

**PLAN PRACY LISTOPAD  
GRUPA IX**

<b>Krąg tematyczny: Gawry, nory i dziuple</b>					
<p><b>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się na temat utworów literackich.</li> <li>• Poznaje ptaki odlatujące z Polski na zimę.</li> <li>• Poznaje sposoby przygotowywania się zwierząt do zimy.</li> <li>• Wskazuje położenie przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia.</li> <li>• Dostrzega i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla jesieni.</li> </ul>					
<b>1. Z wizytą u Pana Kreta</b>	<b>I.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy muzyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonali artykulację</li> <li>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</li> <li>– interesuje się książkami</li> </ul>	<p>„Wybór zabaw”</p>	IV.7, IV.2
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oglądanie książek ukazujących podziemne schronienia zwierząt</li> </ul>		albumy ze zwierzętami	IV.19, IV.18, II.10
	<b>II.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „W korytarzach pana Kreta i Myszy polnej” – słuchanie fragmentów baśni połączone z analizą treści, nabywanie wiedzy o jesiennych migracjach ptaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha fragmentów baśni, ilustrowanych sylwetami bohaterów, i wypowiada się na jej temat</li> <li>– poznaje umiejętność budowania przez krety i myszy labiryntów</li> <li>– wie, że ptaki żywiące się owadami, żabami, ślimakami odlatują na okres zimy</li> </ul>	H.Ch. Andersen „Calineczka”, sylwety wybranych bohaterów baśni	IV.3, IV.5, IV.18, II.10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „W krecim labiryncie” – gra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyzwala aktywność ruchową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pudła, krzesła, opaski na</li> </ul>	III.5, II.7, II.8	

	<p>planszowa, poznanie umiejętności budowania przez krety i myszy labiryntów, wdrażanie do pozytywnego radzenia sobie z porażką</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Calineczka, Mysz i Pan Kret” – inscenizacja scenki z wykorzystaniem muzyki</li> <li>• „Domki zwierząt” – przyporządkowywanie do zwierząt ich miejsc zamieszkania, poznanie pojęcia „gawra” (karta pracy)</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy logopedyczne</li> <li>• Zajęcia badawcze: szukanie kretowisk w ogródku lub najbliższej okolicy</li> </ul>	<p>wynikającą z treści utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozgrywa prostą grę planszową</li> <li>– rozumie i stosuje zasady gry, potrafi poradzić sobie z porażką</li> <li>– doskonalą pamięć muzyczno-ruchową oraz kształtuje umiejętności aktorskie</li> <li>– zwraca uwagę na zmiany zachodzące w przyrodzie podczas jesieni</li> <li>– doskonalą artykulację</li> <li>– prowadzi obserwacje i wyciąga wnioski</li> </ul>	<p>oczy, duży arkusz papieru, flamaster, kostka, pionki, kartoniki z symbolami zapasów oraz legowiska</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – G. Bizet „Galop” nr 29, wielkie okulary dla „Kreta”, stroje dla „myszek” (np. małe uszka i duże uszy) i „Calineczka” (np. wianek)</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 22</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.7, IV.1</p> <p>IV.18, II.10, II.11</p> <p>IV.2 IV.13</p>
<b>2. Wielkie zapasy</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy słowno-ruchowe</li> </ul> <p>Oglądanie książek ukazujących</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></li> <li>– interesuje się książkami</li> </ul>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>albumy ze zwierzętami</p>	<p>I.5, Z6</p> <p>IV.19, IV.18</p>

