

Dzieciaki w akcji, 5-latki

Plan pracy wychowawczo-dydaktycznej, listopad (tematy 41.-60.)

Autorzy: Natalia Zęgota (tematy 41.–50.),

Kamila Jakubowska (tematy 51.–60.)

©Nowa Era Sp. z o.o.

Listopad • Krąg tematyczny: Odkrywam świat wokół mnie

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmicznych, muzycznych i naśladowczych
- aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach porannych
- wdrażanie do podejmowania prób prowadzenia ćwiczeń porannych (proponowania kolejnych ćwiczeń)
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej

Obszar emocjonalny

- rozwijanie umiejętności nazywania i wyrażania własnych emocji i uczuć
- wdrażanie do szanowania i rozumienia uczuć i emocji innych (ludzi i zwierząt)
- kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami

Obszar społeczny

- kształtowanie umiejętności komunikowania się z dziećmi i dorosłymi, wyrażania swoich oczekiwań społecznych wobec innych osób, grupy
- kształtowanie umiejętności społecznych – posługiwanie się imieniem i nazwiskiem, nazwą miejscowości zamieszkania, nazwą kraju (elementy składowe adresu)
- kształtowanie przynależności i tożsamości narodowej (jestem Polakiem, mieszkam w Polsce)
- doskonalenie umiejętności stosowania zwrotów grzecznościowych wobec kolegów, koleżanek i dorosłych w różnych sytuacjach
- wdrażanie do oceny własnego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmowanie, tworzenie i respektowanie zasad i reguł w zabawach grupowych
- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach

- wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad podczas zabawy

Obszar poznawczy

- rozwijanie umiejętności wypowiedziania się pełnym zdaniem na dany temat (na temat własnego miejsca zamieszkania, drogi, jaką dziecko pokonuje z domu do przedszkola i z przedszkola do domu)
- kształtowanie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
- usprawnianie funkcji słuchowej i wzrokowej (rozpoznawanie liter „t”, „T” wśród innych liter, rozróżnianie głoski „t” w nagłosie i wygłosie)
- kształtowanie umiejętności globalnego rozpoznawania napisów
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego (podróżowanie różnymi środkami lokomocji, różnymi trasami, do różnych miejsc)
- kształtowanie orientacji przestrzennej – określanie położenia przedmiotów względem własnej osoby (stosowanie zwrotów: „przede mną”, „za mną”, „obok mnie”, „z prawej strony”, „z lewej strony”, „blisko”, „bliżej”, „daleko”, „dalej”)
- kształtowanie umiejętności posługiwania się pojęciami matematycznymi („mały”, „mniejszy”, „mniej”, „duży”, „większy”, „dużo”, „tyle samo”, „o tyle więcej”, „o tyle mniej”)
- rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności
- doskonalenie umiejętności przeliczania przedmiotów
- rozwijanie sprawności grafomotorycznej

Ćwiczenia poranne: zestaw „Gimnastyka przedszkolaka”

Zabawy ruchowe

- „Stopa za stopą” – zabawa ruchowa równoważna
- „Pomniki” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa
- „Witam sąsiada” – zabawa ruchowa
- „Czym jeżdżę do przedszkola?” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem instrumentów
- „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa
- „Wieś – miasto” – zabawa ruchowo-naśladowcza

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XVI
- Zestaw XVII

Temat 41.: Gdzie jest mój dom?

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Moje miejsce, mój dom” – praca plastyczna, przedstawienie miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy • „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Mój adres zamieszkania” – zabawa dydaktyczna, utrwalenie adresu zamieszkania • „Stopa za stopą” – zabawa ruchowa usprawniająca równowagę • „Tak czy nie?” – zabawa dydaktyczna, poznanie zasad bezpieczeństwa dotyczących podawania adresu • „Rysujemy dom” – zabawa edukacyjna z kartą pracy • „Tutaj mieszkam” – słuchanie i nauka piosenki oraz zabawa ilustracyjna • „Odgłosy z mojego otoczenia” – zabawa słuchowa <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Budowniczy” – zabawa konstrukcyjna • „Pomniki” – zabawa orientacyjno-porządkowa <p>W ogrodzie: „Droga do domu” – ilustrowanie opowiadania ruchem</p>	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali sprawność manualną IV.8. – doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.5. – wie, gdzie mieszka i jak się nazywa III.3. – doskonali równowagę I.8. – zna swój adres oraz zasady bezpieczeństwa dotyczące jego podawania obcym osobom III.3. – ćwiczy koordynację wzrokowo- ruchową I.9. – śpiewa piosenkę i ilustruje jej treść ruchem I.5. – rozpoznaje odgłosy z najbliższego otoczenia IV.7. – wspólnie z innymi dziećmi wymyśla konstrukcje architektoniczne z klocków I.6., III.1. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – ilustruje ruchem historijkę I.5. 	<p>kredki, kolorowe gazety, nożyczki, białe kartki A3, klej, CD Piosenki nr 6 „Tutaj mieszkam”, klocki</p>

Temat 42.: Kto mieszka obok mnie?

