umiejętności koncentrowania się na określonej czynności,	Tablica demonstracyjna nr 22, nagranie zabawy ruchowej <i>Wesoło – smutno</i> , odtwarzacz CD.	I.9, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11	1, 5

		Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej. Budowanie wiedzy dziecka na temat symboli narodowych. Rozwijanie słownictwa pod względem komunikacyjnym, gramatycznym oraz mowy wiązanej – Narodowe Święto Niepodległości.	– rozpoznaje symbole narodowe (flagę, godło, hymn), przyjmuje postawę na baczność,	Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 74, nagranie hymnu <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , odtwarzacz CD.	IV.2, IV.5, IV.7, IV.10	1, 5, 6
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie koordynacji ruchowej. Reagowanie na sygnał dźwiękowy. Nauka maszerowania.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, maszeruje po kole, maszeruje w miejscu,	Gwizdek.	I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości słów i melodii hymnu państwowego.	– śpiewa hymn państwowy,	Nagranie hymnu <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , odtwarzacz CD.	IV.7, IV.10	1, 6, 8
		Ćwiczenia pamięci i percepcji wzrokowej – <i>Wodzenie wzrokiem</i> .	– wodzi wzrokiem za kciukiem,	Piłka (dla każdego dziecka), pompon z włóczki na długim sznurku.	I.8, I.9	1, 5
		Malowanie farbami na tekturze białoczerwonych kwiatów.	– maluje farbami,	Farby plakatowe, pędzle, kredki, pastele, tekturka.	I.9, IV.8	1, 5, 8
		Praca indywidualna z dzieckiem – wczesne wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,		I.7, I.9	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Spotkania z nauką	Dlaczego potrzebujemy pokoju na świecie?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,		III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		III.8, IV.5	1, 5
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,		I.2, I.9	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		IV.2, IV.5	1, 5
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> .	– śpiewa piosenkę <i>Jesteśmy Polakami</i> ,	Nagranie piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8

		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Szarfy, woreczki gimnastyczne.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Budowanie wiedzy dziecka na temat otaczającego świata. Definiowanie pojęć: <i>pokój, wojna, konflikt zbrojny.</i> Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Dlaczego potrzebujemy pokoju na świecie?</i> Zbiorowe dekorowanie sali przed świętem państwowym.	– bierze udział we wspólnym dekorowaniu sali, odpowiada na pytanie: <i>Dlaczego potrzebujemy pokoju na świecie?</i>	Wyprawka, poziom B+, karta 10, nożyczki, 1 patyczek do szaszłyków, czerwony drucik kreatywny, naklejka z zestawu: buzia.	IV.2, IV.5, IV.8, IV.10	1, 5, 6
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Nagranie dowolnej muzyki, szarfy w 4 kolorach (jedna dla każdego dziecka), bębenek, kosz na szarfy, nagranie muzyki filmowej (pozyskane przez N.).	I.5, I.8, I.9	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie koordynacji ruchowej. Reagowanie na sygnał dźwiękowy. Nauka maszerowania	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, maszeruje po kole, maszeruje w miejscu,	Gwizdek.	I.2, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Jesteśmy Polakami.</i>	– śpiewa piosenkę <i>Jesteśmy Polakami,</i>	Nagranie piosenki <i>Jesteśmy Polakami,</i> odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Samodzielna praca z kartami pracy.	– wykonuje polecenia czytane przez N.,	Tablica demonstracyjna nr 3, nagranie muzyki do pracy, odtwarzacz CD, Karty pracy B+, cz. 1, karta 75.	I.9, IV.4	1, 5
		Ćwiczenia w wiązaniu sznurowadła na kokardkę, w zaplataniu warkocza.	– wiąże sznurowadła, zaplata warkocz,	Kolorowe sznurówki (dla każdego dziecka).	I.2, I.9	1, 5
		Zabawa edukacyjna <i>Na prawo, na lewo, powiedz coś miłego.</i>	– mówi koledze/ koleżance miłe rzeczy,	Piłka.	III.1, III.6, IV.2, IV.14	1, 5
		Podsumowanie dnia i tygodnia. Samoocena. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i>	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z	Wyprawka B+, karta <i>Moje sukcesy,</i> naklejki.	III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5

