

PLAN LISTOPAD 2025/2026
DZIECI 5-6 LETNIE GRUPA VI

Listopad, tydzień 1
Krąg tematyczny (temat tygodnia): Baśnie, bajki i bajeczki
Treści programowe: Fizyczny obszar rozwoju dziecka Společna aktywność dziecka: • zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; (5-latki) • samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; (5-latki) • porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; (5-latki) • dbanie o porządek na półkach indywidualnych; (5-latki) • spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; (6-latki) • wiązanie obuwia; (6-latki) • wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć. (6-latki) Językowa aktywność dziecka: • rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); (5-latki)

- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; (5-latki)
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; (5-latki)
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; (5-latki)
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); (5-latki)
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; (6-latki)
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); (6-latki)
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); (6-latki)
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki). (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płásach przy muzyce; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; (5-latki)

- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy. (6-latki)

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- nazywanie części ciała; (5-latki)
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); (5-latki)
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; (5-latki)
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); (latki)
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; (5-latki)
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; (5-latki)

- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; (5-latki)
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; (5-latki)
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; (5-latki)
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; (5-latki)
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; (5-latki)
- poznawanie sytuacji zagrażających bezpieczeństwu: zabawy różnymi źródłami ognia, które mogą być przyczyną pożaru; (5-latki)
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; (5-latki)
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; (5-latki)
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; (5-latki)
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; (6-latki)
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); (6-latki)
- bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem; (6-latki)
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić. (6-latki)

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Společna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; (5-latki)
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; (5-latki)
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; (5-latki)
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; (5-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury; (6-latki)
- czynny udział w dekorowaniu sali; (6-latki)
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu. (6-latki)

Spółeczny obszar rozwoju dziecka

Spółeczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; (5-latki)
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; (5-latki)

- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie; (5-latki)
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; (5-latki)
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; (5-latki)
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; (5-latki)
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; (5-latki)
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; (5-latki)
- układanie gier matematycznych, organizowanie zabaw twórczych, np. tworzenie scenek z wykorzystaniem pantomimy, dramy; (5-latki)
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- odpowiadanie na zadane pytania, formułowanie własnych pytań; (5-latki)
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; (6-latki)
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; (6-latki)
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; (6-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)

- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie. (6-latki)

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Společna aktywność dziecka:

- określanie tego, co dziecko robi dobrze: (5-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; (5-latki)
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; (5-latki)
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju; (5-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny. (6-latki)

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; (5-latki)
- aktywne słuchanie rozmówcy; (5-latki)
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; (5-latki)
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; (5-latki)
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; (5-latki)
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; (5-latki)

- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennej części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; (5-latki)
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; (5-latki)
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; (5-latki)
- słuchanie wierszy, opowiadań, baśni polskich i zagranicznych autorów; (5-latki)
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; (5-latki)
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; (5-latki)
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; (5-latki)
- układanie rymów do podanych słów; (5-latki)
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; (5-latki)
- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; (5-latki)
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie jest jedną z form komunikowania się ludzi; (5-latki)
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich (5-latki)
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); (5-latki)

- rozumienie wybranych znaków umownych; (5-latki)
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; (6-latki)
- samodzielne układanie opowiadań; (6-latki)
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją; (6-latki)
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; (6-latki)
- prawidłowe stosowanie przyimków; (6-latki)
- posługiwanie się poprawną mową; (6-latki)
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; (6-latki)
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; (6-latki)
- tworzenie książek dotyczących znanych bajek lub wymyślonych przez dzieci, składających się z obrazków lub tekstu ułożonego przez nie, a zapisanego przez nauczyciela; (6-latki)
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; (6-latki)
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; (6-latki)
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie (6-latki)

- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską: (6-latki)
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską (6-latki)
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; (6-latki)
- czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej; (6-latki)
- rozpoznawanie liter pisanych. (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; (5-latki)
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; (5-latki)
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; (5-latki)
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; (5-latki)
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich; (5-latki)
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry); (5-latki)
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce; (5-latki)

- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; (5-latki)
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; (5-latki)
- improwizowanie piosenki ruchem; (5-latki)
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; (5-latki)
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; (5-latki)
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; (5-latki)
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; (5-latki)
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; (5-latki)
- oglądanie wybranych pozycji literatury dziecięcej, zwracanie uwagi na piękne ilustracje, obrazki; (5-latki)
- słuchanie, czytanych przez nauczyciela lub lektora, fragmentów literatury z odpowiednią intonacją i odpowiednim natężeniem głosu; zwracanie uwagi na piękno języka polskiego (5-latki)
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; (5-latki)
- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym; (6-latki)
- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki (6-latki)
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; (6-latki)
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; (6-latki)

- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; (6-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań. (6-latki)

Aktywność poznawcza:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość; (5-latki)
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; (5-latki)
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; (5-latki)
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; (5-latki)
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; (5-latki)
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; (5-latki)
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.): (5-latki)

- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; (5-latki)
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; (5-latki)
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; (5-latki)
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela; (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń w parach; (5-latki)
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; (5-latki)
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcjonalnych; (5-latki)
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; (5-latki)
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); (5-latki)
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); (5-latki)
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; (5-latki)
- wskazywanie szczegółowych różnic pomiędzy dwoma przedmiotami, obrazkami; (5-latki)
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; (5-latki)
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; (6-latki)

- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.; (6-latki)
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie; (6-latki)
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; (6-latki)
- posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym; (6-latki)
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10; (6-latki)
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali); (6-latki)
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; (6-latki)
- nazywanie źródeł dźwięków. (6-latki)
- Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)
Baśnie, bajki i bajeczki	Jaka to melodia?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5

	Nauka zabawy tradycyjnej – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaśu,	I.5, IV.7
	Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,	I.9
	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8
	Rozwijanie zainteresowań czytelniczych i umiejętności wokalnych. Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> . Rozwiązywanie zagadek słuchowych.	– wypowiada się na temat przyniesionej przez siebie książki, rozwiązuje zagadki słuchowe, śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> ,	I.9, IV.1, IV.2, IV.5, IV.7
	Rozwijanie kreatywności i wyobraźni plastycznej. Wykonanie czarodziejskiego obrazka techniką rozdmuchiwania kropli tuszu.	– wykonuje czarodziejski obrazek techniką rozdmuchiwania kropli tuszu,	IV.8
	Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu rozwijające refleks.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, III.5, III.8, III.9

		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> ,	IV.7
		Ćwiczenia rytmiczne – tworzenie akompaniamentu do piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– wykonuje swobodną instrumentację piosenki,	III.8, IV.7
		Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia litery t, T.	– rysuje po śladach,	I.7, I.9, IV.8
		Tworzenie książeczki z czarodziejskimi obrazkami.	– tworzy grupową książeczkę,	I.7, IV.8
		Improwizacja ruchowa do <i>Tańca Cukrowej Wróżki</i> Piotra Czajkowskiego.	– wykonuje impresję ruchową do muzyki,	I.5, IV.7
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Baśnie, bajki i bajeczki	Co to znaczy być bohaterem?	Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płąsu,	I.5, IV.7
		Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,	I.9

	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2, IV.7
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, 1.5, I.9, III.5, III.8
	Trening uważności. Stymulowanie rozwoju funkcji percepcyjnych. Nauka zapamiętywania metodą skojarzeń. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Kogo nazwiemy bohaterem?</i>	– zapamiętuję metodą skojarzeń, potrafi wyjaśnić, kogo nazywamy bohaterem,	I.9, IV.1
	Rozwijanie mowy i myślenia. Wprowadzenie liter y t, T drukowanej w oparciu o opowiadanie <i>Tao, mały bohater</i> Marzanny Krajewskiej. Wyodrębnianie głosek w nagłosie. (5-latki) Rozwijanie mowy i myślenia. Wprowadzenie liter y t, T drukowanej i pisanej w oparciu o opowiadanie <i>Tao, mały bohater</i> Marzanny Krajewskiej. Wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie. Kreślenie liter t, T po	– rozpoznaje literę t wśród innych liter, wyróżnia głoskę t w nagłosie, (5-latki) wyróżnia głoskę t w wygłosie, kreśli liter y T, t po śladach, (6-latki)	III.8, IV.2, IV.4, IV.5, IV.18