	<p>zwierzęta leśne</p> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Przezorne zwierzątko” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania nauczyciela, zapoznanie dzieci ze sposobami przygotowania się do zimy wybranych zwierząt</li> <li>● „Miś na spacerze” – ćwiczenie orientacji przestrzennej, rozpoznawanie i nazywanie kierunków w przestrzeni, wskazywanie położenia przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia</li> <li>● „Zgaduj- zgadula” – rozwiązywanie zagadek słownych i pantomimicznych o zwierzętach, opisywanie cech charakterystycznych dla danego gatunku</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● Zabawy typu „ciepło-zimno”, szukanie ukrytego przedmiotu</li> </ul>	<p>– poznaje sposoby przygotowania się wybranych zwierząt do zimy (wiewiórka, jeź, niedźwiedź, żaba, lis)</p> <p>– rozwija myślenie przyczynowo-skutkowe przez wyszukiwanie związków logicznych między zmianami w przyrodzie a zachowaniem zwierząt</p> <p>– rozpoznaje i nazywa kierunki w przestrzeni</p> <p>– wskazuje położenie przedmiotów w przestrzeni z własnego punktu widzenia</p> <p>– rozwiązuje zagadki słowne i pantomimiczne o zwierzętach</p> <p>– potrafi opisać zwierzę, podając jego cechy charakterystyczne</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– uważnie słucha i wnioskuje</p>	<p>leśnymi</p> <p>kartki („kamienie”), maskotka misia, frotki na lewą rękę</p> <p>kartki z nazwami lub rysunkami przedstawiającymi zwierzęta; H. Zdzitowiecka „Jeź”</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.18, II.10, IV.13</p> <p>IV.14</p> <p>IV.5, IV.6, IV.18</p> <p>I.5 IV.13</p>
<b>3. Dźwięki lasu</b>	<b>I.</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zagadki dotykowe</li> <li>● Układanie z patyczków kompozycji odzwierciedlających wygląd drzew</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Odgłosy przyrody” – słuchanie, rozpoznawanie i naśladowanie odgłosów przyrody</li> </ul> <p>„Co się zmienia jesienią?” – rozmowa kierowana z wykorzystaniem symboli (prawda – fałsz), ćwiczenie logicznego myślenia, dostrzeganie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla jesieni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Spacer” – czytanie globalne słów: <i>las, lis, kret</i></li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● Zabawy logopedyczne</li> </ul>	<p>– wnioskuje o przedmiocie na podstawie jego cech</p> <p>– doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową</p> <p>– słucha i rozpoznaje odgłosy przyrody</p> <p>– naśladowuje ruchy i odgłosy zwierząt</p> <p>– dostrzega zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla jesieni</p> <p>– określa prawdziwość wypowiedzianych przez nauczyciela zdań z użyciem symbolu (fałsz – prawda)</p> <p>– odczytuje globalnie wyrazy: <i>lis, las, kret</i></p> <p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– doskonalą artykulację</p>	<p>patyczki</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – Odgłosy nr 35</p> <p>ilustracje przedstawiające noc, dzień, deszcz, słońce, termometr, papierowe strzałki, ilustracje przedstawiające muchomora i prawdziwka dla każdego dziecka</p> <p>kartoniki z nazwami oraz ilustracje (kret, lis, las)</p> <p>„Wybór zabaw” „Wybór zabaw”</p>	<p>IV.13, z3, z5</p> <p>I.6, IV.11</p> <p>IV.18, II.10, II.11, IV.1</p> <p>IV.18, II.11, IV.3</p> <p>IV.4</p> <p>I.5 IV.2</p>
<p><b>4. Nowe „ubranie” na chłodne dni</b></p>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> </ul>	<p>– doskonalą sprawność ruchową</p>	<p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5</p>

	<p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Ubranie zwierząt” – rozmowa kierowana z elementem zagadki słownej i zabawą aktywizującą</li> <li>● „Policz moje palce!” – pogadanka połączona z zabawą matematyczno-przyrodniczą</li> <li>● „Czyje to ślady?” – łączenie śladów z sylwetami zwierząt (karta pracy)</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy logopedyczne</li> <li>● Oglądanie albumów z reprodukcjami obrazów ukazujących las</li> </ul>	<p>– potrafi opisać zwierzęta, podając ich cechy charakterystyczne</p> <p>– rozwiązuje zagadki słowne o zwierzętach</p> <p>– bierze udział w zabawach matematycznych</p> <p>– rozpoznaje zwierzęta po ich śladach</p> <p>– rozwija myślenie przyczynowo-skutkowe, wskazuje sposoby przystosowania się do życia wybranych zwierząt</p> <p>– doskonalą artykulację</p> <p>– wzbogaca wiedzę ogólną i interesuje się książkami</p>	<p>pasma wełny lub rafii w naturalnym kolorze</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 23</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.18, IV.5, IV.6</p> <p>IV.15</p> <p>IV.18, IV.13</p> <p>IV.2</p> <p>IV.3, IV.19</p>
<p><b>5. Niedźwiedź zapada w sen zimowy</b></p>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Niedźwiedzia chmurka” – poznawanie cyklu rocznej aktywności niedźwiedzia metodą twórczego opracowania tematu, rozwijanie wyobraźni przez tworzenie plastycznego schematu</li> </ul>	<p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– wie, które zwierzęta zapadają w zimowy sen</p> <p>– rozwija wyobraźnię przez tworzenie plastycznego schematu</p> <p>– współpracuje z rówieśnikami w mniejszych i większych zespołach</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>zdjęcia lub ryciny miejsc, w których może znajdować się legowisko niedźwiedzia, cztery chmurki z szarego papieru, pastele olejne lub farby</p>	<p>I.5</p> <p>IV.18, IV.13, III.5, IV.11</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Rezerваты zwierząt” – pogadanka na temat ochrony zwierząt z wykorzystaniem ilustracji, zdobywanie wiedzy na temat ochrony niektórych gatunków</li> <li>• „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy tradycyjne w kręgu</li> </ul>	<p>– wie, że niektóre zwierzęta są objęte ochroną, np. jeź, niedźwiedź</p> <p>– wypowiada swoje zdanie na podany temat</p> <p>– doskonalą sprawność i koordynację ruchową</p> <p>potrafi zgodnie bawić się z rówieśnikami</p>	<p>atlas zwierząt, sylwety wybranych zwierząt, obręcze</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.18, IV.5, IV.6</p> <p>I.8, I.9</p> <p>III.5, III.7, III.8</p>
<b>Krąg tematyczny: Tworzymy piękno wokół nas</b>				
<p><b>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznaje pojęcie <i>pejzaż</i> i potrafi dostrzec piękno obrazów.</li> <li>• Klasyfikuje obiekty ze względu na tworzywo, z którego zostały wykonane. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa wysokość i barwę dźwięków.</li> </ul> </li> <li>• Wyróżnia barwy podstawowe i tworzy kolory pochodne.</li> <li>• Porównuje liczebność zbiorów przez ustawianie w pary.</li> <li>• Podejmuje różne działania artystyczne i potrafi czerpać z nich radość.</li> </ul>				
<b>6. Nasza mała galeria</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy słowno-ruchowe</li> <li>• Zorganizowanie ekspozycji zdjęć i obrazów ukazujących urok jesieni</li> </ul> <p><b>II.</b></p>	<p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></p> <p>– zgodnie współpracuje w zespole</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>zdjęcia i obrazy związane z jesienią</p>	<p>I.5, z6</p> <p>III.5, IV.12, III.8, I.6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● „Pędzlem malowane” – rozmowa kierowana, wypowiedzi dzieci na temat piękna jesiennej przyrody, używanie określeń wyrażających emocje: <i>wesoły, radosny, smutny</i>, nowe pojęcie – <i>pejzaż</i></li> <li>● „Nasza mała galeria” – zajęcia plastyczne, rozwijanie sprawności motoryki małej – wykonanie ramki techniką mieszaną</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega piękno obrazów przedstawiających jesienne pejzaże</li> <li>– dostrzega zmiany w wyglądzie przyrody zachodzące w okresie wczesnej i późnej jesieni (złota jesień, szaruga jesienna)</li> <li>– potrafi opowiedzieć o wrażeniach estetycznych</li> <li>– wykonuje pracę plastyczną techniką mieszaną</li> </ul> <p>– rozwija umiejętności społeczno-emocjonalne</p>	<p>reprodukcje pejzaży jesiennych (dla każdego dziecka po jednym), spinacze lub klamerki do bielizny, sznurki, pinezki</p> <p>reprodukcje pejzaży jesiennych, klej, farby, pędzle, miseczki na wodę, kolorowe piórka, rafia, brokat, krepina, patyczki, plastelina, symbole emocji, kartoniki z tytułami oraz nazwiskami autorów reprodukcji „Wybór zabaw”</p>	<p>IV.18, II.11, IV.6, z9, II.1, II.2</p> <p>IV.8, IV.11</p> <p>III.5, II.1, III.1</p>
<b>7. Malowane dzbanki</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● Oglądanie wyrobów sztuki ludowej własnego regionu</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Malowane dzbanki” – rozmowa kierowana z wykorzystaniem glinianych przedmiotów, tworzenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonalili sprawność ruchową</li> <li>– interesuje się sowim regionem i wytworami sztuki</li> </ul> <p>– dostrzega piękno ceramiki użytkowej, wytworów sztuki ludowej i ich wpływ na estetykę</p>	<p>„Wybór zabaw” wytwory sztuki własnego regionu</p> <p>dzbanki gliniane i inne przedmioty o charakterze ludowych</p>	<p>I.5 IV.10, z9</p> <p>IV.12, z9</p>