			minionego tygodnia.			
Listopad, tydzień 3						
Krağ tematyczny (temat tygodnia): Wszyscy jesteřmy tacy sami						
Treřci programowe:						
Fizyczny obszar rozwoju dziecka						
Spoleczna aktywnořć dziecka:						
• spořyzywanie posiłków – korzystanie z serwetek; • wiązanie obuwia; • wykazywanie inicjatywy w dbałości o sałę zajęć.						
Językowa aktywnořć dziecka:						
• okreřlanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; • rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); • rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; • gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); • nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); • nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).						
Artystyczna aktywnořć dziecka:						
• improwizowanie ruchowe do dowolniej muzyki; • wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków; • samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.						
Ruchowa i zdrowotna aktywnořć dziecka:						
• zacieřnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; • odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze ořwietlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); • bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nořyzkami, młotkiem; • sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić.						
Emocjonalny obszar rozwoju dziecka						
Spoleczna aktywnořć dziecka:						
• szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; • czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na lonie natury; • czynny udział w dekorowaniu sali; • podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.						
Spoleczny obszar rozwoju dziecka						
Spoleczna aktywnořć dziecka:						
• wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;						

- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

Językowa aktywność dziecka:

- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym;
- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

Aktywność poznawcza:

- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;

- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku;
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- nazywanie źródeł dźwięków.

Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Materiały dydaktyczne (pomoc)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej
Wszyscy jesteście tacy sami	W czym jesteście podobni, a czym się różnicie?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,		III.8, IV.3	1, 5
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Poniedziałek Marzanny Krajewskiej</i> .	– wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Zabawa tradycyjna – pias <i>Mało nas</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania piasu,	Nagranie piasu <i>Mało nas</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty Marzanny Krajewskiej</i> . Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteście tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie wersji instrumentalnej piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , kolorowe paski bibuły (jeden dla każdego dziecka).	I.9, III.5, III.8, I.4, I.5	1, 5
		Rozwijanie poczucia rytmu i umiejętności wokalnych. Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> . Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>W czym jesteście podobni</i> ,	– odpowiada na pytanie: <i>W czym jesteście podobni, a czym się różnicie?</i> , dostrzega podobieństwa wśród dzieci z grupy,	Chustka lub szalik do zasłonięcia oczu, nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD, Tablica	I.5, III.1, III.7, IV.5, IV.7	1, 5, 8

		<i>a czym się różnimy?</i>		demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 2, karta 1.		
		Rozwijanie zdolności manualnych. Wzmacnianie relacji przyjacielskich poprzez tworzenie i obdarowywanie się. Wykonanie serduszka dla przyjaciela/przyjaciółki techniką origami.	– wykonuje prezent dla przyjaciela/ przyjaciółki,	Papier kolorowy, papier do origami w różnych kolorach, flamastry, kredki lub stemple.	I.5, III.8, IV.1, IV.8	1, 5, 7
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie umiejętności zabawy w parach i małych grupach.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Guma do skakania.	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren poznanej piosenki,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Instrumentacja piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– gra na instrumentach,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD, instrumenty: tamburyny, drewnienka, kastaniety, marakasy.	IV.7	1, 8
		Zabawa ruchowa <i>Ja potrafię, ty potrafisz</i> .	– bierze udział w zabawie,	Arkusze szarego papieru, kolorowe mazaki.	I.5	1, 5
		Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia liter u, U .	– rysuje po śladach,	Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 12.	I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia rozwijające pamięć i percepcję słuchową – wyróżnianie samogłosek w nagłosie i wygłosie.	– wyróżnia samogłoski w nagłosie i wygłosie,		I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Wszyscy jesteśmy tacy sami	Co pomaga mi w uczeniu się?	Nauka nowego powitania grupowego – <i>Wtorek</i> Marzanny Krajewskiej.	– macha ręką do pozostałych dzieci,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulatoryjnego.	– usprawnia aparat artykulatoryjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty</i> Marzanny Krajewskiej. Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5