		śladach. Czytanie liter t, T. (6-latki)	
	Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy rozwijające świadomość ciała, wspomagające samopoznanie i budzące ducha zabawy.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9
	Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> ,	IV.7
	Rozwijanie mowy i myślenia. Tworzenie własnej opowieści baśniowej <i>Baśń o jednoroźcu</i> .	– wymyśla baśń, której bohaterem będzie jednorożec,	IV.2, IV.5, IV.18
	Lepienie z plasteliny swojego ulubionego bohatera baśniowego.	– lepi z plasteliny,	I.7
	Tradycyjna zabawa – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania	I.5, IV.7

			pląsu,	
		Praca indywidualna z dzieckiem. Wczesne wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,	I.7, I.9
		Turlanie i rolowanie jako sposób rozwijania świadomości ciała. Doświadczenie kontaktu z podłożem, kształtem i ciężarem swojego ciała na różne sposoby.	– bierze udział w zabawach,	I.5
		Trening czytania.	– podejmuje próby czytania sylab z literą t,	IV.2
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Baśnie, bajki i bajeczki	Jaką postacią baśniową jestem?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitania grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,	I.9
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2, IV.7

	Nauka drugiej zwrotki i refrenu piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa drugą zwrotkę i refren piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> ,	IV.7
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8
	Wdrażanie do uważnego słuchania tekstów literackich, do skupiania uwagi na osobie mówiącej. Zapoznanie z legendą o Smoku Wawelskim w opracowaniu Marzanny Krajewskiej. Obserwowanie prostych doświadczeń z ogniem – formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Kiedy gaśnie ogień?</i>	– uważnie słucha legendy czytanej przez N., wyciągane wnioski z obserwowanych doświadczeń,	III.8, IV.2, IV.5, IV.18
	Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9
	Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy integrujące, uczące współpracy i współzawodnictwa.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.5, III.8
	Utrwalenie znajomości drugiej zwrotki i refrenu	– śpiewa drugą zwrotkę i refren piosenki	IV.7

		piosenki <i>Bajkowe marzenia.</i>	<i>Bajkowe marzenia,</i>	
		Zabawa ruchowa <i>Jak książniczki... jak książęta...</i>	– wykonuje polecenia N.,	IV.2, IV.5, IV.18
		Kalambury <i>Jaką postacią jestem?</i>	– przedstawia postać bajkową lub rysuje atrybuty z nią związane,	I.5, III.8
		Ćwiczenia grafomotoryczne.	– rysuj, kreśli po śladach	I.7, I.9, IV.8
		Ćwiczenia w wiązaniu sznurowadła na kokardkę, w zaplataniu warkocza.	– wiąże sznurowadła, zaplata warkocz,	I.7
		Improwizacje ruchowe <i>Taniec dworski.</i>	– wymyśla układ taneczny do prezentowanej muzyki,	I.5, III.8, IV.7
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Baśnie, bajki i bajeczki	Jakie przygody przeżywają bohaterowie naszych bajek?	Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore.</i>	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płasu,	I.5, IV.7
		Praca z plastyczną <i>Minikurs rysowania.</i>	– rozwija motorykę małą,	I.7, I.9
		Zabawa paluszkowa	– rozwija motorykę	I.9

	Przewracanie kartek.	małą,	
	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2, IV.7
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, 1.5, I.9, III.5, III.8
	Trening uważności. Usprawnianie umiejętności koncentrowania się na określonej czynności. Ćwiczenie koncentracji uwagi i uważnego ruchu.	– ćwiczy koncentrację uwagi i uważny ruch,	I.5, III.8, IV.5
	Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i przekładania go na język matematyczny. Kształtowanie pojęcia liczby. Zapoznanie z liczbą 3 w aspektach kardynalnym, porządkowym i miarowym.	– liczy w zakresie 3, poprawnie używa liczebników porządkowych w zakresie trzech, wskazuje cyfrę 3 wśród innych cyfr,	IV.12, IV.15
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie koordynacji ruchowej i szybkiej reakcji na sygnał.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9
	Lepienie z plasteliny – praca według własnego	– lepi z plasteliny cyfrę 3 lub trzy rybki,	I.7

		wyboru.		
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa piosenkę <i>Bajkowe marzenia</i> ,	IV.7
		Ćwiczenia w wiązaniu sznurowadła na kokardkę, w zaplataniu warkocza.	– wiąże sznurowadła, zaplata warkocz,	I.7
		Praca indywidualna z dzieckiem. Wczesne wspomaganie jego rozwoju. Kształtowanie pojęcia liczby – ćwiczenia w tworzeniu zbiorów trójelementowych, w przeliczaniu do 3, w grupowaniu przedmiotów po trzy.	– tworzy zbiory trójelementowe, przelicza do 3, grupuje przedmioty po trzy,	IV.12, IV.15
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Baśnie, bajki i bajeczki	Co robić, by się nie nudzić?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płasu,	I.5, IV.7
		Zabawa paluszkowa <i>Przewracanie kartek</i> .	– rozwija motorykę małą,	I.2, I.9

	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2
	Ćwiczenia grafomotoryczne.	– rysuje po śladzie, rysuje szlaczki i cyfry po śladach,	I.7, IV.8
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Baśnie, bajki i bajeczki.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, 1.5, I.9, III.5, III.8
	Rozwijanie mowy i myślenia, pomysłowości i kreatywności. Rozwijanie zainteresowań plastycznych. Kolorowanie i malowanie jako jedno ze sposobów na nudę. Wykonanie pracy <i>Postacie z naszych baśni.</i>	– podaje co najmniej jeden sposób na nudę, koloruje obrazek według własnego pomysłu,	I.7, IV.2, IV.8
	Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie umiejętności wspólnego podejmowania decyzji. Gry i zabawy zaproponowane przez dzieci.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9
	Ćwiczenia rozwijające uważne słuchanie – <i>Prawa</i>	– ćwiczy uważne słuchanie podczas	III.8, I.5

		<i>ręka na zielone.</i>	zabawy,	
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Bajkowe marzenia</i> .	– śpiewa piosenkę <i>Bajkowe marzenia</i> ,	IV.7
		Małe formy teatralne. Przedstawienie na podstawie dowolnej baśni.	– przygotowywanie w zespole przedstawienia – inscenizacji baśni,	I.5, III.8
		Podsumowanie dnia i tygodnia. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i> .	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z minionego tygodnia.	III.8, III.9, IV.2, IV.5

Listopad, tydzień 2	
Krąg tematyczny (temat tygodnia): Spotkania z nauką	
Treści programowe: Fizyczny obszar rozwoju dziecka Společna aktywność dziecka: • zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; (5-latki) • samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; (5-latki) • porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; (5-latki) • dbanie o porządek na półkach indywidualnych; (5-latki)	

- uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody; (5-latki)
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; (6-latki)
- wiązanie obuwia; (6-latki)
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć. (6-latki)

Językowa aktywność dziecka:

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); (5-latki)
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; (5-latki)
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; (5-latki)
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; (5-latki)
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); (5-latki)
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; (6-latki)
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia

do małych, zamkniętych powierzchni); (6-latki)

- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); (6-latki)
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki). (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płaskach przy muzyce; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; (5-latki)
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy. (6-latki)

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- nazywanie części ciała; (5-latki)
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na

śniegu, w wodzie); (5-latki)

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; (5-latki)
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); (latki)
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; (5-latki)
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; (5-latki)
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; (5-latki)
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; (5-latki)
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; (5-latki)
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; (5-latki)
- bezpieczne posługiwanie się nożyczkami; (5-latki)
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; (5-latki)
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; (5-latki)
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; (5-latki)

- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; (5-latki)
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; (6-latki)
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); (6-latki)
- bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem; (6-latki)
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić. (6-latki)

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Společna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; (5-latki)
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; (5-latki)
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; (5-latki)
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; (5-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)

- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury; (6-latki)
- czynny udział w dekorowaniu sali; (6-latki)
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu. (6-latki)

Spółeczny obszar rozwoju dziecka

Spółeczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; (5-latki)
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; (5-latki)
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie; (5-latki)
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; (5-latki)
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; (5-latki)
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; (5-latki)
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; (5-latki)
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne

wykonywanie prac plastycznych; (5-latki)

- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- odpowiadanie na zadane pytania, formułowanie własnych pytań; (5-latki)
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; (6-latki)
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; (6-latki)
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; (6-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie. (6-latki)

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Společna aktywność dziecka:

- określanie tego, co dziecko robi dobrze; (5-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; (5-latki)
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; (5-latki)
- podawanie nazwy naszego kraju, symboli narodowych: flagi, godła, hymnu; (5-latki)
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju; (5-latki)

- wyjaśnienie znaczenia zdań: Jesteśmy Polakami. Jesteśmy Europejczykami; (5-latki)
- nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę; (6-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny; (6-latki)
- wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów. (6-latki)

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; (5-latki)
- aktywne słuchanie rozmówcy; (5-latki)
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; (5-latki)
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; (5-latki)
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; (5-latki)
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; (5-latki)
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; (5-latki)
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; (5-latki)
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; (5-latki)

- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; (5-latki)
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; (5-latki)
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; (5-latki)
- układanie rymów do podanych słów; (5-latki)
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; (5-latki)
- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; (5-latki)
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie jest jedną z form komunikowania się ludzi; (5-latki)
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich (5-latki)
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kątek zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); (5-latki)
- rozumienie wybranych znaków umownych; (5-latki)
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; (6-latki)
- samodzielne układanie opowiadań; (6-latki)
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją; (6-latki)

- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; (6-latki)
- prawidłowe stosowanie przyimków; (6-latki)
- posługiwanie się poprawną mową; (6-latki)
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; (6-latki)
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; (6-latki)
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; (6-latki)
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; (6-latki)
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie (6-latki)
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską: (6-latki)
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską (6-latki)
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; (6-latki)
- rozpoznawanie liter pisanych. (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; (5-latki)
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; (5-latki)
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; (5-latki)
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; (5-latki)
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich; (5-latki)
- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry); (5-latki)
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płásach przy muzyce; (5-latki)
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; (5-latki)
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; (5-latki)
- improwizowanie piosenki ruchem; (5-latki)
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; (5-latki)
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; (5-latki)
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; (5-latki)

- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; (5-latki)
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; (5-latki)
- słuchanie, czytanych przez nauczyciela lub lektora, fragmentów literatury z odpowiednią intonacją i odpowiednim natężeniem głosu; zwracanie uwagi na piękno języka polskiego (5-latki)
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; (5-latki)
- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym; (6-latki)
- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki (6-latki)
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; (6-latki)
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; (6-latki)
- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; (6-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań. (6-latki)

Aktywność poznawcza:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia,

umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; (5-latki)

- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość; (5-latki)
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; (5-latki)
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; (5-latki)
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; (5-latki)
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; (5-latki)
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; (5-latki)
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.): (5-latki)
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; (5-latki)
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; (5-latki)
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; (5-latki)
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela; (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń w parach; (5-latki)
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; (5-latki)

- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcjonalnych; (5-latki)
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; (5-latki)
- nazywanie figur geometrycznych; (5-latki)
- nazywanie przetworów z owoców i warzyw (dżemy, soki, kiszonki, kompoty); (5-latki)
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); (5-latki)
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); (5-latki)
- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; (5-latki)
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; (5-latki)
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; (6-latki)
- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.; (6-latki)
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie; (6-latki)
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; (6-latki)
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali); (6-latki)

- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; (6-latki)
- nazywanie źródeł dźwięków. (6-latki)
- Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)
Spotkania z nauką	Jak zostać master chefem?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa tradycyjna – płąs <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płąsu,	I.5, IV.7
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,	I.2
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2
		Tworzenie opowiadań – <i>W kuchni</i> – ćwiczenie z wykorzystaniem kart obrazkowych.	– tworzy razem z N. ustnie humorystyczne opowiadanie o tym, co może się niesamowitego	IV.2, IV.5

		wydarzyć w kuchni,	
	Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia litery i, I.	– rysuje po śladach,	I.9, IV.8
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, 1.5, I.8, I.9, III.5, III.8
	Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej. Budowanie wiedzy dziecka na temat wartości uniwersalnych (ojczyzna, piękno). Nauka słów i melodii piosenki <i>Jesteśmy Polakami.</i>	– śpiewa pierwszą zwrotkę piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> , zdobywa wiedzę na temat wartości uniwersalnych (ojczyzna, piękno),	IV.1, IV.7, IV.10
	Budowanie wiedzy na temat pracy kucharza, piekarza i cukiernika. Rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce. Projektowanie karty dań.	– wie, na czym polega praca piekarza, cukiernika, kucharza, projektuje kartę dań	IV.5, IV.8, IV.19, IV.20
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie wyobraźni i logicznego myślenia. Poszukiwanie inspiracji kulinarnych w najbliższym otoczeniu.	– twórczo poszukuje i dzieli się swoimi pomysłami,	I.5, I.8, II.11, III.5, III.8, III.9

		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> ,	IV.7
		Zabawa naśladowcza <i>Co robię?</i>	– naśladuje czynności wykonywane przez N. i je nazywa,	III.9
		Lepienie z ciastoliny (lub plasteliny) – Ciastko na konkurs „ <i>Ale ciacho!</i> ”	– lepi z ciastoliny lub plasteliny ciastko,	I.9, IV.1
		Wspólne oglądanie z komentowaniem dowolnego programu kulinarnego, którego uczestnikami są dzieci.	– wypowiada się swobodnie na temat obejrzanego programu,	III.8, IV.2
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Spotkania z nauką	Jak zostać wynalazcą?	Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Amse adamse flore</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płąsu,	I.5, IV.7
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,	I.2, I.9
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2, IV.5

		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, 1.5, I.8, I.9, III.5, III.8
		Trening uważności <i>Grupowy trening twórczości.</i> Usprawnianie umiejętności koncentrowania się na określonej czynności. Ćwiczenia rozwijające kreatywność.	– rozwija kreatywność, usprawnia umiejętności koncentrowania się na określonej czynności,	I.9, IV.2, IV.6
		Rozwijanie mowy i myślenia. Kształtowanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery i, I drukowanej. Wyodrębnianie głosek w nagłosie. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Jak zostać wynalazcą?</i> (5-latki) Rozwijanie mowy i myślenia. Kształtowanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery i, I drukowanej i pisanej. Wyodrębnianie głosek w nagłosie i wygłosie.	– rozpoznaje głoskę i w nagłosie, rozpoznaje literę i wśród innych liter, (5-latki) rozpoznaje głoskę i w wygłosie, kreśli literę i po śladzie (6-latki),	III.8, IV.2, IV.4, IV.5, IV.5, IV.18

		Kreślenie liter i, I po śladach. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Jak zostać wynalazcą?</i> (6-latki)		
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie sprawności fizycznej, precyzji ruchów w toku zabaw i ćwiczeń ruchowych z wykorzystaniem materiałów naturalnych.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.8, III.5, III.8, III.9	
	Aktywne słuchanie muzyki <i>Grubo – cienko</i> . Uwrażliwianie na różne elementy muzyki – dźwięki wysokie i niskie.	– rozróżnia dźwięki wysokie i niskie,	IV.7	
	Zabawa zręcznościowa <i>Co może magnes?</i>	– "przechodzi" spinaczem przez narysowany	I.5, I.7	

			samodzielnie labirynt,	
		Ćwiczenia pamięci i percepcji wzrokowej – <i>Wodzenie wzrokiem.</i>	– wodzi wzrokiem za kciukiem,	I.8, I.9
		Praca indywidualna z dzieckiem – wczesne wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia pamięci i percepcji słuchowej w intuicyjnym rozróżnianiu samogłosek i spółgłosek.	– rozróżnia samogłoski i spółgłoski,	I.7, IV.8
		Trening czytania z wykorzystaniem kartoników z literami.	– układa sylaby z poznanych liter i podejmuje próby czytania,	IV.2
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Spotkania z nauką	W czym jestem dobry/dobra?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa tradycyjna – płąs <i>Amse adamse flore.</i>	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płąsu,	I.5, IV.7
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk.</i> Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,	I.2, I.9