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Witam sąsiada” – zabawa ruchowa • „Tutaj mieszkam” – utrwalenie piosenki i zabawa ilustracyjna • „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Mój sąsiad” – swobodne wypowiedzi dzieci • „Zabawy z sąsiadami” – zabawa edukacyjna z kartą pracy • „Ilu mam sąsiadów?” – matematyczna zabawa ruchowa • „Mój dom, moja okolica” – zabawa edukacyjna z kartą pracy • „Witam sąsiada” – zabawa ruchowa • „Zabawy z literą »t« i »T«” – zapoznanie z obrazem graficznym litery <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Idę do sąsiada” – zabawa konstrukcyjna i orientacyjno-porządkowa • „Pomniki” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa <p>W ogrodzie: „Zawody sąsiedzkie” – zabawa ruchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się w zabawie i podczas wykonywania innych czynności pojęciami dotyczącymi strony lewej, prawej, a także pojęciami ukazującymi położenie obiektu w przestrzeni IV.14. – śpiewa piosenkę i ilustruje jej treść ruchem IV.7. – doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.5. – wypowiada się zgodnie z tematem IV.5. – układa historyjkę obrazkową w odpowiedniej kolejności IV.5. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – doskonali umiejętność liczenia IV.15. – potrafi odtworzyć dalszy ciąg rytmu IV.12. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – interesuje się literą „t”, czyta proste wyrazy utworzone z dotychczas poznanych liter IV.4. – potrafi wykonywać polecenia zgodnie z instrukcją słowną III.8., III.9. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – doskonali motorykę małą I.9. 	<p>, W „Litery”, kredki, CD Piosenki nr 6 „Tutaj mieszkam”, ilustracje, w nazwach których występuje poznana litera, gazety, klocki lub wydrukowane obrazki szpitala, sklepu, przystanku autobusowego, 9 plastikowych butelek o pojemności 1,5 l</p>
Temat 43.: Moja droga do przedszkola		

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Co widzę, gdy idę do przedszkola, domu, na plac zabaw?” – kalambury • „Czym jeżdżę do przedszkola?” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem instrumentów • „Pojazdy” – układanki z figur geometrycznych • „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gdy idę do przedszkola, widzę...” – zabawa w niedokończone zdanie • „W podskokach do domu” – zabawa ruchowa doskonaląca kierunki w przestrzeni • „Droga do przedszkola” – zabawa edukacyjna z kartą pracy • „Mapa 3D” – praca plastyczno-techniczna • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Rozwijam swoją wyobraźnię” – ćwiczenie sprawności grafomotorycznej <p>W ogrodzie: „Berek” – zabawa bieżna</p>	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wskazać obiekty, które mijają, idąc z domu do przedszkola IV.2. – rozwija sprawność manualną I.9. – reaguje w zabawie na zmianę dźwięku IV.7. – rozróżnia figury geometryczne IV.12. – doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I. 5. – potrafi opisać w kilku zdaniach swoją drogę z domu do przedszkola IV.1. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – wskazuje najkrótszą drogę z jednego punktu do drugiego IV.13. – utrwała kierunki w przestrzeni IV.14. – uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5. – reaguje na zmianę tempa IV.7. – rozwija sprawność grafomotoryczną I.7. – czerpie radość ze wspólnych zabaw z rówieśnikami III.1. 	<p>„Pojazdy” i „Pole do popisu” – duża karta grafomotoryczna, kredki, kreda i tablica lub karton i mazak, bębenek, trójkąt, klawesy, tekturowe podkładki A3 (po jednej dla każdego dziecka), klej, nożyczki, kolorowe tkaniny, bibuła, pudełka po zapalniczkach, wykałaczki, plastelina, kartony</p>
<p>Temat 44.: Mieszkam w mieście, mieszkam na wsi</p>		