		Utrwalenie znajomości słów i melodii pierwszej zwrotki oraz nauka drugiej zwrotki piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa pierwszą i drugą zwrotkę poznanej piosenki,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteśmy tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie wersji instrumentalnej piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , kolorowe paski bibuły (jeden dla każdego dziecka).	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Trening uważności. Kształtowanie umiejętności uczenia się. Zwrócenie uwagi na elementy, które sprzyjają uczeniu się.	– wykonuje ruchy naprzemienne, wodzi wzrokiem za przedmiotem,	Tablica demonstracyjna nr 17, duże lustro lub lusterko, nagranie piosenki <i>Mam chusteczkę haftowaną</i> , odtwarzacz CD, chusteczka.	I.5, III.8, IV.2, IV.5	1, 5
		Rozwijanie mowy i myślenia. Rozwijanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery u , U drukowanej i pisanej. Wybrzmiewanie głoski u w nagłosie i wygłosie. Kreślenie liter u , U po śladach. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co pomaga mi w uczeniu się?</i>	– odpowiada na pytanie: <i>Co pomaga mi w uczeniu się?</i> , rozpoznaje literę u wśród innych liter, wyróżnia głoskę u w wygłosie,	Lusterka (jedno dla każdego dziecka), Wyprawka B+, kartoniki: białe, czerwone, niebieskie, kartoniki z literami, Karty pracy B+, cz. 2, karta 2, 3.	III.8, IV.2, IV.4, IV.5	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Kształtowanie dokładności wykonywania ćwiczeń.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Lina.	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości drugiej zwrotki piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa drugą zwrotkę poznanej piosenki,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Instrumentacja piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– gra na instrumentach,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD, instrumenty: tamburyny, drewnianka, kastaniety, marakasy.	IV.7	1, 8
		Zabawa edukacyjna <i>Rysowanie skojarzeń</i> .	– rysuje coś, co kojarzy mu się z danym słowem,	Kartki (jedna dla każdego dziecka), kredki.	IV.1, IV.8	1, 5

		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia z uważnego ruchu <i>Ruchy naprzemienne</i> . Ćwiczenia w składaniu papieru na pół, na cztery, po przekątnych, w harmonijkę.	– wykonuje polecenia N.,		III.9, IV.2, IV.5	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Wszyscy jesteście tacy sami	Co może kolorowa kredka?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,		III.8, IV.3	1, 5
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Środa</i> Marzanny Krajewskiej.	– macha ręką do pozostałych dzieci,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Zabawa tradycyjna – pias <i>Kółko graniaste</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania piasu,	Nagranie piasu <i>Kółko graniaste</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty</i> Marzanny Krajewskiej. Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteście tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie wersji instrumentalnej piosenki <i>Niełatwo nas pomylić</i> , kolorowe paski bibuły (jeden dla każdego dziecka).	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Rozwijanie zdolności manualnych i kreatywności dzieci. Poznanie różnych kolorów i ich odcieni. Umożliwienie dzieciom wyrażenia siebie poprzez sztukę – <i>Odkrywamy tajemnice kredek!</i>	– przelicza kredki w pudełku, wskazuje kredki: grubą, cienką, długą, krótką, eksperymentuje z kolorami,	Kredki różnych rodzajów: ołówkowe, świecowe, akwarelowe, pastelowe, metaliczne, cienkie, grube, okrągłe, kwadratowe i trójkątne, Karty pracy B+, cz. 2, karta 4, 5, Tablica demonstracyjna nr 18, kredki: pastelowe, akwarelowe, świecowe; pojemniki do wody, pędzle, temperówki, małe kawałki gąbki, arkusze białego papieru (jeden	I.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.8	1, 5, 8

				dla każdej grupy), karton, tektura falista, szary papier, kawałki drewna, tkanina (np. len), kredki świecowe lub woskowe, kartki.		
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Woreczki gimnastyczne (jeden dla każdego dziecka), dwa kosze.	I.5, I.8, I.9	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Gry i zabawy rozwijające kreatywność z wykorzystaniem kolorowej kredy – rysowanie na dużych powierzchniach: <i>Co może kolorowa kreda?</i>	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Kolorowa kreda.	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa poznaną piosenkę,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Rozwiązywanie i układanie zagadek o kolorach.	– rozwiązuje i układa zagadki,		IV.5	1, 5
		Zabawa dydaktyczna <i>Gra w kolory</i> .	– bierze udział w zabawie,	Dowolne małe przedmioty z najbliższego otoczenia.	III.8, IV.2	1, 5
		Ćwiczenia grafomotoryczne – kreślenie liter u , U po śladach.	– kreśli litery u , U po śladach,	Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 13.	I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– bawi się w dowolnym kąciaku,		III.8, III.9, IV.19	1, 7
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia w rozróżnianiu prawej i lewej strony.	– wykonuje polecenia N., rozróżniania prawą i lewą stronę,		I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Wszyscy jesteście tacy sami	Co to jest para?	Nauka nowego powitania grupowego – <i>Czwartek Marzanny Krajewskiej</i> .	– przybija żółwika N. i kolegom/ koleżankom,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zabawa tradycyjna – płás <i>Dwóm tańczyć się zachciało</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania	Nagranie płásu <i>Dwóm tańczyć się zachciało</i> ,	I.5, IV.7	1, 5

