

Miesięczny plan pracy – listopad GR VII

Cele ogólne:

- poszerzanie wiadomości dzieci na temat swojego kraju: nazwa, stolica, symbole narodowe, tradycje, historia powstania, sławne postacie;
- wzbogacanie słownika dziecka o pojęcia *ojczyzna, mała ojczyzna, stolica, patriota, patriotyzm*;
- budowanie postawy patriotycznej przez kształtowanie umiejętności przyjmowanie odpowiedniej postawy w trakcie śpiewania hymnu państwowego, budzenia poszanowania dla wszystkich symboli narodowych;
- budzenie zainteresowania własnym regionem, miejscowością – poznanie zasad funkcjonowania urzędu miejskiego, gminy, pracy prezydenta, burmistrza, wójta, sołtysa, obejrzenie siedziby władz miejskich lub gminnych; poznanie ciekawych i charakterystycznych miejsc;
- poznanie tradycji własnego regionu: charakterystyczny strój ludowy, mowa, tańce, pielęgnowanie tradycji regionalnych itp.
- rozwijanie poczucia tożsamości narodowej: zapoznanie z historią Narodowego Święta Niepodległości, kształtowanie przywiązania do społeczności lokalnej i dumy z miejsca zamieszkania;
- rozwijanie czynnego słownika i mowy dziecka; wprowadzenie pojęcia *wyobraźnia*; rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się na określony temat, poprawnego formułowania wypowiedzi, stosowania przymiotników, spójników i przyimków, poprawnych form fleksyjnych; budowanie wypowiedzi poprawnej stylistycznie;
- przygotowanie do czytania przez doskonalenie słuchu fonematycznego – doskonalenie umiejętności rozpoznawania dźwięków wydawanych przez przedmioty codziennego użytku; analiza i synteza głoskowa wyrazów; czytanie globalne wyrazów *mapa, Polska, dom* wprowadzanie kolejnych liter **d, D, e, E, u, U**; zachęcanie do podejmowania prób samodzielnego czytania;
- zachęcanie do słuchania i stosowania słów, zwrotów, piosenek w j. angielskim;
- rozwijanie pamięci słuchowej przez naukę wiersza, tekstów piosenek, prostych rymowanek w j. polskim i angielskim;
- rozwijanie umiejętności matematycznych w zakresie przeliczania, porównywania liczebności zbiorów, dodawania i odejmowania na konkretach i zbiorach zastępczych, kodowania i dekodowania informacji, wyznaczania kierunków w przestrzeni i na kartce; rozwijanie myślenia operacyjnego podczas ustalania stałości elementów w zbiorze, porównywania ciężarów w zabawach; wprowadzenie cyfry **3** i znaku **=**; posługiwanie się poznanymi cyframi i znakami do kodowania informacji;
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej podczas zabaw w **KDS**;
- rozwijanie wrażliwości muzycznej dzieci – wprowadzenie tańca kaszubskiego „Szewc” i piosenki „Nam jesień niestraszna”, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania muzyki instrumentalnej, rozwijanie poczucia rytmu, doskonalenie umiejętności reagowania na akcent muzyczny, uwrażliwianie na elementy muzyki takie jak tempo, dynamika, wysokość dźwięków;
- rozwijanie umiejętności plastycznych dzieci i wrażliwości estetycznej przez projektowanie i planowanie pracy, dobieranie barw i wykorzystywanie różnorodnych materiałów;
- rozwijanie sprawności manualnej i grafomotorycznej podczas rysowania, odrysowywania, nawlekania, przyklejania, oddzierania, kreślenia linii po śladzie, kropkach, samodzielnie wg wzoru na czystej kartce i w liniaturze oraz kratownicy, cięcia nożyczkami;
- rozwijanie zainteresowania środowiskiem przyrodniczym i różnorodnymi zjawiskami przez prowadzenie zabaw doświadczalnych; doskonalenie umiejętności prowadzenia obserwacji;
- rozwijanie sfery społecznej i emocjonalnej; rozwijanie umiejętności współpracy i współdziałania w zespole przez pełnienie różnorodnych ról; podnoszenie poczucia własnej wartości – odkrywanie swoich mocnych stron; przezwyciężanie nieśmiałości przez prezentowanie siebie i swoich upodobań w różnych formach wyrazu; budowanie więzi w grupie;
- rozwijanie wyobraźni, kreatywnego myślenia, postaw twórczych; wyrabianie samodzielności podczas pracy, satysfakcji z samodzielnie wykonanego zadania.

Działania na cały miesiąc:

- zabawy dowolne w kącikach tematycznych wg zainteresowań i inwencji dzieci przy niewielkim wsparciu N.; zwracanie uwagi na budowanie właściwych relacji pomiędzy dziećmi opartych na wzajemnym szacunku i współpracy, zachęcanie do podejmowania wspólnych zabaw konstrukcyjnych i wykorzystywanie budowli do dalszych zabaw, szanowanie przyjętych zasad, norm zabawy i prawa korzystania z zabawek przez wszystkie dzieci, wdrażanie do odkładania zabawek na wyznaczone miejsce i utrzymania porządku wokół siebie;
- rozwijanie przedsiębiorczości przez np. decydowanie o zagospodarowaniu i aranżowanie przestrzeni w sali, wspólne tworzenie okazjonalnych kącików tematycznych;
- stwarzanie atmosfery życzliwości i akceptacji poprzez powitanki, np. „Witamy się”, „Kto ma...”;