	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2, IV.5
	Ćwiczenia grafomotoryczne.	– rysuje po śladzie, rysuje szlaczki i cyfry po śladach,	I.7, IV.8
	Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8
	Kształtowanie umiejętności postrzegania sukcesu. Budowanie wiary we własne siły i możliwości poprzez rozpoznanie swoich mocnych stron. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>W czym jestem dobry/ dobra?</i>	– odpowiada na pytanie: <i>W czym jestem dobry/ dobra?</i> , rozpoznaje swoje mocne strony,	II.1, II.2, II.4, III.1, III.3, III.8, IV.11, IV.12, IV.15
	Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozpoznawanie i rozwijanie zdolności ruchowych dzieci. Gry i zabawy wskazane przez dzieci, zgodne z ich	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8, III.9

		zainteresowaniami i preferencjami.		
		Wyrabianie poczucia rytmu <i>Konkurs klaskania</i> .	– klaszcze rytmicznie i miarowo,	III.9, IV.7
		Utrwalenie znajomości poznanych piosenek <i>Rytm piosenki</i> .	– rozpoznaje po rytmie znane piosenki,	IV.7
		Cięcie po liniach prostych i łukach. Wykonanie kolażu z fragmentów makulatury – <i>Nie wiadomo co</i> .	– tnie po liniach prostych i łukach,	I.6, I.9, IV.8
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Spotkania z nauką	Co to jest niepodległość?	Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk</i> . Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,	I.2, I.9
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2, IV.5
		Nauka drugiej zwrotki piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> metodą ze słuchu.	– śpiewa drugą zwrotkę piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i> ,	IV.7

		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8
		Trening uważności <i>Grupowy trening twórczości.</i> Usprawnianie umiejętności koncentrowania się na określonej czynności. Ćwiczenia rozwijające kreatywność.	– rozwija kreatywność, usprawnia umiejętności koncentrowania się na określonej czynności,	I.9, IV.1, IV.2, IV.6, IV.11
		Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej. Budowanie wiedzy dziecka na temat symboli narodowych. Rozwijanie słownictwa pod względem komunikacyjnym, gramatycznym oraz mowy wiązanej – Narodowe Święto Niepodległości.	– rozpoznaje symbole narodowe (flagę, godło, hymn), przyjmuje postawę na baczność,	IV.2, IV.5, IV.7, IV.10
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie koordynacji ruchowej. Reagowanie na sygnał dźwiękowy. Nauka maszerowania.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, maszeruje po kole, maszeruje w miejscu,	I.2, I.5, I.8, I.9, II.11, III.5, III.8, III.9
		Utrwalenie znajomości słów i melodii hymnu państwowego.	– śpiewa hymn państwowy,	IV.7, IV.10

		Ćwiczenia pamięci i percepcji wzrokowej – <i>Wodzenie wzrokiem.</i>	– wodzi wzrokiem za kciukiem,	I.8, I.9
		Malowanie farbami na tekturze biało-czerwonych kwiatów.	– maluje farbami,	I.9, IV.8
		Praca indywidualna z dzieckiem – wczesne wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,	I.7, I.9
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Spotkania z nauką	Dlaczego potrzebujemy pokoju na świecie?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Listopad</i> Bożeny Formy.	– powtarza powitanie i wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	III.8, IV.5
		Zabawa naśladowcza <i>Mycie rąk.</i> Rozwijanie motoryki małej i dużej.	– rozwija motorykę małą i dużą,	I.2, I.9
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	IV.2, IV.5
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Jesteśmy Polakami.</i>	– śpiewa piosenkę <i>Jesteśmy Polakami,</i>	IV.7
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Spotkania z nauką.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8

		Budowanie wiedzy dziecka na temat otaczającego świata. Definiowanie pojęć: <i>pokój, wojna, konflikt zbrojny</i>. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Dlaczego potrzebujemy pokoju na świecie?</i> Zbiorowe dekorowanie sali przed świętem państwowym.	– bierze udział we wspólnym dekorowaniu sali, odpowiada na pytanie: <i>Dlaczego potrzebujemy pokoju na świecie?</i>	IV.2, IV.5, IV.8, IV.10
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5 – rozwijanie sprawności fizycznej.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie koordynacji ruchowej. Reagowanie na sygnał dźwiękowy. Nauka maszerowania	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, maszeruje po kole, maszeruje w miejscu,	I.2, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8, III.9
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Jesteśmy Polakami</i>.	– śpiewa piosenkę <i>Jesteśmy Polakami</i>,	IV.7
		Samodzielna praca z kartami pracy.	– wykonuje polecenia czytane przez N.,	I.9, IV.4
		Ćwiczenia w wiązaniu sznurowadła na kokardkę, w zaplataniu warkocza.	– wiąże sznurowadła, zaplata warkocz,	I.2, I.9

		Zabawa edukacyjna <i>Na prawo, na lewo, powiedz coś miłego.</i>	– mówi koledze/koleżance miłe rzeczy,	III.1, III.6, IV.2, IV.14
		Podsumowanie dnia i tygodnia. Samoocena. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i>	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z minionego tygodnia.	III.8, III.9, IV.2, IV.5

Listopad, tydzień 3	
Krąg tematyczny (temat tygodnia): Wszyscy jesteśmy tacy sami	
Treści programowe: Fizyczny obszar rozwoju dziecka Spoleczna aktywność dziecka: • zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; (5-latki) • samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; (5-latki) • porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; (5-latki) • dbanie o porządek na półkach indywidualnych; (5-latki) • spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; (6-latki) • wiązanie obuwia; (6-latki) • wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć. (6-latki)	

Językowa aktywność dziecka:

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); (5-latki)
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; (5-latki)
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; (5-latki)
- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; (5-latki)
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); (5-latki)
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; (6-latki)
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); (6-latki)
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); (6-latki)
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki). (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, piasach przy muzyce; (5-latki)
- obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np. rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych, (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; (5-latki)
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki; (6-latki)
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy. (6-latki)

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- nazywanie części ciała; (5-latki)
- dostrzeganie różnic w wyglądzie między dziewczynkami i chłopcami oraz kobietami i mężczyznami, (5-latki)
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); (5-latki)

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; (5-latki)
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); (latki)
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; (5-latki)
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; (5-latki)
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; (5-latki)
- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; (5-latki)
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; (5-latki)
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; (5-latki)
- bezpieczne posługiwanie się nożyczkami, (5-latki)
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; (5-latki)
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; (5-latki)
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; (5-latki)
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się

zwierząt itp.; (5-latki)

- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; (6-latki)
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); (6-latki)
- bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem; (6-latki)
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić. (6-latki)

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spółeczna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; (5-latki)
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; (5-latki)
- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; (5-latki)
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; (5-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)

- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury; (6-latki)
- czynny udział w dekorowaniu sali; (6-latki)
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu. (6-latki)

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; (5-latki)
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; (5-latki)
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie; (5-latki)
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; (5-latki)
- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; (5-latki)
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; (5-latki)
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; (5-latki)
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; (5-latki)

- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- odpowiadanie na zadane pytania, formułowanie własnych pytań; (5-latki)
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; (6-latki)
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; (6-latki)
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; (6-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie. (6-latki)

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- określanie tego, co dziecko robi dobrze: (5-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; (5-latki)
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; (5-latki)
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju; (5-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny. (6-latki)

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; (5-latki)
- aktywne słuchanie rozmówcy; (5-latki)
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; (5-latki)
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; (5-latki)
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; (5-latki)
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; (5-latki)
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennej części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; (5-latki)
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; (5-latki)
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; (5-latki)
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; (5-latki)
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; (5-latki)
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; (5-latki)
- układanie rymów do podanych słów; (5-latki)
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; (5-latki)

- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; (5-latki)
- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie jest jedną z form komunikowania się ludzi; (5-latki)
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich (5-latki)
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); (5-latki)
- rozumienie wybranych znaków umownych; (5-latki)
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; (6-latki)
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją; (6-latki)
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; (6-latki)
- prawidłowe stosowanie przyimków; (6-latki)
- posługiwanie się poprawną mową; (6-latki)
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; (6-latki)
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; (6-latki)

- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; (6-latki)
- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; (6-latki)
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie (6-latki)
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską: (6-latki)
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską (6-latki)
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; (6-latki)
- rozpoznawanie liter pisanych. (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; (5-latki)
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; (5-latki)
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; (5-latki)
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; (5-latki)
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich; (5-latki)

- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry); (5-latki)
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płasach przy muzyce; (5-latki)
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; (5-latki)
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; (5-latki)
- improwizowanie piosenki ruchem; (5-latki)
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; (5-latki)
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; (5-latki)
- nazywanie barw podstawowych (czerwona, niebieska, żółta) i pochodnych, nazywanie barw ciepłych i zimnych, (5-latki)
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; (5-latki)
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; (5-latki)
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; (5-latki)
- słuchanie, czytanych przez nauczyciela lub lektora, fragmentów literatury z odpowiednią intonacją i odpowiednim natężeniem głosu; zwracanie uwagi na piękno języka polskiego (5-latki)
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; (5-latki)

- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym; (6-latki)
- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki (6-latki)
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; (6-latki)
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; (6-latki)
- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; (6-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań. (6-latki)

Aktywność poznawcza:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość; (5-latki)
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; (5-latki)
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; (5-latki)
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; (5-latki)

- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; (5-latki)
- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; (5-latki)
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.): (5-latki)
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; (5-latki)
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; (5-latki)
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; (5-latki)
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela; (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń w parach; (5-latki)
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; (5-latki)
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcjonalnych; (5-latki)
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; (5-latki)
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); (5-latki)
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej,

np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); (5-latki)

- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; (5-latki)
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; (5-latki)
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; (6-latki)
- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.; (6-latki)
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie; (6-latki)
- wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku; (6-latki)
- liczenie od dowolnego miejsca, wstak, dwójkami, piątkami; (6-latki)
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali); (6-latki)
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; (6-latki)
- nazywanie źródeł dźwięków. (6-latki)
- Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)
Wszyscy	W czym jesteśmy	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu	III.8, IV.3

jesteśmy tacy sami	podobni, a czym się różnimy?		czytanego przez N.,	
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Poniedziałek Marzanny Krajewskiej</i> .	– wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Mało nas</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płasu,	I.5, IV.7
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty</i> Marzanny Krajewskiej. Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,	I.9
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteśmy tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.9, III.5, III.8, I.4, I.5
		Rozwijanie poczucia rytmu i umiejętności wokalnych. Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> . Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>W czym jesteśmy podobni, a czym się różnimy?</i>	– odpowiada na pytanie: <i>W czym jesteśmy podobni, a czym się różnimy?</i> , dostrzega podobieństwa wśród dzieci z grupy,	I.5, III.1, III.7, IV.5, IV.7

	Rozwijanie zdolności manualnych. Wzmacnianie relacji przyjacielskich poprzez tworzenie i obdarowywanie się. Wykonanie serduszka dla przyjaciela/ przyjaciółki techniką kolażu. (5-latki) Rozwijanie zdolności manualnych. Wzmacnianie relacji przyjacielskich poprzez tworzenie i obdarowywanie się. Wykonanie serduszka dla przyjaciela/przyjaciółki techniką origami. (6-latki)	– wykonuje prezent dla przyjaciela/ przyjaciółki,	I.5, III.8, IV.1, IV.8
	Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie umiejętności zabawy w parach i małych grupach.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9
	Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren poznanej piosenki,	IV.7
	Instrumentacja piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– gra na instrumentach,	IV.7
	Zabawa ruchowa <i>Ja potrafię, ty potrafisz</i> .	– bierze udział w zabawie,	I.5
	Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia litery u, U.	– rysuje po śladach,	I.7, I.9, IV.8

		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia rozwijające pamięć i percepcję słuchową – wyróżnianie samogłosek w nagłosie i wygłosie.	– wyróżnia samogłoski w nagłosie i wygłosie,	I.7. I.9, IV.8
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Wszyscy jesteście tacy sami	Co pomaga mi w uczeniu się?	Nauka nowego powitania grupowego – <i>Wtorek Marzanny Krajewskiej</i> .	– macha ręką do pozostałych dzieci,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty Marzanny Krajewskiej</i> . Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,	I.9
		Utrwalenie znajomości słów i melodii pierwszej zwrotki oraz nauka drugiej zwrotki piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa pierwszą i drugą zwrotkę poznanej piosenki,	IV.7
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteście tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8
		Trening uważności. Kształtowanie umiejętności uczenia się. Zwrócenie uwagi na elementy, które sprzyjają uczeniu się.	– wykonuje ruchy naprzemienne, wodzi wzrokiem za przedmiotem,	I.5, III.8, IV.2, IV.5

	Rozwijanie mowy i myślenia. Kształtowanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery u, U drukowanej. Wybrzmiewanie głoski u w nagłosie. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co pomaga mi w uczeniu się?</i> (5-latki) Rozwijanie mowy i myślenia. Rozwijanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery u, U drukowanej i pisanej. Wybrzmiewanie głoski u w nagłosie i wygłosie. Kreślenie liter u, U po śladach. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co pomaga mi w uczeniu się?</i> (6-latki)	– odpowiada na pytanie: <i>Co pomaga mi w uczeniu się?</i>, rozpoznaje literę u wśród innych liter, wyróżnia głoskę u w nagłosie, (5-latki), wyróżnia głoskę u w wygłosie. (6-latki).	III.8, IV.2, IV.4, IV.5
	Zabawy na świeżym powietrzu. Kształtowanie dokładności wykonywania ćwiczeń.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9
	Utrwalenie znajomości drugiej zwrotki piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa drugą zwrotkę poznanej piosenki,	IV.7
	Instrumentacja piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– gra na instrumentach,	IV.7

Wszyscy jesteście tacy sami	Co może kolorowa kredka?	Zabawa edukacyjna <i>Rysowanie skojarzeń.</i>	– rysuje coś, co kojarzy mu się z danym słowem,	IV.1, IV.8
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia z uważnego ruchu <i>Ruchy naprzemienne</i> . Ćwiczenia w składaniu papieru na pół, na cztery, po przekątnych, w harmonijkę.	– wykonuje polecenia N.,	III.9, IV.2, IV.5
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
		Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Środa Marzanny Krajewskiej</i> .	– macha ręką do pozostałych dzieci,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Zabawa tradycyjna – płąs <i>Kółko graniaste</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płąsu,	I.5, IV.7
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty Marzanny Krajewskiej</i> . Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,	I.9
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteście tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8

	Rozwijanie zdolności manualnych i kreatywności dzieci. Poznanie różnych kolorów i ich odcieni. Umożliwienie dzieciom wyrażenia siebie poprzez sztukę – <i>Odkrywamy tajemnice kredek!</i>	– przelicza kredki w pudełku, wskazuje kredki: grubą, cienką, długą, krótką, eksperymentuje z kolorami,	I.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.8
	Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9
	Zabawy na świeżym powietrzu. Gry i zabawy rozwijające kreatywność z wykorzystaniem kolorowej kredy – rysowanie na dużych powierzchniach: <i>Co może kolorowa kreda?</i>	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9
	Utrwalenie znajomości piosenki <i>Nielatwo nas pomylić.</i>	– śpiewa poznaną piosenkę,	IV.7
	Rozwiązywanie i układanie zagadek o kolorach.	– rozwiązuje i układa zagadki,	IV.5