			pląsu,	odtwarzacz CD.		
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty</i> Marzanny Krajewskiej. Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteśmy tacy sami.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie wersji instrumentalnej piosenki Niełatwo nas pomylić, kolorowe paski bibuły (jeden dla każdego dziecka).	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Trening uważności. Rozwijanie funkcji percepcyjnych – <i>Para, czyli dwóch, dwie lub dwoje.</i>	– rozwija funkcje percepcyjne,	Klepsydra do odmierzania czasu, nagranie pląsu <i>Klaszczmy w dłonie</i> , odtwarzacz CD.	I.5, III.8, III.9, IV.6	1, 5
		Rozwijanie myślenia matematycznego. Utrwalenie pojęć: para, lewy, prawy w oparciu o wiersz <i>Łata i dziura</i> Jana Brzechwy.	– łączy przedmioty w pary, podaje przykłady par,	Kartoniki z wypisanymi cyframi 1 i 2 w równej liczbie dla każdego dziecka, nagranie <i>Wiosenny walczyk</i> , worek, kilka par skarpet, rękawiczek, butów, Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 2, karta 6, 7, nagranie pląsu <i>Dwóm tańczyć się zachciało</i> , odtwarzacz CD.	I.5, III.8, IV.2, IV.14, IV.15	1, 3, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy kształtujące szybką reakcję na sygnał dźwiękowy. Obserwacja takich zjawisk jak dym i para wodna.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, obserwuje miejsca, w których może unosić się para lub dym,	Gwizdek, stoper.	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9, IV.13	1, 3, 5, 7
		Zabawa tradycyjna – pląs <i>Dwóm tańczyć się zachciało.</i>	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania pląsu,	Nagranie pląsu <i>Dwóm tańczyć się zachciało</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
		Rozwiązywanie zagadek. Zapoznanie dzieci z innym znaczeniem słowa <i>para</i> .	– wie, że słowo para ma różne znaczenia (stan skupienia wody, dwoje),		IV.5	1, 5
		Aktywność badawcza – <i>Para wodna.</i>	– wie, że para powstaje z wody,	Czajnik elektryczny z gorącą wodą, szklane naczynie, wiatraczek, kartka, piórko.	IV.5, IV.13	1, 5, 7

		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa poznaną piosenkę,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Wszyscy jesteście tacy sami	Czy „inny” oznacza „gorszy”?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,		III.8, IV.3	1, 5
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Piątek Marzanny Krajewskiej</i> .	– przybijają piątki kolegom/ koleżankom,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty Marzanny Krajewskiej</i> . Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,		I.9	1, 5
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa poznaną piosenkę,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteście tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Bębenek, nagranie wersji instrumentalnej piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , kolorowe paski bibuły (jeden dla każdego dziecka).	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Rozwijanie zdolności manualnych, wyobraźni oraz kreatywności. Utrwalenie znajomości nazw kolorów oraz ich odcieni – <i>Kolorowe kredki</i> . Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Czy „inny” oznacza „gorszy”?</i>	– utrwała znajomość nazw kolorów i ich odcieni, wykonuje samodzielnie pracę według podanej instrukcji, prezentuje swoją pracę,	Różnego rodzaju kredki, nożyczki, klej, Wyprawka, poziom B+, karta 12.	I.5, III.6, IV.1, IV.5, IV.8	1, 5, 8
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Woreczki gimnastyczne (jeden dla każdego dziecka), dwa kosze.	I.5, I.8, I.9	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy kształtujące szybką reakcję na sygnał dźwiękowy. Ćwiczenia przygotowujące dzieci do ewakuacji próbnej.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, wskazuje miejsce zbiórki do ewakuacji,	Gwizdek, stoper.	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7