- kształtowanie codziennych nawyków higienicznych – samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk po skorzystaniu z toalety, po zabawie i przed posiłkiem, mycie zębów;
- wdrażanie do samodzielności przez przygotowanie stolików do posiłków, zajęć, sprzątanie po posiłkach, zabawie, zajęciach, samodzielne ubieranie się i rozbieranie podczas wyjść poza budynek, wybieranie potrzebnych narzędzi i materiałów do zabaw i zajęć;
- codzienny pobyt na świeżym powietrzu – spacer i wycieczki, oglądanie domów parterowych, piętrowych, bloków, kamienic; próba odczytywania nazw ulic i numerów domów; podczas wycieczki do muzeum 10.11.23
- zabawy ruchowe w ogrodzie przedszkolnym;
- „Czytankowo” – słuchanie tekstów literackich;
- zestawy ćwiczeń porannych ogólnorozwojowych

Tydzień IX. Nasza mała ojczyzna

Temat dnia	Formy aktywności dzieci	Cele dnia. Dziecko:	Realizacja podstawy programowej	Uwagi
1. Nasze domy i ulice	<ul style="list-style-type: none"> • „Domy i ich mieszkańcy” – zabawa ruchowa. • „Co to?” – składanie obrazka z części. Wypowiedzi dzieci. Składanie mapy konturowej, czytanie globalne wyrazów, wyjaśnianie pojęcia <i>ojczyzna</i>. • „Prezent dla ojczyzny” – rozmowa o patriotyzmie na podstawie opowiadania Joanny M. Chmielewskiej. Odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu. • Praca z KP – budowanie wypowiedzi, rozmowa o Narodowym Święcie Niepodległości, rozpoznawanie flagi Polski, przygotowanie kokardy narodowej. • „Dzieci do domu, dzieci na spacer” – zabawa ruchowa • „Mój dom” – zabawa słownikowa. Opowiadanie o emocjach i odczuciach związanych z domem; wzbogacanie słownictwa o pojęcia <i>dom, blok, kamienica, lokator, sąsiad</i>. • „Czy znasz swój adres?” – pamięciowe opanowanie swojego adresu • „Mój dom i moja rodzina” – zabawa plastyczna. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5. „Dariusz” – nauka piosenki, „Sznurowadła” – ćwiczenia ruchowe i ruchowo-słuchowe. • „Uliczki” – ćwiczenie równoważne • „Mój wymarzony dom” – praca w grupie. Budowanie domów z różnego rodzaju klocków. 	<ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo wybiera miejsce zamieszkania zwierząt; – współpracuje podczas składania mapy; – czyta globalnie wyrazy <i>mapa, Polska, dom</i>; – wyjaśnia swoimi słowami znaczenie pojęcia <i>ojczyzna</i>; – sygnalizuje chęć udzielenia odpowiedzi; – odpowiada na pytania zdaniami; – opisuje polskie symbole narodowe: godło, flaga; – wykonuje prace wg instrukcji obrazkowej; – zna swój adres; – wie, komu można podawać swój adres; – wyraża swoją wiedzę na temat domu i rodziny w formie rysunku; – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, ćwiczeniach gimnastycznych; – wykonuje ruchy podczas śpiewu piosenki; – rozwija percepcję słuchową – wyróżnia głoskę w nagłosie; – wymyśla słowa na określoną głoskę; – układa kształt litery D; – wdraża własne strategie rozwiązywania sytuacji trudnych, konfliktowych. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.2, 3, 9, 11 III.1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 18, 19, 21</p>	

<p style="text-align: center;">2. Droga do przedszkola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Droga do przedszkola lub szkoły” – zabawy ruchowe. • „Moja droga” – rozwijanie mowy dzieci, budowanie wielozdaniowych wypowiedzi. • „Droga” – zabawa ruchowa w parach. • „D jak droga” – wprowadzenie liter d, D. • Praca z KP – prezentacja litery wielkiej i małej, analiza i synteza słuchowa wyrazów, odczytywanie sylab i wyrazów, ćwiczenie pamięci wzrokowej • „Moje przedszkole / Moja szkoła” – malowanie farbami plakatomymi na dużych kartonach. • „Ciastka z orzechami” – ćwiczenia rytmiczne, „Litera D” – ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe. Uczenie się wielozmystowe. Niegraficzne odtwarzanie wzoru. Graficzne odtwarzanie wzoru. Wystawa prac. • „Po chodniku” – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji. • Praca z KP – kolorowanie pól z literą d, D, pisanie liter w powiększonej liniaturze • „Elementy domu” – domino obrazkowe, porządkowanie obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych; – tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat; – wyróżnia litery d, D wśród innych liter, wskazuje je i podaje nazwy; – czyta sylaby i proste wyrazy w zakresie poznanych liter; – realizuje ruchem rytm piosenki; – poznaje wielozmystowo literę D – formuje ze sznurowadeł, kreśli na wzorze, po kropkach i samodzielnie; – odzwierciedla swoje obserwacje w pracy plastycznej; – kreśli litery d, D pisane w powiększonej liniaturze po śladzie i samodzielnie; – wyróżnia głoski na początku i na końcu wyrazu. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 8, 9 IV.1, 2, 4, 5, 7, 8, 11, 18, 19</p>	
<p style="text-align: center;">3. Ważne miejsca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Tu mieszka d, D” – zabawa manualna. Wycinanie z gazet liter d, D • „Samochody w moim mieście” – zabawa matematyczna. Ćwiczenia w dodawaniu, doskonalenie przeliczania. • „Sprytnie oko” – działanie dzieci, przygotowanie karty obserwacji. • „Moje miasto” – oglądanie zdjęć ważnych miejsc w Szczecinie • „Moja karta obserwacji” – analiza kart, ćwiczenia w wypowiedzianiu się na określony temat. • Praca z KP7 – dorysowywanie flag, przeliczanie, rozumienie pojęcia <i>tyle samo</i>. • „Moja mała ojczyzna” – zabawa z kodowaniem. Kodowanie i dekodowanie drogi za pomocą figur. • „Zapraszam do mojego miasta” – wykonanie folderu. Rysowanie flamastrami. • „Piłka w kole” – zabawa zręcznościowa. 	<ul style="list-style-type: none"> – wybiera z tekstu litery d, D; – przelicza dźwięki; – odzwierciedla liczbę na zbiorach zastępczych; – doskonalili umiejętność dodawania na konkretach; – koncentruje uwagę na wskazanych elementach; – prezentuje na forum wyniki obserwacji; – koduje informacje za pomocą symboli; – posługuje się określeniami dotyczącymi kierunków w przestrzeni; – rysuje z pamięci elementy zapamiętane z wycieczki; – szybko reaguje na sygnały słowne. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 6, 8, 9 IV.2, 3, 5, 8, 11, 12, 15, 19</p>	