	<p>zbiorów przedmiotów ze względu na materiał, z którego są wykonane, przygotowanie wystawy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Eksperyment z gliną” – zajęcia badawcze, próba sprawdzenia, w jakich warunkach masa schnie najszybciej, usprawnianie motoryki małej przez lepienie glinianych precli</li> </ul> <p>„Czego brakuje?” – uzupełnianie i powtarzanie rytmu</p> <p><b>III.</b> Piosenka „Cztery żywioły” ilustrowana ruchem</p>	<p>– tworzy zbiory przedmiotów ze względu na materiał, z którego są wykonane (metal, szkło, ceramika, drewno)</p> <p>– rozpoznaje dźwięki wydawane podczas uderzania przedmiotów</p> <p>– bada właściwości gliny mokrej i suchej</p> <p>– ćwiczy precyzję ruchów motoryki małej przez wykonywanie prac z tworzywa plastycznego z najbliższego otoczenia</p> <p>– uzupełnia rytmy, przelicza przedmioty liczebnikami głównymi i porządkowymi</p> <p>– przekazuje ruchem nastrój i treść piosenki</p>	<p>ozdób oraz ozdobnych naczyń użytkowych, kartoniki z nazwami przedmiotów</p> <p>glina, tekturowe podkładki, pudełka</p> <p>„Karty pracy. Ziemia” s. 24</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – „Cztery żywioły” nr 1</p>	<p>IV.13, I.7</p> <p>IV.15, IV.12</p> <p>IV.7</p>
<b>8. Rozmowa z fortepianem</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia słuchowe i rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów</li> <li>• Zabawy logopedyczne</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Rozmowa z fortepianem” – słuchanie wiersza D. Gellner</li> </ul>	<p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p> <p>– doskonalą artykulację</p> <p>– słucha wiersza i wypowiada się na temat jego treści</p>	<p>„Wybór zabaw” instrumenty</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór tekstów literackich” – D. Gellner</p>	<p>IV.7</p> <p>IV.2</p> <p>IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, II.1, II.4</p>