	Indywidualne i grupowe śpiewanie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> z wykorzystaniem mikrofonu. Ćwiczenia przygotowujące do występów publicznych.	– śpiewa poznaną piosenkę,	Nagranie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> , odtwarzacz CD, mikrofon zabawka.	III.9, IV.7	1, 8
	Zabawa tradycyjna – pias <i>Dwóm tańczyć się zachciało</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania piasu,	Nagranie piasu <i>Dwóm tańczyć się zachciało</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
	Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– bawi się w dowolnym kąciaku,		III.8, III.9, IV.19	1, 7
	Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,		I.7. I.9, IV.8	1, 5
	Podsumowanie dnia i tygodnia. Samoocena. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i>	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z minionego tygodnia.	Wyprawka B+, karta <i>Moje sukcesy</i> , naklejki.	III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5

Listopad, tydzień 4

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Nasze inspiracje**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek;
- wiązanie obuwia;
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć.

Językowa aktywność dziecka:

- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu;
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców);
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni);
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki);
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki).

Artystyczna aktywność dziecka:

- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki;
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy.

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych;
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka);
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić.

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury;
- czynny udział w dekorowaniu sali;
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu.

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych;
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie;
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny;
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach;
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę;
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny.

Językowa aktywność dziecka:

- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach;
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją;
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi;
- prawidłowe stosowanie przyimków;
- posługiwanie się poprawną mową;
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym;
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji;
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat;
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru;
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań;
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie;
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską;
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską;
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań;
- rozpoznawanie liter pisanych.

Artystyczna aktywność dziecka:

- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym;
- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki;
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych;
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi;
- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem;
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy;
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

Aktywność poznawcza:

- wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru);
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci;
- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.;
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie;
- nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia;
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami;
- posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym;
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10;
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali);
- rysowanie literopodobnych szlaczek na dużych płaszczyznach i w liniaturze;
- zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu;
- nazywanie źródeł dźwięków.

Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Materiały dydaktyczne (pomoc)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)	Numer rozwijanej kompetencji kluczowej
Nasze inspiracje	Dlaczego kochamy pluszowe misie?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	Książeczki o misiach z kącika czytelniczego i zasobów własnych N.	III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Poniedziałek</i> Marzanny Krajewskiej.	– wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5

	Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	Makulatura.	I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
	Zabawa tradycyjna – płaś <i>Mój kask</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaś,	Nagranie płaś <i>Mój kask</i> , odtwarzacz CD.	I.5, IV.7	1, 5
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Trójkąt, chusta animacyjna, nagranie: wersji instrumentalnej piosenki <i>Mój pluszak</i> ; odtwarzacz CD, balon.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.8, IV.7	1, 5
	Rozwijanie wyobraźni muzyczno-ruchowej i inwencji twórczej. Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Mój pluszak</i> , opowiada o swoim misiu, rozwiązuje zagadki,	Pluszowe misie (przyniesione przez dzieci do przedszkola oraz te z wyposażenia przedszkola), nagranie piosenki <i>Mój pluszak</i> , odtwarzacz CD, Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 2, karta 8, 9, nagranie płaś <i>Stary niedźwiedź</i> .	I.9, IV.1, IV.2, IV.5, IV.7, IV.9, IV.14, IV.15, IV.18	1, 5, 8
	Rozwijanie umiejętności opowiadania i wyrażania swoich uczuć. Malowanie farbami na dużych powierzchniach – <i>Mój przyjaciel miś</i> . Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Dlaczego kochamy pluszowe misie?</i>	– uważnie słucha opowiadania, maluje na dużych powierzchniach,	Kartka z bloku w formacie A3 (dla każdego dziecka), folia malarska, farby plakatowe w różnych kolorach, pędzle w różnych rozmiarach, gąbki do malowania, woda i pojemniki na farby, ręczniki papierowe, fartuszki dla dzieci, małe kłębki włóczki, patyczki kosmetyczne.	I.7, II.4, IV.2, IV.5, IV.8	1, 5, 7
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej dzieci. Wdrażanie do zabaw na świeżym powietrzu niezależnie od warunków atmosferycznych. <i>Misiowe zabawy</i> .	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Po 5 jednakowych obrazków z czterema różnymi misiami (lub po 5 jednakowych spinaczy do prania w czterech różnych kolorach).	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
	Zabawa wokalna <i>Nasze misie</i> .	– śpiewaj imię swojego pluszaka na wymyśloną przez siebie melodię,		IV.7	1, 5
	Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren poznanej piosenki,	Nagranie piosenki <i>Mój pluszak</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8