<p style="text-align: center;">4. Nasza miejscowość</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Skarby mojego miasta” – działanie dzieci, tworzenie kącika regionalnego. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych ogólnorozwojowych • „Moja miejscowość” – rozmowa kierowana, oznaczenie miejscowości na mapie Polski. • „Zapraszam cię do mojego domu” – zabawa z elementem dramy. • Praca z KP – wyszukiwanie na obrazku jednakowych elementów, dokładne przeliczanie, zaznaczanie liczebności zbioru. • „Szewc” – nauka tańca kaszubskiego, zabawy rytmiczne. • „Miasta i miasteczka” – zabawa słuchowa • Praca z KP – wyszukiwanie w tekście liter d, D, układanie nazw ulic z rozsypanki sylabowej, czytanie tekstu słowno-obrazkowego. • „Zwiedzam rowerem swoją miejscowość” – zabawa ruchowa. 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w aranżowaniu przestrzeni sali – współtworzy kącik tematyczny; – rozpoznaje charakterystyczne miejsca w swojej miejscowości i jej symbole, podaje ich nazwy; – zna swój adres; – przelicza elementy na ilustracji; – tańczy taniec „Szewc” z wykorzystaniem wprowadzonych figur; – wyróżnia głoski w nagłosie; – wskazuje w tekście litery d, D; – układa wyrazy z rozsypanki sylabowej; – czyta tekst słowno-obrazkowy; – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i tanecznych. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 11, 15, 18, 19</p>	
<p style="text-align: center;">5. Tradycje naszego regionu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Zadania rytmiczne” – zabawa słuchowa. powtarzanie rytmu. • „Szewc” – utrwalenie kroków tańca; • „Piękna nasza Polska cała” – zabawa dydaktyczna. Wypowiedzi dzieci. • „Stroje regionalne” – zapoznanie z wyglądem stroju regionalnego. Spotkanie z zaproszonym gościem. • „Ciuciubabka” – zabawa tradycyjna. • „Paski, kwiatki i krataczki, czyli strój z naszego regionu” – praca plastyczna. Ozdabianie szablonu stroju ludowego. • „Wianki i kapelusze” – zabawa matematyczna. Porównywanie liczebności zbiorów. Rozwijanie myślenia operacyjnego – ustalanie stałości liczby elementów w zbiorze w zakresie 7. • „Ułóż sam” – układanie rytmów. • „Dzieci do domu, dzieci na spacer” – zabawa ruchowa • „Zabawy z powietrzem” – przeprowadzenie doświadczeń. • Praca z KP – kolorowanie co drugiej płytki, pisanie cyfr 1, 2, tworzenie rytmów. • „Ułóż wyraz” – ćwiczenia w czytaniu sylabowym dla dzieci zdolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> – odtwarza usłyszany rytm; – tańczy taniec „Szewc” z wykorzystaniem wprowadzonych figur; – wskazuje podobieństwa i różnice pomiędzy kilkoma strojami ludowymi. – podje nazwy charakterystycznych elementów regionalnego stroju ludowego; – aktywnie uczestniczy w zabawach w zespole; – ozdabia szablon stroju wg własnej inwencji – wycina, wykleja; – rozwija myślenie operacyjne podczas ustawiania, przeliczania, porównywania; – kontynuuje rozpoczęty rytm; – stawia hipotezy; – weryfikuje hipotezy na podstawie obserwacji przebiegu i wyników doświadczenia; – kreśli cyfry 1, 2 z zachowaniem kierunku; – czyta wyrazy dwusylabowe złożone z sylab otwartych. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 18, 19, 22, 23</p>	

Tydzień X. Mój dom – Polska

Temat dnia	Formy aktywności dzieci	Cele dnia. Dziecko:	Realizacja podstawy programowej	Uwagi
1. Jak powstało państwo polskie	<ul style="list-style-type: none"> • „Polska – moja ojczyzna” – zorganizowanie tematycznego kącika czytelniczego. • „Tarcza, miecz, koń” – zabawa słownikowa. • „O Lechu i białym orle” – praca z legendą. Wdrażanie do uważnego słuchania tekstu mówionego, poznanie historii powstania państwa polskiego, globalne czytanie wyrazu <i>Gniezno</i>. • „Czy godło zawsze wyglądało tak samo?” – burza mózgów. • „Orzeł – król ptaków” – rozwijanie zainteresowań przyrodniczych, praca z dzieckiem zdolnym. Wyszukiwanie informacji w zasobach internetowych i książkach przyrodniczych. Odczytywanie i zapamiętywanie krótkich informacji. • „Orły do gniazd” – zabawa ruchowa • Praca z KP – układanie historyjki obrazkowej na podstawie tekstu legendy, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5. • „Mapa Polski” – zabawa dydaktyczna. Rozpoznawanie konturu Polski, ćwiczenie spostrzegawczości. • „Wielka wyprawa” – zabawa ruchowa. • „Wycieczka po Polsce” – konstruowanie gry planszowej. 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w aranżowaniu przestrzeni sali – współtworzy kącik tematyczny; – podaje nazwy przedmiotów; – określa przeznaczenie przedmiotów; – odpowiada na pytania dotyczące tekstu; – samodzielnie opowiada legendę; – czyta globalnie wyraz <i>Gniezno</i>; – wskazuje podobieństwa i różnice pomiędzy dwiema ilustracjami; – poznaje różne źródła informacji – książki, internet; – podejmuje próby samodzielnego zdobywania informacji; – porządkuje zdarzenia w historyjce obrazkowej; – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, ćwiczeniach gimnastycznych; – wskazuje kontur Polski wśród innych; – współpracuje w zespole podczas konstruowania gry – wymyśla fabułę; – rysuje linie równoległe; – odmierza długości za pomocą umownej miarki; – koduje i dekoduje informacje. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 6, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 18, 19</p>	