	<p>połączone z analizą jego treści, słuchanie fragmentów utworów fortepianowych, określanie nastroju muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Muzyką malowane” – rysowanie zgodnie z nastrojem utworu, ćwiczenie prawidłowego napięcia mięśniowego przez wykonywanie dużych, odśrodkowych ruchów</li> <li>• „Koncert instrumentów” – swobodna ekspresja muzyczna, rozwijanie indywidualnej wrażliwości artystycznej</li> </ul> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy ruchowe</li> </ul>	<p>– słucha utworów muzyki poważnej, odczuwając ich nastrój i wyobrażając sobie treść</p> <p>– potrafi określić wysokość i barwę słyszanego dźwięku</p> <p>– wyzwala swobodną ekspresję słowną, ruchową i plastyczną</p> <p>– rozwija indywidualną wrażliwość artystyczną</p> <p>– umie współpracować z grupą</p> <p>– doskonalą sprawność ruchową</p>	<p>„Rozmowa z fortepianem” s.19, CD z utworami fortepianowymi, plansza ze schematem klawiatury pianina lub instrument klawiszowy CD Piosenki i utwory do słuchania – P. Dukas „Uczeń czarnoksiężnika” nr 17, E. Grieg „Poranek” nr 18, F. Babiński „Żółw i zając” nr 21, duże arkusze papieru, kredki świecowe, opaski na oczy drobne instrumenty perkusyjne – po jednym dla każdego dziecka</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.7, IV.8, IV.11, II.1, I.7, II.4</p> <p>IV.7, III.5, II.4</p> <p>I.5</p>
<b>9. Młodzi artyści</b>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne</li> <li>• Zabawy logopedyczne</li> </ul> <p>II.</p>	<p>– rozwija umiejętności społeczno-emocjonalne</p> <p>– doskonalą artykulację</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>III.5, II.1, III.1</p> <p>IV.2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● „Zaczarowane kolory” – zajęcia badawcze, poznawanie barw podstawowych i zasad ich łączenia, samodzielne łączenie kolorów zgodnie z podanym wzorem</li> <li>● „Młodzi artyści” – warsztaty plastyczne, podejmowanie różnorodnych działań plastycznych, poznawanie nowych technik oraz tworzyw plastycznych.</li> <li>● „Co się stało z gliną?” – rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego, nabywanie wiedzy na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi wyróżnić barwy podstawowe i zna zasady ich łączenia</li> <li>– samodzielnie łączy kolory zgodnie z podanym wzorem</li> <li>– podejmuje różnorodne działania plastyczne</li> <li>– poznaje odmienne techniki oraz tworzywa plastyczne</li> <li>– przeżywa radość z tworzenia ciekawych, niepowtarzalnych prac</li> <li>– rozwija myślenie przyczynowo-skutkowe</li> </ul>	<p>kolorowy obrazek wykonany ręką dziecka, farby plakatowe w trzech kolorach (żółty, czerwony, niebieski), paleta, pędzle i pojemnik na wodę, szary papier, pryzmat i latarka, biała kartka</p> <p>papier o różnej fakturze i grubości, podkładki pod masę plastyczną, masy plastyczne: glina, plastelina, masa papierowa, masa solna, przedmioty do odciskania w masie: patyczki, makaron „muszelki” i „świderki”, szyszki, małe i duże ziarna, zioła, przyprawy, susz, foremki do pierniczków; narzędzia malarskie: farby wodne i plakatowe, pędzle, kubeczki na wodę, gąbki, grzebień, szczoteczka do zębów, rafia, słomki koszyk lub duży pojemnik do</p>	<p>IV.8, IV.11, IV.12</p> <p>IV.8, IV.11, II.1, II.6</p> <p>IV.13</p>
--	---	---	---	---

	<p>temat wpływu ciepła i zimna oraz wilgoci na tempo schnięcia przedmiotów</p> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● „Kocham moją Ziemię za...” – zabawa słowna na zasadzie niedokończonych zdań, formułowanie wypowiedzi dotyczących podróży po żywiole</li> </ul>	<p>– doskonalili sprawność ruchową</p> <p>– wypowiada się zgodnie ze swoją wiedzą i odczuciami</p>	<p>przeniesienia glinianych precli oraz prac z masy plastycznej</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>I.5</p> <p>III.8, IV.5, IV.6</p>
<b>10. Rysować każdy może</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● Zagadki dźwiękowe</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Rysować każdy może” – zajęcia rozwijające umiejętności grafomotoryczne, uważne słuchanie wiersza, formułowanie pozytywnej wypowiedzi na temat prac innych dzieci</li> <li>● „Mądra kózka” – praca metodą mapy myśli, określenie umiejętności niezbędnych do prawidłowego graficznego odwzorowywania kształtów, rysowanie po śladzie</li> </ul>	<p>– doskonalili sprawność ruchową</p> <p>– wnioskuje o przedmiocie na podstawie jego cech</p> <p>– rozwija umiejętności grafomotoryczne</p> <p>– formułuje pozytywne wypowiedzi na temat prac innych dzieci</p> <p>– uważnie słucha utworu literackiego</p> <p>– współdziała w grupie</p> <p>– potrafi wymienić umiejętności niezbędne do prawidłowego graficznego odwzorowania kształtów (dobry wzrok, uwaga, sprawna ręka,</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>W. Szumanówna „Koza”, duża kartka (A1-A2) oraz karteczki (A5-A6), czarny mazak, kredki, pudełko na rysunki</p> <p>czarny mazak, chmurki z papieru, szpilki do przypięcia chmurek, „Karty pracy. Ziemia” s. 25, kredki</p>	<p>I.5</p> <p>IV.5, IV.7</p> <p>I.7, III.5, III.1, II.2</p> <p>III.5, I.7, IV.15</p>