		Tworzenie akompaniamentu do piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– gra na instrumentach,	Instrumenty perkusyjne: bębienki, grzechotki; nagranie piosenki <i>Mój pluszak</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia litery k, K .	– rysuje po śladach,	Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 14.	I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Zabawy swobodne z pluszakami według inwencji dzieci.	– bawi się swoim pluszakiem,		III.5, III.9	1, 7
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia w rozróżnianiu stron prawej i lewej.	– wykonuje polecenia N., rozróżniania prawą i lewą stronę,		IV.14	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Nasze inspiracje	Co warto obejrzeć w telewizji, a co w kinie?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	Baśń <i>Kot w Butach</i> lub <i>Kopciuszek</i> (z zasobów N.).	III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Wtorek Marzanny</i> Krajewskiej.	– macha ręką do pozostałych dzieci,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	Makulatura.	I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Trójkąt, chusta animacyjna, nagranie: wersji instrumentalnej piosenki <i>Mój pluszak</i> ; odtwarzacz CD, balon.	I.4, I.5, I.8, I.9, II.8, IV.7	1, 5
		Trening uważności. Rozwijanie koncentracji i zdolności skupienia uwagi – <i>K jak koncentracja</i> .	– potrafi skupić się na wykonywanym ćwiczeniu,	Maskotka (dla każdego dziecka), butelki plastikowe PET o pojemności 0,3 l (jedna dla każdego dziecka), dzbanki z wodą, lejki, brokat, cekiny w różnych kolorach, butelki sensoryczne wykonane w poprzednim ćwiczeniu (jedna dla każdego dziecka), nagranie piosenki <i>Karuzela</i> , odtwarzacz CD, klepsydra do odmierzania czasu.	I.7, III.5, III.8, III.9, IV.2, IV.5, IV.7	1, 5

		Rozwijanie języka pod względem komunikacyjnym, gramatycznym oraz mowy wiązanej. Rozwijanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery k, K drukowanej i pisanej. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co warto obejrzeć w kinie, a co w telewizji?</i>	– odpowiada na pytanie: Co oglądam w telewizji, a co w kinie?, wyróżnia głoskę k w nagłosie, w wygłosie, wyróżnia literę k, K wśród innych liter, poprawnie wypowiada głoskę k,	Lusterko (dla każdego dziecka), Wyprawka B+, białe, czerwone i niebieskie kartoniki, karty z literami, Karty pracy B+, cz. 1, karta 10, 11.	III.8, IV.2, IV.4, IV.5	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Utrwalenie znajomości głoski k poprzez zabawę i ruch. Zabawy ruchowe. Zabawa z elementami rzutu i celowania.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	Kamyk/ kasztan (dla każdego dziecka).	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Mój pluszak</i> . Nauka drugiej zwrotki piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.	– śpiewa pierwszą, drugą zwrotkę i refren poznanej piosenki,	Nagranie piosenki <i>Mój pluszak</i> , odtwarzacz CD.	IV.2, IV.7	1, 8
		Zbiorowe i indywidualne układanie zagadek o zwierzętach i przedmiotach, których nazwy rozpoczynają się głoską k .	– układa zagadki,		IV.5	1, 5
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,		I.7, I.9, IV.2	1, 5
		Zabawa ruchowa <i>Kreatywne kształty</i> .	– układa w grupie różne kształty z własnych ciał,		I.5, IV.4, III.8, III.9,	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Nasze inspiracje	Co to jest ekopojazd?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	Baśń <i>Kot w Butach</i> lub <i>Kopciuszek</i> (z zasobów N.).	III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Środa Marzanny</i> Krajewskiej.	– macha ręką do pozostałych dzieci,		I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	Makulatura.	I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5