<p style="text-align: center;">2. Polskie symbole narodowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Co jest białe, a co czerwone” – praca w grupach. • „Poznajemy symbole Polski” – działanie dzieci. • „Podróże po kraju” – zabawa dydaktyczna. Zaznaczenie na mapie charakterystycznych miejsc Polski: góry, morze, Wisła, Warszawa, miejscowość, w której znajduje się przedszkole/szkoła za pomocą obrazków lub piktogramów. • „Kajakiem po Polsce” – zabawa ruchowa. • „Flaga” – praca plastyczna. Wykonanie dowolną techniką flagi Polski. • Praca z KP – kolorowanie godła zgodnie z kodem, czytanie globalne wyrazów <i>godło</i> Polski, rysowanie szlaczka, rozwijanie sprawności manualnej dzieci • „Polskie symbole” – pamięciowe opanowanie wiersza. • Praca z KP – rysowanie instrumentów w tunelu, ćwiczenia grafomotoryczne 	<ul style="list-style-type: none"> – współpracuje podczas pracy w zespole – podaje swoje pomysły; – aktywnie uczestniczy w wykonywaniu zadań; – uświadamia sobie swoje mocne strony; – rozpoznaje i podaje nazwy symboli narodowych: hymnu, godła i flagi; – śpiewa hymn Polski z zachowaniem postawy zasadniczej; – czyta globalnie wyrazy <i>nuty, flaga, godło, Polska</i>; – interesuje się umiejscowieniem na mapie gór, morza, Warszawy, Wisły, swojej miejscowości; – wykonuje flagę z zachowaniem właściwej kolejności kolorów; – odkodowuje informacje; – wypełnia kolorem kontur; – recytuje wiersz w niewielkiej grupie i samodzielnie; – prowadzi linie w tunelu bez wychodzenia za kontur. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>II.1, 2, 3, 4, 9, 11</p> <p>III.1, 2, 4, 5, 6, 8, 9</p> <p>IV.1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 19</p>	
---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">3. Stolice Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Maszerują dzieci” – zabawa ruchowa z pokazywaniem do wiersza Małgorzaty Barańskiej. • „Na tle czerwonym biały orzeł” – poznanie nazw stolic Polski z wykorzystaniem wiersza. • „Warszawa” – osłuchanie z piosenką, rozmowa na temat treści; • „Wisła płynie przez Warszawę” – zabawa rytmiczna do piosenki; • „Nasza stolica” – oglądanie prezentacji multimedialnej. • „Policz, dołóż, odłóż” – zabawy matematyczne; przeliczanie, ćwiczenia w dodawaniu, odejmowaniu; podpisywanie liczebności za pomocą figur liczbowych. • Praca z KP – poruszanie się zgodnie z rytmem, ćwiczenie percepcji wzrokowej, rozpoznawanie symboli miast. • „Państwa i ich stolice” – praca z dzieckiem zdolnym. Wyszukiwanie na mapie Europy sąsiadów Polski i ich stolic, próby odczytywania nazw. • Praca z KP – przeliczanie, oddawanie liczby za pomocą symbolu, dodawanie. • „Gniezno, Kraków czy Warszawa?” – loteryjka obrazkowa. • „Kajakiem po Polsce” – zabawa ruchowa. • „Dopasuj obrazek” – zabawa słuchowa. • Doskonalenie umiejętności wyodrębniania głoski w nagłosie, utrwalenie poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladuje ruchy pokazywane przez N.; – wymienia nazwę obecnej i dawnych stolic Polski; – wypowiada się na temat treści piosenki i własnych doświadczeń; – realizuje określonym ruchem rytm piosenki; – koncentruje uwagę na charakterystycznych miejscach Warszawy; – poprawnie przelicza elementy, określa liczebność, podpisuje liczebność; – dekoduje informacje; dobiera zdjęcie charakterystycznych miejsc do właściwych miast; – czyta nazwy państw; – opowiada swoimi słowami legendy o warszawskiej Syrence i o Smoku Wawelskim; – wyróżnia głoski w nagłosie; – dopasowuje obrazki do właściwej litery – znaku głoski w nagłosie. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 8, 9 IV.2, 3, 4, 5, 7, 11, 14, 15, 19</p>	
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">4. Sławni Polacy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Tramwajem po Warszawie” – zabawa ruchowa do piosenki „Warszawa”. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 5. • „Prząśniczka” – osłuchanie z utworem instrumentalnym, zabawy rytmiczne. Określanie nastroju, reagowanie na zmiany tempa, gra na instrumentach. • „Sławni Polacy” – zabawa dydaktyczna, prezentacja sylwetek wybitnych Polaków: Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Jan Matejko, Robert Lewandowski • „Taniec z chusteczkami” – improwizacja ruchowa do utworu walc cis-mol F. Chopina • Praca z KP – rozpoznawanie i podawanie nazw instrumentów muzycznych, ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej, układanie rytmów, ćwiczenia wzrokowo-ruchowo-słuchowe. • Praca z KP – odszukiwanie i zaznaczanie wskazanych połączeń liter, wyszukiwanie wyrazu <i>dom</i> w innych wyrazach, odkodowywanie informacji. • „Gdybym spotkał(a) się z...” – improwizacja słowno-ruchowa. utrwalenie wiadomości na temat prezentowanych postaci. • „Piłki” – zabawa matematyczna. Porządkowanie pod względem wielkości. Utrwalenie liczebników porządkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> – współpracuje z innymi dziećmi w zabawach ruchowych, tanecznych i muzycznych; – śpiewa piosenkę „Warszawa”; – reaguje ruchem na zmieniające się tempo utworu; – wykonuje ruchy precyzyjne palców przy melodii utworu; – realizuje rytm za pomocą instrumentów perkusyjnych; – dobiera postać do prezentowanych rekwizytów; – wymienia nazwiska sławnych Polaków; – improwizuje ruchem utwór muzyczny; – podaje nazwy instrumentów muzycznych na podstawie ich dźwięku; – kontynuuje rozpoczęty rytm; – wskazuje wyraz <i>dom</i> w innych wyrazach; – czyta proste sylaby i odszukuje takie same; – układa zagadki na temat postaci sławnych Polaków; – rozpoznaje postać na podstawie rekwizytów; – układa rekwizyty zgodnie z podaną cechą (od największej, od najmniejszej); – prawidłowo wskazuje przedmioty określane za pomocą liczebników porządkowych. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 11, 12, 15, 19</p>	
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">5. Narodowe Święto Niepodległości</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Wycieczka po Polsce” – zabawa ruchowa. naśladowanie czynności. • „11 listopada” – wysłuchanie wiersza i rozmowa na temat Narodowego Święta Niepodległości. • „Józef Piłsudski” – opowiadanie N. z wykorzystaniem ilustracji. • „Konna wyprawa” – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi • „Nasz kotylion” – wykonanie przestrzennej pracy plastycznej; dekorowanie sali. • „Mazurek Dąbrowskiego” – nauka hymnu Polski z zachowaniem odpowiedniej postawy. • Praca z KP– liczenie elementów, dopełnianie do 3, kształtowanie umiejętności dodawania w zakresie 3. • „Po czym poznam, że wieje wiatr?” – eksperyment: „Kto potrafi” – zabawa oddechowa, „Żaglówka”, „Z której strony wieje wiatr?” • „Patriotyzm” – rozmowa z dziećmi z wykorzystaniem obrazka. 	<ul style="list-style-type: none"> – ilustruje ruchem czynności; – wyjaśnia znaczenie Narodowego Święta Niepodległości; – podaje informacje na temat Józefa Piłsudskiego; – posługuje się przymiotnikami określającymi cechy charakteru; – powtarza wyrazy <i>wio, wiśta, hopa</i>; – odrysowuje dłonie i wycina po linii; – współpracuje z innymi dziećmi podczas konstruowania pracy plastycznej; – samodzielnie śpiewa hymn Polski, zachowując odpowiednią postawę; – wykleja kontur litery E różnorodnymi materiałami; – poznaje kształt dotykiem; – wskazuje składniki liczby 3; – stawia hipotezy; – weryfikuje hipotezy na podstawie obserwacji i wyników eksperymentu; – wyjaśnia własnymi słowami znaczenie pojęcia <i>patriotyzm</i>; – czyta globalnie wyraz <i>patriotyzm</i>. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9; IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 15, 18, 19</p>	
--	--	---	---	--