		Zabawa dydaktyczna <i>Gra w kolory.</i>	– bierze udział w zabawie,	III.8, IV.2
		Ćwiczenia grafomotoryczne – kreślenie liter u , U po śladach.	– rysuje, kreśli litery u, U po śladach,	I.7, I.9, IV.8
		Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.	– bawi się w dowolnym kąciku,	III.8, III.9, IV.19
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia w rozróżnianiu prawej i lewej strony.	– wykonuje polecenia N., rozróżniania prawą i lewą stronę,	I.7. I.9, IV.8
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Czwartek Marzanny Krajewskiej.</i>	– przybija żółwika N. i kolegom/koleżankom,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
Wszyscy jesteście tacy sami	Co to jest para?	Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Dwóm tańczyć się zachciało.</i>	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płasu,	I.5, IV.7
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty Marzanny Krajewskiej.</i> Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,	I.9
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteście tacy sami.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8

	Trening uważności. Rozwijanie funkcji percepcyjnych – <i>Para, czyli dwóch, dwie lub dwoje.</i>	– rozwija funkcje percepcyjne,	I.5, III.8, III.9, IV.6
	Rozwijanie myślenia matematycznego. Utrwalenie pojęć: para, lewy, prawy w oparciu o wiersz <i>Łata i dziura</i> Jana Brzechwy.	– łączy przedmioty w pary, podaje przykłady par,	I.5, III.8, IV.2, IV.14, IV.15
	Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy kształtujące szybką reakcję na sygnał dźwiękowy. Obserwacja takich zjawisk jak dym i para wodna.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, obserwuje miejsca, w których może unosić się para lub dym,	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9, IV.13
	Zabawa tradycyjna – płąs <i>Dwóm tańczyć się zachciało.</i>	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płasu,	I.5, IV.7
	Rozwiązywanie zagadek. Zapoznanie dzieci z innym znaczeniem słowa <i>para</i> .	– wie, że słowo para ma różne znaczenia (stan skupienia wody, dwoje),	IV.5
	Aktywność badawcza – <i>Para wodna.</i>	– wie, że para powstaje z wody,	IV.5, IV.13
	Utrwalenie znajomości piosenki <i>Nielatwo nas pomylić.</i>	– śpiewa poznaną piosenkę,	IV.7
	Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5

Wszyscy jesteście tacy sami	Czy „inny” oznacza „gorszy”?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Nauka nowego powitania grupowego – <i>Piątek</i> Marzanny Krajewskiej.	– przybijają piątki kolegom/ koleżankom,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Zabawa paluszkowa <i>Ja i ty</i> Marzanny Krajewskiej. Rozwijanie motoryki małej.	– rozwija motorykę małą,	I.9
		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> .	– śpiewa poznaną piosenkę,	IV.7
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Wszyscy jesteście tacy sami</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.5, III.8
		Rozwijanie zdolności manualnych, wyobraźni oraz kreatywności. Utrwalenie znajomości nazw kolorów oraz ich odcieni – <i>Kolorowe kredki</i> . Formułowanie odpowiedzi na pytanie: Czy „inny” oznacza „gorszy”?	– utrwała znajomość nazw kolorów i ich odcieni, wykonuje samodzielnie pracę według podanej instrukcji, prezentuje swoją pracę,	I.5, III.6, IV.1, IV.5, IV.8
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9

	motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.		
	Zabawy na świeżym powietrzu. Zabawy kształtujące szybką reakcję na sygnał dźwiękowy. Ćwiczenia przygotowujące dzieci do ewakuacji próbnej.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, wskazuje miejsce zbiórki do ewakuacji,	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9
	Indywidualne i grupowe śpiewanie piosenki <i>Nielatwo nas pomylić</i> z wykorzystaniem mikrofonu. Ćwiczenia przygotowujące do występów publicznych.	– śpiewa poznaną piosenkę,	III.9, IV.7
	Zabawa tradycyjna – płaś <i>Dwóm tańczyć się zachciało.</i>	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płasu,	I.5, IV.7
	Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.	– bawi się w dowolnym kąciaku,	III.8, III.9, IV.19
	Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,	I.7. I.9, IV.8
	Podsumowanie dnia i tygodnia. Samoocena. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i>	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z minionego tygodnia.	III.8, III.9, IV.2, IV.5

Listopad, tydzień 4

Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Nasze inspiracje**

Treści programowe:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

- **Spoleczna aktywność dziecka:**
- zwracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków; (5-latki)
- samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę; (5-latki)
- porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków; (5-latki)
- dbanie o porządek na półkach indywidualnych; (5-latki)
- spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek; (6-latki)
- wiązanie obuwia; (6-latki)
- wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć. (6-latki)

Językowa aktywność dziecka:

- rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych); (5-latki)
- wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie; (5-latki)
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy; (5-latki)

- wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych; (5-latki)
- odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie); (5-latki)
- określanie kierunku pisania (rysownia) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu; (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców); (6-latki)
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej; (6-latki)
- gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni); (6-latki)
- nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki); (6-latki)
- nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki). (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, płaskach przy muzyce; (5-latki)
- obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np. rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań; (5-latki)
- improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki; (6-latki)

- wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy. (6-latki)

Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:

- nazywanie części ciała; (5-latki)
- utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy); (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie); (5-latki)
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych; (5-latki)
- ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu); (latki)
- przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych; (5-latki)
- dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki; (5-latki)
- sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia; (5-latki)

- wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych; (5-latki)
- aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu; (5-latki)
- przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem; (5-latki)
- wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw; (5-latki)
- bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw; (5-latki)
- informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy; (5-latki)
- naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.; (5-latki)
- zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych; (6-latki)
- odpowiednie dobieranie miejsc zabaw przy stoliku, biurku (miejsce dobrze oświetlone, krzesło dopasowane do wzrostu dziecka); (6-latki)
- sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić. (6-latki)

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

Spółeczna aktywność dziecka:

- wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw; (5-latki)
- określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach; (5-latki)

- radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich; (5-latki)
- zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach; (5-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)
- czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury; (6-latki)
- czynny udział w dekorowaniu sali; (6-latki)
- podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemu. (6-latki)

Spoleczny obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania; (5-latki)
- uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru; (5-latki)
- przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współzycie w grupie; (5-latki)
- dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich; (5-latki)

- cieszenie się z sukcesów drugiej osoby; (5-latki)
- pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek; (5-latki)
- szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności; (5-latki)
- współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych; (5-latki)
- unikanie zachowań agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu; (5-latki)
- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych; (5-latki)
- układanie gier matematycznych, organizowanie zabaw twórczych, np. tworzenie scenek z wykorzystaniem pantomimy, dramy; (5-latki)
- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji; (5-latki)
- odpowiadanie na zadane pytania, formułowanie własnych pytań; (5-latki)
- wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych; (6-latki)
- samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie; (6-latki)
- wykorzystywanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny; (6-latki)
- szanowanie odmowy uczestnictwa w niechcianych sytuacjach; (6-latki)
- czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie. (6-latki)

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

Spoleczna aktywność dziecka:

- uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw; (6-latki)
- poznawanie świątecznych obrzędów, zwyczajów, tradycji ludzi różnych narodowości; (5-latki)
- określanie tego, co dziecko robi dobrze: (5-latki)
- podawanie nazw zawodów wykonywanych przez osoby w jego najbliższym otoczeniu i nazw tych zawodów, które wzbudziły jego zainteresowanie, identyfikowanie i opisywanie czynności zawodowych wykonywanych przez te osoby (5-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; (5-latki)
- opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej; (5-latki)
- oglądanie zdjęć, ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań – odwoływanie się do własnych obserwacji w celu zwrócenia uwagi na piękno naszego kraju; (5-latki)
- nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę; (6-latki)
- podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny. (6-latki)

Językowa aktywność dziecka:

- uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne; (5-latki)