	(karta pracy)  ● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne  <b>III.</b> ● Zabawa w kręgu z zagadkami słownymi. ● Zabawy ćwiczące dłoń i nadgarstek	nadgarstek, dłoń i palce) – porównuje liczebność zbiorów przez ustawianie w pary – doskonalą sprawność i koordynację ruchową  – wnioskuje o przedmiocie na podstawie jego cech – doskonalą sprawność manualną	„Wybór zabaw”	I.8, I.9  IV.5, IV.6  I.7
<b>Krąg tematyczny: W ciepłe i blasku ognia</b>				
<b>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zgodnie współpracuje z innymi, tworząc prace plastyczne. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bada i opisuje właściwości ognia.</li> </ul> </li> <li>• Zna zasady bezpieczeństwa w kontakcie z ogniem i gorącymi przedmiotami. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje naturalne i sztuczne źródła ciepła i światła.</li> </ul> </li> <li>• Słucha opowiadania i potrafi je streścić własnymi słowami. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczy się tekstu i melodii i śpiewa piosenkę.</li> </ul> </li> </ul>				
<b>Temat dnia</b>	<b>Działania dzieci</b>	<b>Przewidywane osiągnięcia</b>	<b>Pomoce</b>	<b>Realizacja podstawy programowej</b>
<b>11. Poznajemy żywioł ognia</b>	<b>I.</b> ● Zabawy z elementami dramy, opowieść ruchowa  <b>II.</b> ● „Nasz gość” – zapoznanie	– potrafi wcielić się w rolę i przedstawić opowieść ruchową  – nawiązuje do wypowiedzi innych,	płaszcz, CD Piosenki	II.1, II.4, II.6, II.9  IV.2, IV.6, III.8

	<p>z ognikiem, poznanie jego historii, zespołowe tworzenie opowiadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Iskierka” – zabawa integracyjna, wprowadzenie rytuału kręgu</li> <li>● „Jasny ogień” – nauka tekstu i melodii piosenki oraz zabawa taneczna</li> <li>● „Ogień” – formułowanie skojarzeń z ogniem, wykonanie plakatu na temat wyobrażenia ognia</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy muzyczne, zabawy z chustą</li> </ul>	<p>samodzielnie kończy zdania, tworząc treść opowiadania</p> <p>– współdziała z innymi</p> <p>– doskonalą umiejętności wokalne i słuch muzyczny</p> <p>– wspólnie z koleżankami/kolegami wykonuje plakat na temat wyobrażenia ognia</p> <p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p>	<p>i utwory do słuchania – Odgłosy nr 39, latarenka z podgrzewaczem</p> <p>latarenka z podgrzewaczem, „Wybór tekstów literackich” – R. Witek „Ogień” s. 20 CD Piosenki i utwory do słuchania – „Jasny ogień” nr 5 folia transparentna zwykła i ozdobna (świecąca, czerwona, pomarańczowa), czerwona farba, pędzle, tektura, klej introligatorski CR, kolorowy papier, kolorowe gazety, nożyczki, drewniane patyczki, pastele, kredki, folia aluminiowa, sznurek</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>III.5, III.2</p> <p>IV.7</p> <p>IV.8, IV.11, III.5, III.8, III.9</p> <p>IV.7</p>
--	--	--	--	---

<b>12. Właściwości ognia</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● Powitanie, Iskierką”</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <p>„Kominek” – wykonanie makiety kominka, praca plastyczno-konstrukcyjna</p> <p>, „Czym jest ogień?” – badanie właściwości ognia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Ludzie i ogień” – rozmowa kierowana o ludziach wykorzystujących ogień w swojej pracy, wykonanie ćwiczenia matematycznego i percepcji wzrokowej (karta pracy)</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy słowno-ruchowe</li> <li>● Czytanie bajek przy wykonanym „kominku”</li> </ul>	<p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– współdziała z innymi</p> <p>– współpracuje z rówieśnikami i szanuje ich zdania i pomysły</p> <p>– łączy różne materiały plastyczne i wykonuje konstrukcje</p> <p>– bada właściwości ognia i potrafi je opisać</p> <p>– przestrzega zasad zachowania i bezpieczeństwa</p> <p>– wymienia zawody, w których ludzie wykorzystują ogień</p> <p>– uzasadnia niebezpieczeństwo pracy przy ogniu</p> <p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego ja</p> <p>– interesuje się książkami</p>	<p>„Wybór zabaw” latarenka z podgrzewaczem</p> <p>pudełka kartonowe, tapeta (wzór cegiełek), farby, taśma, klej, nożyczki latarenka z podgrzewaczem</p> <p>ilustracje przedstawiające ludzi pracujących przy ogniu, „Karty pracy. Ogień” s. 3, kredki</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>dostępna literatura dziecięca</p>	<p>I.5 III.5, III.2</p> <p>IV.8, IV.11, III.5, III.7</p> <p>IV.13, z7</p> <p>IV.5, IV.6, z7</p> <p>I.5, z6</p> <p>IV.3, IV.19</p>
<b>13. Tajemnice światła</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● Zabawy badawcze</li> </ul>	<p>– doskonalą sprawność ruchową</p> <p>– obserwuje zjawiska, przewiduje</p>	<p>„Wybór zabaw” latarka, kolorowe folie i</p>	<p>I.5 IV.13, IV.6</p>