Tydzień XI. Moje hobby

Temat dnia	Formy aktywności dzieci	Cele dnia. Dziecko:	Realizacja podstawy programowej	Uwagi
1. Wyobraźnia	<ul style="list-style-type: none"> • „Kolorowe obrazki” – kreatywna zabawa plastyczna. Dorysowywanie szczegółów do powstałego kształtu • „Na polanie” – wizualizacja. Wypowiedzi na temat swoich odczuć, wrażeń; • „Skarb” – rozmowa o wyobraźni na podstawie opowiadania Joanny M. Chmielewskiej. • „Co widzisz?” – zabawa słowna. Tworzenie opowiadania z wyobraźni. • „Jedziemy na...” – zabawa ruchowa. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6 • Praca z KP – uzupełnianie ilustracji nalepkami, rozmowa na temat ilustracji, poszerzanie słownika czynnego dzieci, ćwiczenia w budowaniu wypowiedzi • „Ewelina” – nauka piosenki, „Oddychamy przeponą” – ćwiczenie komunikacji, „Tańczymy” – ćwiczenia ruchowe i ruchowo-słuchowe • „Szewc” – utrwalenie tańca. • „Dawno temu...” – zabawa słowna. Wspólne układanie treści bajki. 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy dowolną kompozycję plastyczną; – tworzy krótką wypowiedź na temat swoich wrażeń, emocji, odczuć, wyobrażeń, uzasadniając swoje zdanie; – wyjaśnia własnymi słowami znaczenie pojęcia <i>wyobraźnia</i>; – wymyśla krótkie opowiadanie; – śpiewa piosenkę „Ewelina” z jednoczesnym wykonywaniem rytmicznych ruchów; – rozwiązuje zagadki; – wyróżnia pierwszą i ostatnią głoskę w wyrazach; – kontroluje tor oddechu; – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, tanecznych i gimnastycznych; – improwizuje taniec do muzyki; – naśladuje ruchy wykonywane przez inne dzieci; – koncentruje uwagę na wypowiedziach kolegów. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9 III.1, 2, 4, 5, 6, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 18, 19</p>	