- aktywne słuchanie rozmówcy; (5-latki)
- wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek; (5-latki)
- wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach; (5-latki)
- swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych; (5-latki)
- przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny; (5-latki)
- stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennej części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika; (5-latki)
- wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi; (5-latki)
- odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań; (5-latki)
- obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej; (5-latki)
- wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek; (5-latki)
- słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu; (5-latki)
- układanie rymów do podanych słów; (5-latki)
- wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą; (5-latki)
- umiejętność odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli; (5-latki)

- zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisanie jest jedną z form komunikowania się ludzi; (5-latki)
- rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich (5-latki)
- całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie); (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientację przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej); (5-latki)
- rozumienie wybranych znaków umownych; (5-latki)
- sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach; (6-latki)
- mówienie z właściwą dla siebie intonacją; (6-latki)
- używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi; (6-latki)
- prawidłowe stosowanie przyimków; (6-latki)
- posługiwanie się poprawną mową; (6-latki)
- poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym; (6-latki)
- stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji; (6-latki)
- formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat; (6-latki)
- poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru; (6-latki)

- wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań; (6-latki)
- wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie (6-latki)
- liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską: (6-latki)
- rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską (6-latki)
- czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań; (6-latki)
- rozpoznawanie liter pisanych. (6-latki)

Artystyczna aktywność dziecka:

- wspólne wykonywanie prac plastycznych, organizowanie zabaw twórczych, np. tworzenie scenek z wykorzystaniem pantomimy, dramy; (5-latki)
- słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań; (5-latki)
- nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu; (5-latki)
- śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne; (5-latki)
- wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania...) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek; (5-latki)
- poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewnienek i sposobu gry na nich; (5-latki)

- wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie orkiestry); (5-latki)
- wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, piasach przy muzyce; (5-latki)
- reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu; (5-latki)
- estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce; (5-latki)
- improwizowanie piosenki ruchem; (5-latki)
- dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków; (5-latki)
- tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku; (5-latki)
- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała; (5-latki)
- rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.; (5-latki)
- odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego; (5-latki)
- słuchanie, czytanych przez nauczyciela lub lektora, fragmentów literatury z odpowiednią intonacją i odpowiednim natężeniem głosu; zwracanie uwagi na piękno języka polskiego (5-latki)
- wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną; (5-latki)
- samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym; (6-latki)

- improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki (6-latki)
- wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych; (6-latki)
- wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi; (6-latki)
- poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem; (6-latki)
- samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy; (6-latki)
- uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań. (6-latki)

Aktywność poznawcza:

- uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcję i radość; (5-latki)
- wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli; (5-latki)
- rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu; (5-latki)
- dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku; (5-latki)
- mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem; (5-latki)

- nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają; (5-latki)
- uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi; (5-latki)
- uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.): (5-latki)
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; (5-latki)
- słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia; (5-latki)
- nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg; (5-latki)
- poruszanie się pod dyktando nauczyciela; (5-latki)
- wykonywanie ćwiczeń w parach; (5-latki)
- nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia; (5-latki)
- budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy; (5-latki)
- łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcjonalnych; (5-latki)
- rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego; (5-latki)
- rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania); (5-latki)
- nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej,

np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem); (5-latki)

- wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych; (5-latki)
- segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium; (5-latki)
- wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru); (6-latki)
- inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci; (6-latki)
- orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.; (6-latki)
- rozwijanie myślenia logicznego poprzez: analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie; (6-latki)
- nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia; (6-latki)
- liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami; (6-latki)
- posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym; (6-latki)
- rozpoznawanie cyfr i liczby 10; (6-latki)
- nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali); (6-latki)
- rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze; (6-latki)
- zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu; (6-latki)
- nazywanie źródeł dźwięków. (6-latki)

- Program wychowania przedszkolnego, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 46–48, 50, 52–54, 56, 57, 59–60, 61–62, 65, 66–67, 68, 71–72, 78).

Krąg tematyczny	Temat dnia	Treść zajęć	Przewidywane osiągnięcia dziecka (cele)	Punkty z obszarów podstawy programowej (osiągnięcia dziecka)
Nasze inspiracje	Dlaczego kochamy pluszowe misie?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Poniedziałek Marzanny</i> Krajewskiej.	– wita się z innymi dziećmi w ustalony sposób,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	I.5, I.9, III.5, III.8
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Zabawa tradycyjna – płaś <i>Mój kask</i> .	– wykonuje ustalone ruchy do nagrania płaś,	I.5, IV.7
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.8, IV.7

		Rozwijanie wyobraźni muzyczno-ruchowej i inwencji twórczej. Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki <i>Mój pluszak</i> , opowiada o swoim misiu, rozwiązuje zagadki,	I.9, IV.1, IV.2, IV.5, IV.7, IV.9, IV.14, IV.15, IV.18
		Rozwijanie umiejętności opowiadania i wyrażania swoich uczuć. Malowanie farbami na dużych powierzchniach – <i>Mój przyjaciel miś</i> . Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Dlaczego kochamy pluszowe misie?</i>	– uważnie słucha opowiadania, maluje na dużych powierzchniach,	I.7, II.4, IV.2, IV.5, IV.8
		Zabawy na świeżym powietrzu. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej dzieci. Wdrażanie do zabaw na świeżym powietrzu niezależnie od warunków atmosferycznych. <i>Misiowe zabawy</i> .	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9
		Zabawa wokalna <i>Nasze misie</i> .	– śpiewaj imię swojego pluszaka na wymyśloną przez siebie melodię,	IV.7

		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– śpiewa pierwszą zwrotkę i refren poznanej piosenki,	IV.7
		Tworzenie akompaniamentu do piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– gra na instrumentach,	IV.7
		Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do wprowadzenia litery k, K .	– rysuje po śladach,	I.7, I.9, IV.8
		Zabawy swobodne z pluszakami według inwencji dzieci.	– bawi się swoim pluszakiem,	III.5, III.9
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia w rozróżnianiu stron prawej i lewej.	– wykonuje polecenia N., rozróżniania prawą i lewą stronę,	IV.14
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Nasze inspiracje	Co warto obejrzeć w telewizji, a co w kinie?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Wtorek</i> Marzanny Krajewskiej.	– macha ręką do pozostałych dzieci,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	I.5, I.9, III.5, III.8
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2

		artykulatoryjnego.		
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, II.8, IV.7
		Trening uważności. Rozwijanie koncentracji i zdolności skupienia uwagi – <i>K jak koncentracja</i> .	– potrafi skupić się na wykonywanym ćwiczeniu,	I.7, III.5, III.8, III.9, IV.2, IV.5, IV.7
		Rozwijanie języka pod względem komunikacyjnym, gramatycznym oraz mowy wiązanej. Kształtowanie umiejętności służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery k, K drukowanej. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co warto obejrzeć w kinie, a co w telewizji?</i> (5-latki) Rozwijanie języka pod względem komunikacyjnym, gramatycznym oraz mowy wiązanej. Rozwijanie umiejętności	– odpowiada na pytanie: Co oglądam w telewizji, a co w kinie?, wyróżnia głoskę k w nagłosie, wyróżnia głoskę k w wygłosie (6-latki) , wyróżnia literę k, K wśród innych liter, poprawnie wypowiada głoskę k,	III.8, IV.2, IV.4, IV.5

		służących zdobywaniu wiedzy. Wprowadzenie litery k, K drukowanej i pisanej. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co warto obejrzeć w kinie, a co w telewizji?</i> (6-latki)		
		Zabawy na świeżym powietrzu. Utrwalenie znajomości głoski k poprzez zabawę i ruch. Zabawy ruchowe. Zabawa z elementami rzutu i celowania.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu,	I.2, I.5, I.9, III.5, III.8, III.9
		Utrwalenie znajomości pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Mój pluszak</i>. Nauka drugiej zwrotki piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.	– śpiewa pierwszą, drugą zwrotkę i refren poznanej piosenki,	IV.2, IV.7
		Zbiorowe i indywidualne układanie zagadek o zwierzętach i przedmiotach, których nazwy rozpoczynają się głoską k.	– układa zagadki,	IV.5
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju.	– wykonuje polecenia N.,	I.7, I.9, IV.2