	<p>z wykorzystaniem światła</p> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Światło wokół nas” – rozmowa kierowana na temat zjawisk, poznawanie naturalnych i sztucznych źródeł światła</li> <li>● „Awaria” – wysłuchanie opowiadania W. Widłaka i analiza jego treści</li> <li>● „Zabawy światłem i cieniem?” – przeprowadzenie doświadczenia ze światłem i wykonanie ćwiczenia percepcji wzrokowej (karta pracy)</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy i opowieści ruchowe</li> <li>● Eksperyment badający wpływ światła na wzrost roślin (przykrywanie jednej z roślin ciemnym kloszem)</li> </ul>	<p>skutki czynności i formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie formułuje odpowiedzi na pytania</li> <li>– definiuje pojęcia <i>światło</i>, <i>ciepło</i></li> <li>– wskazuje naturalne źródła światła i ciepła</li> <li>– uważnie słucha opowiadania</li> <li>– zna znaczenie pojęcia <i>prąd</i> i jego zastosowanie</li> <li>– rozumie, że energia elektryczna jest niebezpieczna i dzieci nie mogą bez wiedzy osób dorosłych korzystać z urządzeń zasilanych prądem</li> <li>– przeprowadza eksperymenty z wykorzystaniem światła</li> <li>– doskonalą sprawność ruchową</li> <li>– wnioskuje o zmianach, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe</li> </ul>	<p>bibułki</p> <p>latarka, świeczka, obrazki: wulkan, słońce, świetliki, piorun, ogień, latarka, lampka, żyrandol W. Widłak „Awaria”</p> <p>zabawki, latarka, lusterka, „Karty pracy. Ogień” s. 4, kredki</p> <p>„Wybór zabaw” dwie rośliny, ciemny klosz</p>	<p>IV.13, IV.5, IV.6, IV.2</p> <p>IV.3, IV.5, IV.19, z7</p> <p>IV.13, IV.9</p> <p>I.5 IV.13</p>
<b>14. Światło i ciepło</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy logopedyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonalą artykulację</li> </ul>	<p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Porównywanie temperatury dłoni różnych dzieci z zastosowaniem adekwatnych określeń</li> </ul> <p><b>II.</b>  , Kto kiedy zasypia?” – wysłuchanie opowiadania i rozmowa na temat różnego trybu życia zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Ogień, światło i ciepło” – plebiscyt skojarzeń, wskazywanie korzyści dla ludzi, roślin i zwierząt wynikających z tych czynników</li> <li>● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe</li> <li>● Oglądanie albumów o zwierzętach prowadzących nocny tryb życia</li> </ul>	<p>– obserwuje zjawiska, przewiduje skutki czynności i formułuje wnioski</p> <p>– poznaje niektóre zwierzęta, prowadzące dzienny i nocny tryb życia, przedstawia ruchem, gestem, mimiką i głosem zachowania tych zwierząt</p> <p>– wykazuje się logicznym myśleniem podczas szukania skojarzeń</p> <p>– dzieli się zdobytą wiedzą</p> <p>– potrafi wskazać znaczenie ognia, światła, ciepła w życiu ludzi, zwierząt i roślin,</p> <p>– doskonali sprawność i koordynację ruchową</p> <p>– doskonali sprawność ruchową</p> <p>– wie, które zwierzęta prowadzą nocny tryb życia</p>	<p>„Wybór tekstów literackich” – M. Łastowiecka, „Kto kiedy zasypia?” s. 21–23, ilustracje ze zwierzętami, albumy, encyklopedie, leksykony</p> <p>zdjęcia przedstawiające znaczenie ognia dla ludzi, zwierząt i roślin</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw” albumy o zwierzętach</p>	<p>IV.13, IV.6</p> <p>IV.3, IV.5, IV.6, IV.18, IV.1</p> <p>IV.5, IV.6, IV.13</p> <p>I.8, I.9</p> <p>I.5 IV.18, IV.19</p>
<b>15. Ciepło, gorąco, parzy</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy muzyczno-ruchowe</li> </ul>	<p>– uwrażliwia się na różne elementy muzyki</p>	<p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.7</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opowieść ruchowa</li> </ul> <p><b>II.</b>  „Kto może zostać strażakiem?” – wysłuchanie i omówienie treści opowiadania R. Witka ze zwróceniem uwagi na rolę społeczną pełnioną przez strażaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Kodeks bezpiecznego przedszkolaka” – opowiedane lub odgrywane scenki sytuacyjne, ustalenie najważniejszych zasad bezpieczeństwa i sposobów postępowania w przypadku kontaktu z ogniem i ciepłem</li> <li>● „Wóz strażacki” – wykonanie wozu strażackiego ze strażakiem z „Teczki małego artysty”</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodne improwizacje ruchowo- - taneczne</li> <li>● Zabawy słowno-ruchowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wciela się w role: wie, jak zachować się w sytuacji pożaru</li> <li>– uważnie słucha czytanego utworu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela</li> <li>– orientuje się w funkcjach społecznych pełnionych przez strażaka</li> <li>– wymienia niebezpieczeństwa związane z ogniem i ciepłem</li> <li>– poznaje zasady bezpieczeństwa w kontakcie z ogniem, ciepłem</li> <li>– odgrywa scenki sytuacyjne</li> <li>– wspólnie z innymi dziećmi i nauczycielem ustala kodeks bezpieczeństwa</li> <li>– dokładnie koloruje i składa wóz strażacki</li> <li>– zna numer alarmowy do straży pożarnej</li> <li>– improwizuje ruch do muzyki</li> <li>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego ja</li> </ul>	<p>czerwony i zielony kartonik dla każdego dziecka, duży arkusz papieru, mazaki</p> <p>„Teczka małego artysty” – Wóz strażacki, kredki, pastele, klocki</p> <p>dowolne CD z muzyką</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>z7, IV.1, II.7, II.8</p> <p>IV.3, IV.5, z7, IV.20, IV.1</p> <p>z7</p> <p>IV.8, IV.11</p> <p>IV.7</p> <p>I.4, II.9, III.8</p>
<b>Krąg tematyczny: W naszym magicznym kręgu</b>				

**Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**

- Dokonuje oceny zachowania bohatera utworu literackiego.
  - Odgrywa role w zabawach dramowych.
- Opisuje wygląd rówieśników, stosując określenia przymiotnikowe.
  - Dostrzega wartość koleżeństwa i przyjaźni.
- Bada światło i jego wpływ na nastrój i samopoczucie.

<b>16. Miłe słowa</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zabawy słowno-ruchowe</li><li>• Tworzenie wizytówek z imieniem według pomysłów dzieci</li></ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „W ciepłym kręgu” – tworzenie nastroju do wysłuchania opowiadania</li><li>• „Jak Plotek został zraniony” – wysłuchanie opowiadania B. Ostrowickiej i rozmowa na temat jego treści</li><li>• „Zabawa w teatr” – odgrywanie scenek dramowych na podstawie opowiadania</li></ul>	<p>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego ja</p> <p>– rozumie sens informacji podanych w uproszczonej formie graficznej</p> <p>– uczy się być miłym dla innych</p> <p>– dokonuje oceny zachowania na podstawie utworu literackiego</p> <p>– wzbogaca słownictwo o określenia opisujące stany emocjonalne, uczucia innych osób</p> <p>– bierze udział w zabawach zespołowych</p> <p>– odgrywa role w zabawach dramowych, wykorzystując mowę ciała</p>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>materiały plastyczne</p> <p>kilka świec na okrągłej tacy, zapałki</p> <p>B. Ostrowicka „Jak Plotek został zraniony”</p>	<p>I.5, z6</p> <p>IV.9, IV.8, IV.11</p> <p>III.4, III.8, III.9</p> <p>IV.3, IV.5, IV.6, III.5</p> <p>IV.1, II.1, II.4, III.5</p>
-----------------------	--	---	---	--

	<p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne</li> </ul>	– doskonalili umiejętności społeczno- - emocjonalne	„Wybór zabaw”	III.5, II.1, III.1
<b>17. Mój kolega</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Poznawanie określeń opisujących wygląd człowieka na podstawie zdjęć</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Wesoły autobus” – zabawa integracyjna doskonaląca spostrzegawczość</li> <li>● „Mój kolega/Moja koleżanka jest...” – zabawa słowna, opisywanie wyglądu i charakterystycznych cech koleżanek i kolegów</li> <li>● „Pobawmy się razem” – zabawy integrujące w parach</li> <li>● „Przeciwieństwa” – łączenie w pary postaci o przeciwnych cechach (karta pracy)</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy integracyjne z elementem słuchowym, rozpoznawaniem głosu lub zagadki słowne</li> </ul>	<p>– potrafi opisać wygląd drugiej osoby</p> <p>– rozumie określenia przymiotnikowe</p> <p>– opisuje wygląd i podstawowe cechy rówieśników</p> <p>– bawi się i wykonuje ćwiczenia w parze z innym dzieckiem</p> <p>– używa określeń przeciwstawnych dotyczących wyglądu</p> <p>– uczy się zaufania oraz opiekowania się koleżanką lub kolegą</p>	<p>krzesła</p> <p>opaski lub chusty do zasłonięcia oczu</p> <p>„Karty pracy. Ogień” s. 5</p>	<p>IV.5, IV.6</p> <p>IV.5, IV.6</p> <p>III.5, IV.5, IV.6</p> <p>III.5, III.2</p> <p>IV.5, IV.6, IV.2</p> <p>III.5, IV.5, IV.6, III.2, III.6</p>
<b>18. Kolega czy przyjaciel?</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe z piosenką</li> </ul>	– doskonalili sprawność ruchową i poczucie rytmu	„Wybór zabaw”	IV.7, I.5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Co to znaczy przyjaciel?” – aktywne rozwiązywanie problemów metodą „burzy mózgów”, dostrzeganie cech i zachowań świadczących o przyjacielskich relacjach</li> <li>● „Przyjaciele” – wysłuchanie opowiadania E. Pałasz i rozmowa na temat jego treści</li> <li>● „Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy ruchowe z elementami świadomości ciała</li> <li>● Próba rysowania człowieka „pod dyktando”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonalili umiejętności społeczno-emocjonalne</li> <li>– swobodnie wypowiada swoje pomysły i skojarzenia</li> <li>– uczy się dostrzegać różnice między kolegą a przyjacielem</li> <li>– uczestniczy w rozwiązywaniu problemu, akceptując prawo innych osób do wypowiedzi</li> <li>– uważnie słucha opowiadania</li> <li>– dostrzega wartość koleżeństwa, przyjaźni</li> <li>– doskonalili sprawność i koordynację ruchową</li> <li>– doskonalili sprawność ruchową</li> <li>– próbuje rysować postać człowieka „pod dyktando”</li> </ul>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>E. Pałasz „Przyjaciele”</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>„Wybór zabaw”</p> <p>kartki i ołówki</p>	<p>III.5, II.1, III.1</p> <p>IV.5, III.5, III.2, III.6, III.7</p> <p>IV.5, IV.6, III.6</p> <p>I.8, I.9</p> <p>I.5</p> <p>I.7</p>
<b>19. Światło</b>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawa w miny, rozpoznawanie i nazywanie odczuć innych osób</li> <li>● Zabawy ruchowe</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● „Światło zimne i ciepłe” –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi odczytywać znaki i sygnały niewerbalne</li> <li>– doskonalili sprawność ruchową</li> <li>– odczuwa nastrój powstały przez</li> </ul>	<p>„Wybór zabaw”</p> <p>latarka, kolorowa</p>	<p>II.1, II.4, II.6, II.9 I.5</p> <p>IV.13, II.1, II.2</p>