<p style="text-align: center;">2. Nasze zainteresowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Babcia zupę gotowała” – pamięciowe opanowanie wyliczanki. • „Co lubimy robić?” – wypowiedzi dzieci na temat zainteresowań na podstawie wiersza • „Nasze zainteresowania” – prezentowanie przyniesionych przedmiotów dotyczących zainteresowań dzieci z wykorzystaniem słownictwa w j. angielskim. • „Podaj gazetę” – zabawa ruchowa. • „E jak elf” – wprowadzenie liter e, E. • „Dzwoneczek elfa” – zabawa w kole • „Babcia zupę gotowała” – rysowanie wzorów literopodobnych podczas recytowania wyliczanki. • Praca z KP– wyszukiwanie i kolorowanie liter e, E, kreślenie ich w zwiększonej liniaturze, doskonalenie umiejętności grafomotorycznych dzieci. • „Woreczkowy rytm” – ćwiczenia ruchowo-słuchowe, „Litera E” – ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe. Uczenie się wielozmysłowe. Niegraficzne odtwarzanie wzoru. Graficzne odtwarzanie wzoru. Wystawa prac. • „Do mety” – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji • „Najbardziej lubię...” – zabawa plastyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie recytuje wyliczankę; – odpowiada na pytania dotyczące tekstu wyliczanki; – wyjaśnia własnymi słowami zwrot <i>mieć hobby</i>; – wypowiada się w sposób logiczny na temat swoich zainteresowań w formie krótkiej autoprezentacji; – posługuje się zwrotem ...(imię dziecka) <i>likes</i>; – dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów; – wyróżnia litery e, E wśród innych liter, wskazuje je i podaje ich nazwy; – czyta sylaby i proste wyrazy w zakresie poznanych liter; – podporządkowuje się zasadom i regułom zabawy; – wykonuje ruchy podczas śpiewu piosenki; – kreśli literę E na różnych powierzchniach z zachowaniem kierunku i kolejności ruchów po śladzie i samodzielnie; – opanowuje swoje trudne emocje w sytuacji przegranej; – wyrażają swoje wyobrażenia w formie rysunków. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9 III.1, 2, 4, 5, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 19, 21</p>	
<p style="text-align: center;">3. Nasze zbiory</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Co zniknęło?” – ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej. • „Nasze skarby” – zabawa dydaktyczna. Wprowadzenie cyfry 3. • „Zabawa z piłką” – zabawa ruchowa • „Trzy kropki” – zabawa grafomotoryczna. Kreślenie cyfry 3 od kropki do kropki. • „Robimy bańki mydlane” – działanie dzieci. • „Piana” – zabawa plastyczna. Rozdmuchiwanie kolorowej piany, tworzenie kompozycji. • Praca z KP – wprowadzenie cyfry 3, ćwiczenia w przeliczaniu, rozwijanie logicznego myślenia. • „Nasze ulubione zabawki” – zabawa z kodowaniem. Tworzenie wykresów, kodowanie i dekodowanie informacji. • „Trzy kręgle” – zabawa z elementem celowania • Praca z KP– utrwalenie cyfry 3, kreślenie cyfry w powiększonej liniaturze i po śladzie, rozwijanie sprawności grafomotorycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega i wskazuje wprowadzane zmiany w układzie przedmiotów; – podaje nazwę cyfry 3; – wykorzystuje poznane cyfry do podpisywania liczebności elementów; – kreśli kształt cyfry 3 na różnorodnych powierzchniach i w kratownicy; – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych; – uświadamia sobie swoją rolę we współpracy podczas zabawy; – odmierza samodzielnie podane ilości płynów; – komponuje pracę plastyczną wg własnej wyobraźni; – tworzy wykresy, piętrząc takie same figury, przelicza, porównuje wysokość; – samodzielnie recytuje rymowaną w j. angielskim, ilustrując ją ruchem. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 7, 8, 9 IV. 1, 2, 3, 5, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21</p>	