Nasze inspiracje		Zabawa ruchowa <i>Kreatywne kształty.</i>	– układa w grupie różne kształty z własnych ciał,	I.5, IV.4, III.8, III.9,
		Podsumowanie dnia. Samooceń.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
	Co to jest ekopojazd?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Środa Marzanny</i> Krajewskiej.	– macha ręką do pozostałych dzieci,	I.5, I.9, III.5, III.8
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	I.5, I.9, III.5, III.8
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje.</i>	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, II.8, IV.7
		Budowanie wiedzy na temat otaczającego nas świata. Rozwijanie postawy odpowiedzialności za środowisko naturalne. Formułowanie odpowiedzi na pytanie: <i>Co to jest ekopojazd?</i> na podstawie opowiadania <i>Pojazd marzeń</i> Marzanny Krajewskiej i	– wie, co to jest ekopojazd, rozumie potrzebę dbania o środowisko naturalne	I.5, I.6, II.10, II.11, III.5, III.8, IV.2, IV.5, IV.11, IV.13, IV.15, IV.20

		doświadczeń własnych dzieci.		
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9
		Zabawy na świeżym powietrzu. Spacer po najbliższej okolicy. Prowadzenie obserwacji ruchu ulicznego. Szacowanie liczby pojazdów, pieszych. Liczenie osób poruszających się na rowerach, hulajnogach.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, obserwuje ruch uliczny, podejmuje próby szacowania pojazdów,	I.5, IV.11, IV.15
		Rozwiązywanie zagadek o środkach transportu autorstwa Mirosława Deresza. Wymienianie zawodów związanych ze	– rozwiązuje zagadki,	IV.2, IV.5, IV.20

		środkami transportu.		
		Zabawa ruchowa <i>Ja cię poprowadzę.</i>	– bierze udział w zabawie,	I.5, III.5, III.8, IV.1
		Ćwiczenia grafomotoryczne – kreślenie liter k , K po śladach.	– rysuje, kreśli litery k, K po śladach,	I.7, I.9, IV.8
		Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań.	– bawi się w dowolnym kąciku,	III.5, III.9
		Praca indywidualna z dzieckiem – wspomaganie jego rozwoju. Ćwiczenia w rozróżnianiu prawej i lewej strony.	– wykonuje polecenia N., rozróżnia prawą i lewą stronę,	IV.14
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Nasze inspiracje	Jak to jest zrobione?	Czytanie na dywanie. Rozwijanie zainteresowań czytelniczych.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3, IV.5
		Powitanie grupowe – <i>Czwartek Marzanny</i> Krajewskiej.	– przybija żółwika N. i kolegom/koleżankom,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	I.5, I.9, III.5, III.8
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2

		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.8, IV.7
		Trening uważności. Rozwijanie świadomości swojego ciała, orientacji w przestrzeni i pamięci ruchowej.	– ćwiczy uważny ruch,	I.7, III.5, III.8, III.9, IV.2, IV.5, IV.7, IV.14
		Kształcenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i przełożenia go na język matematyki. Rozwijanie myślenia matematycznego. Zapoznanie z liczbą 4 w aspektach kardynalnym, porządkowym i miarowym. Zapoznanie z obrazem graficznym liczby 4.	– używa liczebników porządkowych w zakresie czterech, wskazuje czwarty obiekt w rzędzie, rozpoznaje cyfrę 4 wśród innych cyfr,	I.5, III.5, III.8, III.9, IV.2, IV.7, IV.9, IV.13, IV.15
		Zabawy na świeżym powietrzu. Spacer po najbliższej okolicy. Wskazywanie obiektów o kształtach zbliżonych do figur geometrycznych (koła, trójkąta, kwadratu, prostokąta). Układanie z materiałów przyrodniczych kwadratów i prostokątów.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu, wskazuje obiekty o kształtach zbliżonych do figur geometrycznych,	I.5, III.5, III.8, IV.12

		Utrwalenie znajomości piosenki <i>Mój pluszak</i> .	– śpiewa poznaną piosenkę,	IV.7
		Improwizacje ruchowe do muzyki – <i>Jak to się tańczy?</i>	– wyraża ruchem nastrój i charakter utworu,	I.5, IV.1, IV.7
		Wspólne oglądanie z komentowaniem bajek edukacyjnych ilustrujących powstawanie różnych urządzeń technicznych.	– ogląda z uwagą film,	IV.2, IV.3, IV.19
		Przygotowanie sali do zabawy andrzejkowej – wykonanie dekoracji.	– pod kierunkiem N. ozdabia salę na zabawę andrzejkową,	III.5, III.8, III.9, IV.11
		Podsumowanie dnia. Samoocena.	– odpowiada na pytania.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Nasze inspiracje	Jak się dobrze bawić?	Czytanie na dywanie.	– słucha tekstu czytanego przez N.,	III.8, IV.3
		Powitanie grupowe – <i>Piątek</i> Marzanny Krajewskiej.	– przybijają piątki kolegom/ koleżankom,	I.5, III.8, IV.5, IV.16
		Usprawnianie dłoni i palców. Zabawy paluszkowe.	– rozwija motorykę małą,	I.5, I.9, III.5, III.8
		Gimnastyka buzi i języka. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego.	– usprawnia aparat artykulacyjny,	III.8, IV.2
		Ćwiczenia grafomotoryczne.	– rysuje po śladach,	I.7, I.9, IV.8

		Zestaw ćwiczeń porannych <i>Nasze inspiracje</i> .	– bierze czynny udział w ćwiczeniach porannych,	I.4, I.5, I.8, I.9, III.8, IV.7
		Rozwijanie zainteresowań tradycjami, obrzędowością i zwyczajami ludowymi. Wzbogacanie czynnego i biernego słownika dziecka o zwroty i wyrażenia dotyczące zwyczajów związanych z andrzejkami. Wykonanie sylwet do teatrzyku cieni.	– wykonuje samodzielnie rekwizyty do teatrzyku cieni, prezentuje swoją pracę,	I.7, I.9, IV.1, IV.2, IV.10, IV.11
		Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Rozwijanie sprawności manualnej oraz umiejętności współpracy. Doskonalenie motoryki w zakresie zręczności i zwinności. Zabawy i ćwiczenia z woreczkami.	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,	I.5, I.8, I.9
		Zabawy na świeżym powietrzu. Wdrażanie do przebywania na świeżym powietrzu niezależnie od pogody. Spacer po najbliższej okolicy.	– uczestniczy w zabawach na świeżym powietrzu niezależnie od pogody,	I.5, II.11, III.5, III.8, III.9

		Indywidualne i grupowe śpiewanie piosenki <i>Mój pluszak</i> , z wykorzystaniem mikrofonu. Ćwiczenia przygotowujące do występów publicznych.	– śpiewa poznana piosenkę,	II.7, II.8, IV.7
		Wspomaganie rozwoju dziecka. Ćwiczenia w cięciu nożyczkami po liniach prostych i falistych.	– wykonuje polecenie N., rozwija motorykę małą,	I.7, I.9
		Podsumowanie dnia i tygodnia. Samoocena. Określenie indywidualnych i grupowych sukcesów dzieci. Karta <i>Moje sukcesy</i>	– odpowiada na pytania, wymienia co najmniej jedno osiągnięcie z minionego tygodnia.	III.8, III.9, IV.2, IV.5
Sprawy różne: -Preorientacja zawodowa (konserwator, intendent w przedszkolu zarządzający zdrowym żywieniem dzieci); -Program autorski A. Mackiewicz - język angielski; -Program profilaktyczny „Weekend z pszczołką Mają”; -Dni nietypowe (Dzień Postaci z Bajek, Dzień jeża, Dzień tolerancji, Dzień Praw Dziecka(20),Dzień Pluszowego Misia(25)).				

Opracowała Anna Mackiewicz, Małgorzata Latek