	<p>doświadczenie, badanie wpływu światła o określonych barwach na nastrój, rozmowa o sposobach poprawy nastroju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jaki to nastrój?” – rozmowa na podstawie opowiadania, doskonalenie umiejętności odczytywania stanów emocjonalnych (karta pracy)</li> <li>• „Figurki woskowe” – wykonanie woskowych figurek i obserwacja ich cieni</li> </ul> <p>LUB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Taniec ognia” – układ taneczny i próba akompaniamentu na instrumentach perkusyjnych</li> </ul> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa ruchowa z elementem przeliczania</li> </ul>	<p>światło w różnych barwach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bada i próbuje dostrzec światło zimne i ciepłe</li> <li>– odczytuje nastrój na podstawie mimiki twarzy</li> <li>– rozwija wyobraźnię, opisując cienie woskowych figurek</li> <li>– rozwija poczucie rytmu i próbuje tworzyć akompaniament</li> <li>– doskonali sprawność ruchową</li> </ul>	<p>bibuła</p> <p>B. Ostrowicka „Jak Plotek został zraniony”; „Karty pracy. Ogień”, s. 6</p> <p>rozgrzany wosk, pojemnik z wodą, lampka lub latarka</p> <p>CD Piosenki i utwory do słuchania – „Taniec ognia” nr 4, grzechotki, klawesy i bębni</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.5, II.1, II.4, II.2</p> <p>IV.13, IV.8, IV.11</p> <p>IV.7</p> <p>I.5, IV.15</p>
<b>20. Dzień dobrych wróżb</b>	<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oglądanie i czytanie wybranych przez dzieci opowiadań, bajek wróżkach, czarodziejach</li> </ul> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Różdżka” – wykonanie różdżki z patyka i kolorowej krepiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– interesuje się książkami</li> <li>– wykonuje pracę plastyczno-techniczną</li> </ul>	<p>bajki dla dzieci</p> <p>patyczki, kolorowa krepina, nożyczki, klej lub taśma klejąca</p>	<p>IV.3, IV.5, IV.19</p> <p>IV.8, IV.11</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● „Czarownice i czarodzieje” – zabawa dramowa, rozwijanie wyobraźni i kreatywności słownej i ruchowej</li> <li>● „Czarodziejski obrazek” – praca plastyczna, łączenie technik: rysowanie kredką świecową i malowanie farbą akwarelową</li> </ul> <p><b>III.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zabawy słowno-ruchowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwija wyobraźnię i kreatywność słowną i ruchową</li> <li>– zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie</li> <li>– łączy techniki plastyczne i obserwuje efekty</li> <li>– rozpoznaje zapis swojego imienia</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje zabawy polisensoryczne do podnoszenia świadomości własnego <i>ja</i></li> </ul>	<p>wykonane wcześniej różdżki</p> <p>kartony, kredki świecowe, farby akwarelowe, duże pędzle, brokat, kartoniki z imionami dzieci, klej</p> <p>„Wybór zabaw”</p>	<p>IV.2, IV.1, III.5</p> <p>IV.8, IV.11, IV.4</p> <p>I.5, z6</p>
<p><b>ZADANIA DODATKOWE</b></p>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formułowanie wniosków z obserwacji/diagnozy wstępnej – określenie mocnych i słabych stron grupy.</li> <li>2. Organizacja konsultacji dla rodziców.</li> <li>3. Kontynuowanie współpracy z rodzicami jako ekspertami w swoich dziedzinach. Zapraszanie rodziców na spotkania z przedszkolakami.</li> <li>4. Zapewnienie bezpieczeństwa dzieciom na placu przedszkolnym – przypomnienie zasad korzystania z urządzeń. Niezwłoczne zgłaszanie przez nauczycieli i pracowników obsługi usterek/konieczności napraw sprzętu.</li> <li>5. Dbłość o przestrzeganie praw dzieci w przedszkolu, w tym prawo do bezpiecznej nauki i zabawy. Organizacja: "Dnia praw dziecka" w grupie.</li> <li>6. Polska Realizacja tematyki tygodniowej: "Polska moja ojczyzna" Obchody Dnia Niepodległości Udział w akcji MEiN: "Szkoła do hymnu"</li> </ol>				