<p>4. Muzyka wokół nas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Grzechotki” – działanie dzieci; wykonywanie instrumentu muzycznego. • „Nam jesień niestraszna” – zapoznanie ze słowami i melodią piosenki, określenie nastroju. • „Muzyczne zwierciadło” – zabawa rytmiczna. Powtarzanie rytmu. • „Po krzesłach” – zabawa ruchowa rozwijająca wyobraźnię. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6 • Praca z KP – wyszukiwanie w tekście liter e, E, odczytywanie sylab oraz tekstu słowno-obrazkowego, utrwalenie liter e, E. • „Kubki i kulki” – zabawa matematyczna; • „Zabawy z kubkami” – zabawy ruchowe: „Marsz a piłeczką”, „Odbijanki”, „Łap piłkę”. 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje instrument wg instrukcji; – śpiewa piosenkę „Nam jesień niestraszna”; – realizuje rytm piosenki gestami, na instrumentach perkusyjnych, recytacją; – różnicuje wysokość dźwięków, posługując się pojęciami <i>wyższy, niższy</i>; – improwizuje taniec przy melodii piosenki; – tworzy własne strategie w pokonywaniu przeszkód terenowych; – wskazuje litery e, E wśród innych liter; – czyta proste sylaby, wyrazy i krótkie zdania; – sprawnie przelicza elementy; – porównuje liczebność dwóch zbiorów; – podrzuca i łapie piłkę. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9 III.1, 2, 4, 5, 6, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 15, 19</p>	
<p>5. Malujemy wiatr i deszcz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Nam jesień niestraszna” – przypomnienie piosenki i nauka kolejnych zwrotek. • „Jesień ” – rozmowa na temat ilustracji. Odgadywanie treści ilustracji na podstawie fragmentów; wypowiedzi na temat ilustracji. • „Deszczowe granie” – zabawa ruchowa; • „Mokre na mokrym” – zabawa plastyczna. • „Rytmy” – zabawy matematyczno-ruchowe • „Celuj uważnie” – zabawa ruchowa z elementem celowania. • Praca z KP – ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej, kształtowanie umiejętności liczenia, rysowanie po śladzie. • „Dobre i złe wiatry” – zabawa dydaktyczna. • „Jak powstaje fala na morzu?” – zabawa badawcza. • „Nam jesień niestraszna” – zabawa muzyczno-ruchowa. Gra na dzwoneczkach. 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa w grupie piosenkę „Nam jesień niestraszna”; – wymienia kolory kojarzące się z jesienią; – Wyjaśnia własnymi słowami znaczenie wyrażenia <i>jesienna szaruga</i>; – wymienia elementy jesiennego pogody; – współpracuje z innymi przy zmianach ustawień – rozsyпка, koło; – komponuje pracę plastyczną; – koncentruje uwagę na efektach mieszania się kolorów; – komponuje jesienny krajobraz na kolorowym tle; – koduje i dekoduje informacje; – koncentruje uwagę na celności rzutów; – kreśli cyfry w kratownicy; – posługuje się liczebnikami porządkowymi; – odzwierciedla liczbę na zbiorach zastępczych; – wypełnia kontur litery U materiałami o różnorodnej fakturze; – wymienia zalety i wady wietrznej pogody; – stawia hipotezy w zabawach badawczych; – weryfikuje hipotezy na podstawie obserwacji wyników doświadczenia; – akcentuje pierwszą miarę taktu podczas śpiewu i gry. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 IV.13, 18, 19 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 18, 19</p>	

Tydzień XII. Ulubione zajęcia

Temat dnia	Formy aktywności dzieci	Cele dnia. Dziecko:	Realizacja podstawy programowej	Uwagi
1. W świecie wyobraźni	<ul style="list-style-type: none"> • „Jak spędziłeś weekend?” – swobodne wypowiedzi na forum grupy. • „Zabawa literami” – zabawa dydaktyczna. Utrwalenie liter. • „Brama do świata wyobraźni” – rozmowa z dziećmi na podstawie opowiadania. precyzowanie pojęcia <i>wyobraźnia</i>. • „Po tęczowym moście” – zabawa ruchowa • „Przez różowe okulary” – relaksacja. • „Obłoki” – zabawa plastyczna. Dorysowywanie elementów do kształtu. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6 • Praca z KP – wyszukiwanie i wymyślanie wyrazów rymujących się, kolorowanie według kodu, rozwijanie spostrzegawczości słuchowej i wzrokowej • „Ula” – nauka piosenki. „Stefa komfortu” – ćwiczenie komunikacji. „Witamy się” – ćwiczenia ruchowe i ruchowo-słuchowe. • „Tajemnicza rzecz” – zabawa dydaktyczna. • „Pajace smutne i wesołe” – zabawa ruchowa. 	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada o swoich przeżyciach; – czyta sylaby i proste wyrazy; – odpowiada na pytania dotyczące tekstu; – wyjaśnia własnymi słowami znaczenie przenośni <i>zamknąć bramę do świata wyobraźni</i>; – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych; – stara się przełamywać nieśmiałość do wypowiedzi na forum grupy; – tworzy pracę wg własnego pomysłu i inwencji; – tworzy rym do podanego wyrazu; – dekoduje informację; – śpiewa piosenkę „Ula”; – wypowiada się na temat swoich odczuć, upodobań dotyczących strefy komfortu; – uświadamia sobie, że nie każdy ma te same upodobania; – tworzy własny sposób powitania. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9, 11 III.1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 13, 18, 19</p>	