		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Trójkąt, chusta animacyjna, nagranie: wersji instrumentalnej piosenki <i>Mój pluszak</i> ; odtwarzacz CD, balon.	I.4, I.5, I.8, I.9, II.8, IV.7	1, 5
		Budowanie wiedzy na temat otaczającego nas świata. Rozwijanie postawy odpowiedzialności za środowisko naturalne. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co to jest ekopojazd?</i> na podstawie opowiadania <i>Pojazd marzeń</i> Marzanny Krajewskiej i doświadczeń własnych dzieci.	– wie, co to jest ekopojazd, rozumie potrzebę dbania o środowisko naturalne	Dla każdego dziecka: plastelina, guzik; miski z wodą (po jednej misce na stolik), Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 12, 13,	I.5, I.6, II.10, II.11, III.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.11, IV.13, IV.15, IV.20	1, 3, 5
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Woreczki gimnastyczne (jeden dla każdego dziecka), dwa kosze.	I.5, I.8, I.9	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Spacer po najbliższej okolicy. Prowadzenie obserwacji ruchu ulicznego. Szacowanie liczby pojazdów, pieszych. Liczenie osób poruszających się na rowerach, hulajnogach.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, obserwuje ruch uliczny, podejmuje próby szacowania pojazdów,		I.5, IV.11, IV.15	1, 3, 5, 7
		Rozwiązywanie zagadek o środkach transportu autorstwa Mirosława Deresza. Wymienianie zawodów związanych ze środkami transportu.	– rozwiązuje zagadki,		IV.2, IV.5, IV.20	1, 5, 6
		Zabawa ruchowa <i>Ja cię poprowadzę</i> .	– bierze udział w zabawie,	Nagranie wersji instrumentalnej piosenki <i>Mój pluszak</i> .	I.5, III.5, III.8, IV.1	1, 5

Nasze inspiracje	Jak to jest zrobione?	Ćwiczenia grafomotoryczne – kreślenie liter k, K po śladach.	– kreśli litery k, K po śladach,	Tablica demonstracyjna nr 3, Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 15.	I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.	– bawi się w dowolnym kąciku,		III.5, III.9	1, 7
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia w rozróżnianiu prawej i lewej strony.	– wykonuje polecenia N., rozróżnia prawą i lewą stronę,		IV.14	1, 5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
	Jak to jest zrobione?	Czytanie na dywanie. Rozwijanie zainteresowań czytelniczych.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	Fragment książki <i>Pinokio</i> Carla Collodiego (z zasobów N.).	III.8, IV.3, IV.5	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Czwartek</i> Marzanny Krajewskiej.	– przybija żółwika N. i kolegom/ koleżankom,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	Makulatura.	I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Trójkąt, chusta animacyjna, nagranie: wersji instrumentalnej piosenki <i>Mój pluszak</i> ; odtwarzacz CD, balon.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.8, IV.7	1, 5
		Trening uważności. Rozwijanie świadomości swojego ciała, orientacji w przestrzeni i pamięci ruchowej.	– ćwiczy uważny ruch,	Nagranie muzyki o zmiennym tempie, odtwarzacz CD, nagranie piosenki <i>Klaszczmy w dłonie</i> .	I.7, III.5, III.8, III.9, IV.2, IV.5, IV.7, IV.14	1, 5
		Kształcenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i przełożenia go na język matematyki. Rozwijanie myślenia matematycznego. Zapoznanie z liczbą 4 w aspektach kardynalnym, porządkowym i miarowym. Zapoznanie z obrazem graficznym liczby 4.	– używa liczebników porządkowych w zakresie czterech, wskazuje czwarty obiekt w rzędzie, rozpoznaje cyfrę 4 wśród innych cyfr,	Cztery kwadraty: brązowy, niebieski, zielony, żółty (symbolizujące kolejne pory roku), nagranie piosenki: <i>Mam chusteczkę haftowaną, Karuzela</i> , tamburyn, 4 szklanki, woda w dzbanku, słoik 1-litrowy, Tablica demonstracyjna nr 3, Karty pracy B+, cz. 1, karta 14, 15.	I.5, III.5, III.8, III.9, IV.2, IV.7, IV.9, IV.13, IV.15	1, 3, 5