<p style="text-align: center;">2. Zabawy ze słowem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Uuu – eee” – zabawa w kole. • „Usta” – rozwiązywanie rebusu obrazkowego. • „Do czego służą usta?” – burza mózgów. • „Uuu” – gimnastyka ust. • „Co ja mówię?” – zabawa w parach • „U jak usta” – wprowadzenie liter u, U. Zabawy słuchowo-wzrokowe. • „Słuchaj uważnie” – zabawa ruchowa. Wyróżnianie głoski <i>u</i> w wyrazach. • Praca z KP – prezentacja małej i wielkiej litery u, U, analiza i synteza słuchowa wyrazów zawierających głoskę <i>u</i>, odczytywanie wyrazów, ćwiczenia pamięci wzrokowej, doskonalenie umiejętności czytania tekstu ze zrozumieniem. • „Malujemy deszczem i wiatrem” – zabawa plastyczna. Malowanie z wykorzystaniem atramentu techniką <i>mokre na mokrym</i>. • „Wystukujemy rytm” – ćwiczenia ruchowo-słuchowe, „Litera U” – ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe: uczenie się wielozmysłowe, niegraficzne odtwarzanie wzoru, graficzne odtwarzanie wzoru, wystawa prac. • „Omijaj kałuże” – zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa. • „Co do czego” – zabawa dydaktyczna. Przyporządkowywanie. • Praca z KP – wyszukiwanie liter u, U, kreślenie w zwiększonej liniaturze, rozwijanie sprawności grafomotorycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy we wspólnych zabawach; – dokonuje analizy i syntezy słuchowej głosek; – proponuje własne pomysły na forum grupy; – naśladuje ruchy ust podczas ich gimnastyki; – rozpoznaje głoskę na podstawie ułożenia narządów ust; – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów; – wyróżnia litery u, U wśród innych liter, wskazuje je i podaje ich nazwy; – czyta sylaby i proste wyrazy w zakresie poznanych liter; – kreatywnie tworzy pracę plastyczną; – wykonuje sekwencję ruchów do piosenki „Ula”; – poznaje wielozmysłowo literę U – układa z palców i dłoni, kreśli na wzorze i samodzielnie z wykorzystaniem różnych narzędzi pisarskich; – tworzy kolekcje przedmiotów; – uzasadnia swój wybór. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9 III.1, 2, 4, 5, 7, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 19</p>	
<p style="text-align: center;">3. Ciekawe zabawki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Czym się bawię?” – zabawa pantomimiczna, kalambury. • „Nasze zabawki” – zabawa słowna. Rozpoznawanie przedmiotów dotykiem. • „O jakiej zabawce mówię?” – zabawa dydaktyczna. Układanie zagadek. • „Ile?” – zabawa dydaktyczna. Stosowanie znaku =. • „Po równo” – zabawa ruchowa. Przeliczanie. Formowanie znaku = z rąk. • „Ułóż poprawnie” – praca indywidualna • Praca z KP – dorysowywanie klocków, stosowanie znaku = w działaniach. • „Deszcz, burza, powódź” – zabawa ruchowa z elementem wspinania. • „Kółko i krzyżyk” – zabawa logiczna. 	<ul style="list-style-type: none"> – ilustruje ruchem czynność; – odgaduje nazwę czynności ilustrowanej ruchem; – podaje nazwę przedmiotu rozpoznanego dotykiem; – samodzielnie układa zagadki; – podaje rozwiązanie zagadki; – porównuje liczebność zbioru; – stosuje znak = do podpisywania równoliczności; – współpracuje z rówieśnikami podczas zabawy; – układa znak = z patyczków; – rysuje znak = w kratce; – szybko reaguje na sygnały słowne; – przestrzega reguł zabawy; – stara się panować nad trudnymi emocjami w zabawach z elementem rywalizacji. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 III.1, 2, 4, 5, 7, 8, 9 IV.1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 14, 15, 19</p>	

<p style="text-align: center;">4. Pokój moich marzeń</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Ułóż zdanie z...” – zabawa dydaktyczna. Układanie zdań. • „Pokój, kuchnia, łazienka” – zabawa logiczna. Przyporządkowywanie elementów. • „Zagadki słuchowe” – ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej. • „Gdzie mieszka muzyka?” – zagadki słuchowe. Rozpoznawanie przedmiotów na podstawie dźwięków. • „Pizzicato polka” – tworzenie akompaniamentu do utworu. • „Dźwięki wyższe i niższe” – zabawy muzyczne: „Zaśpiewaj” – śpiew; „Wesołe dźwięki” – gra na dzwonkach. • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. • Praca z KP – wyszukiwanie liter u, U oraz zawierających je wyrazów, ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej • „Samogłoskowe śpiewanki” – zabawa ortofoniczna • „Taniec z chustą” – zabawa ruchowa. improwizacja taneczna do muzyki klasycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> – układa zdanie z określonymi wyrażeniami; – określa przeznaczenie przedmiotów; – dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów; – podaje nazwę przedmiotu lub szeregu przedmiotów rozpoznanych na podstawie wydawanego dźwięku; – zapamiętuje sekwencję dźwięków; – grając na instrumentach naśladowuje tempo i dynamikę słuchanego utworu; – gra i śpiewa dźwięk wyższy i niższy od podanego; – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych; – wskazuje litery u, U w wyrazach; – odczytuje samogłoski; – śpiewa samogłoski na melodię wskazanej piosenki; – tworzy improwizację ruchową do muzyki klasycznej. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 9 III.1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 19</p>	
<p style="text-align: center;">5. Jesteśmy konstruktorami</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Przeciwieństwa” – zabawa dydaktyczna. Łączenie w pary pojęć przeciwstawnych. • „Jesteśmy konstruktorami” – zabawa plastyczno-techniczna. • „Do przodu, do tyłu, w prawo” – zabawa ruchowa utrwalająca kierunki w przestrzeni. • „Do celu” – zabawa matematyczna z wykorzystaniem planszy. • Praca z KP – poruszanie się po planszy zgodnie z kodem, utrwalenie kierunków: w górę, w dół, w prawo. • „Czy woda może być ciężka?” – zabawa badawcza. • „Wyobraźnia” – rozmowa z dziećmi z wykorzystaniem obrazka • „Taniec z chustą w parach” – zabawa ruchowa. 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje pojęcie przeciwstawne do podanego; – samodzielnie tworzy dowolną konstrukcję; – łączy elementy za pomocą dostępnych materiałów; – snuje przypuszczenia na temat przeznaczenia stworzonej przez siebie konstrukcji; – porusza się w przestrzeni zgodnie z wydawanymi poleceniami – poprawnie różnicuje kierunki. – różnicuje kierunki na kartce; – dekoduje informacje; – wypełnia kontur litery K dowolnymi materiałami; – stawia hipotezy; – weryfikuje hipotezy na podstawie obserwowanych efektów doświadczenia; – własnymi słowami wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>wyobraźnia</i>; – czyta globalnie słowo <i>wyobraźnia</i>; – współpracują w parach podczas improwizacji tanecznej. 	<p>I.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 II.1, 2, 3, 4, 7, 9 III.1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 IV.1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 18, 19</p>	

Zadania dodatkowe	<ul style="list-style-type: none">• Dzień Postaci z Bajek• Konkurs: „ Jesienny bukiet”• Lekcja muzealna: „W szeregach walczących żołnierzy”• Czytankowo• Kodowanie na dywanie			
------------------------------	---	--	--	--