		Zabawy na świeżym powietrzu. Spacer po najbliższej okolicy. Wskazywanie obiektów o kształtach zbliżonych do figur geometrycznych (koła, trójkąta, kwadratu, prostokąta). Układanie z materiałów przyrodniczych kwadratów i prostokątów.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, wskazuje obiekty o kształtach zbliżonych do figur geometrycznych,		I.5, III.5, III.8, IV.12	1, 3, 5, 7
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– śpiewa poznaną piosenkę,	Nagranie piosenki <i>Mój pluszak</i> , odtwarzacz CD.	IV.7	1, 8
		Improwizacje ruchowe do muzyki – <i>Jak to się tańczy?</i>	– wyraża ruchem nastrój i charakter utworu,	Nagranie muzyki tanecznej.	I.5, IV.1, IV.7	1, 8
		Wspólne oglądanie z komentowaniem bajek edukacyjnych ilustrujących powstawanie różnych urządzeń technicznych.	– ogląda z uwagą film,	Animowane filmy edukacyjne z zasobów N.	IV.2, IV.3, IV.19	1, 4, 5
		Przygotowanie sali do zabawy andrzejkowej – wykonanie dekoracji.	– pod kierunkiem N. ozdabia salę na zabawę andrzejkową,		III.5, III.8, III.9, IV.11	1, 5, 7
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.		III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5
Nasze inspiracje	Jak się dobrze bawić?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	Fragment książki <i>Pinokio</i> Carla Collodio (z zasobów N.).	III.8, IV.3	1, 5
		Powitanie grupowe – <i>Piątek Marzanny</i> Krajewskiej.	– przybijają piątki kolegom/koleżankom,		I.5, III.8, IV.5, IV.16	1, 5
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	Makulatura.	I.5, I.9, III.5, III.8	1, 5
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,		III.8, IV.2	1, 5
		Cwiczenia grafomotoryczne.	– rysuje po śladach,	Zeszyt grafomotoryczny B+, s. 53.	I.7, I.9, IV.8	1, 5
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	Trójkąt, chusta animacyjna, nagranie: wersji instrumentalnej piosenki <i>Mój pluszak</i> ; odtwarzacz CD, balon.	I.4, I.5, I.8, I.9, III.8, IV.7	1, 5
		Rozwijanie zainteresowań tradycjami, obrzędowością i zwyczajami ludowymi.	– wykonuje samodzielnie rekwizyty do teatrzyku cieni, prezentuje swoją pracę,	Wyprawka, B+, karta 13, ołówki.	I.7, I.9, IV.1, IV.2, IV.10,	1, 5, 6, 7

		Wzbogacanie czynnego i biernego słownika dziecka o zwroty i wyrażenia dotyczące zwyczajów związanych z andrzejkami. Wykonanie sylwet do teatryku cieni.			IV.11	
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	Woreczki gimnastyczne (jeden dla każdego dziecka), dwa kosze, miska z zimną wodą, roztopiony wosk, klucz z dużym uchem.	I.5, I.8, I.9	1, 5
		Zabawy na świeżym powietrzu. Wdrażanie do przebywania na świeżym powietrzu niezależnie od pogody. Spacer po najbliższej okolicy.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu niezależnie od pogody,		I.5, II.11, III.5, III.8, III.9	1, 5, 7
		Indywidualne i grupowe śpiewanie piosenki <i>Mój pluszak</i> , z wykorzystaniem mikrofonu. Ćwiczenia przygotowujące do występów publicznych.	– śpiewa poznaną piosenkę,	Nagranie piosenki <i>Mój pluszak</i> , odtwarzacz CD, mikrofon zabawka.	II.7, II.8, IV.7	1, 8
		Wspomaganie rozwoju dziecka. Ćwiczenia w cięciu nożyczkami po liniach prostych i falistych.	– wykonuje polecenie N., rozwija motorykę małą,		I.7, I.9	1, 5
		Podsumowanie dnia i tygodnia. Samoocena. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i>	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z minionego tygodnia.	Wyprawka B+, karta <i>Moje sukcesy</i> , naklejki.	III.8, III.9, IV.2, IV.5	1, 5

Dni nietypowe:

10.11 Dzień Jeża (obchodzony 12.10)

Wyjścia:

13.11 wyjście do Domu Kombatanta- występ dla mieszkańców

22.11 udział grupy w Iskierce Radości- Galeria Kaskada