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wieś – miasto” – zabawa ruchowo-naśladowcza • „Uliczny korowód” – zabawa taneczna • „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Moja wieś, moje miasto” – rozmowa na podstawie wiersza M.S. Ziemann pt. „Miasto” • „Tyle samo” – zabawa matematyczna • „Różne domy” – zabawa edukacyjna z kartą pracy • „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Co do siebie pasuje i dlaczego?” – zabawa dydaktyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Relaks na wsi” – opowiadanie relaksacyjne • „Wieś czy miasto?” – spacer po okolicy 	<ul style="list-style-type: none"> – czerpie radość z zabaw ruchowych III.1. – tańczy zgodnie z układem tanecznym IV.1. – doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.5. – wyróżnia elementy charakterystyczne dla miasta i wsi IV.2 – słucha ze zrozumieniem wiersza oraz rozmawia na temat jego treści IV.2. – potrafi stworzyć zbiory równoliczne IV.15. – doskonali percepcję wzrokową I.9. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – łączy w pary pasujące do siebie obrazki I.9. – doskonali sprawność motoryczną I.9. – odpoczywa podczas opowiadania relaksacyjnego I.14. – wskazuje elementy charakterystyczne dla miejsca usytuowania przedszkola (wieś/miasto) podczas spaceru po okolicy IV.2. 	<p>kredki, CD Utwory nr 1 „Raspa”, M.S. Ziemann „Miasto”, zabawki z sali</p>
Temat 45.: Opowiadam o swoim domu		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zadanie na przywitanie” – wykonywanie zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się zdaniami złożonymi IV.2. 	<p>CD Utwory nr 1 „Raspa”, przedmioty</p>

<p>według poleceń</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Nasze opowiadanie” – tworzenie wspólnego opowiadania • „Gimnastyka przedszkolaka” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Myślę o...” – rozwiązywanie zagadek słownych • „Podskocz, dotknij, pomachaj!” – zabawa ruchowa • „Wyliczanka wyrazowa” – kończenie rozpoczętego zdania jednym wyrazem • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kacper mówi wam...” – zabawa ruchowo-naśladowcza • „Kuferek różnaitości” – ćwiczenia w klasyfikacji i rozszerzaniu słownika dzieci • „Czym do przedszkola?” – zabawa orientacyjno-porządkowa <p>W ogrodzie: „Gąski do domu!” – zabawa bieżna</p>	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy opowiadanie wspólnie z rówieśnikami IV.5. – doskonali sprawność ruchową podczas ćwiczeń porannych I.8. <ul style="list-style-type: none"> – tworzy i rozwiązuje zagadki słowne IV.5. – rozumie polecenia słowne IV.2. – potrafi dokończyć rozpoczęte zdanie według własnego pomysłu IV.6. – rozwija sprawność ruchową podczas ćwiczeń gimnastycznych I.5. <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha poleceń podczas zabaw III.8. <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przedmioty i podaje ich przeznaczenie IV.2. – czerpie radość z zabaw ruchowych II.1. <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasady gry oraz uczy się przegrywać oraz wygrywać II.1. 	<p>codziennego użytku, np. łyżka, młotek, kubek, długopis, telefon komórkowy, grzebień, ręcznik, kuferek lub pudełko</p>
---	--	--

Listopad • Krąg tematyczny: Moja ojczyzna – Polska

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmicznych, muzycznych i naśladowczych
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach porannych
- wdrażanie do podejmowania prób prowadzenia ćwiczeń porannych (proponowania kolejnych ćwiczeń)

- kształtowanie właściwego napięcia mięśniowego (tonus mięśniowy) podczas czynności związanych z pisaniem i wycinaniem

Obszar emocjonalny

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania oraz rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi
- kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami
- wdrażanie do wyrażania własnych uczuć i emocji w społecznie akceptowany sposób

Obszar społeczny

- wdrażanie do respektowania praw i obowiązków swoich i innych osób, w tym praw i obowiązków wynikających z przynależności do społeczności lokalnej
- kształtowanie tożsamości narodowej poprzez ukazanie największych miast Polski, sylwetek sławnych Polaków, piękna przyrody, różnorodnych smaków kuchni regionalnych
- kształtowanie przynależności do społeczności lokalnej (mała ojczyzna)
- kształtowanie postawy otwartości na potrzeby drugiego człowieka, w tym rozwijanie cech, z których słyną Polacy (uczynność, gościnność, wspólne biesiadowanie, wspólne śpiewanie)

Obszar poznawczy

- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na dany temat (mała i wielka ojczyzna, podróżowanie, środki lokomocji)
- kształtowanie umiejętności zadawania pytań i odpowiadania na nie
- kształcenie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
- poznanie obrazu graficznego głoski „l” – litery „L”, „l”
- kształtowanie umiejętności globalnego rozpoznawania napisów
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego (podróżowanie różnymi środkami lokomocji, różnymi trasami, do różnych miejsc)
- kształtowanie orientacji przestrzennej – określanie położenia przedmiotów względem własnej osoby (stosowanie zwrotów: „przede mną”, „za mną”, „obok mnie”, „z prawej strony”, „z lewej strony”, „blisko”, „bliżej”, „daleko”, „dalej”)
- klasyfikowanie przedmiotów zgodnie z podanym kryterium (jednym, np. kształt, kolor, wielkość lub dwoma łącznie)
- przeliczanie w zakresie „5”
- rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności (słuchanie muzyki, śpiew, taniec, działalność plastyczna)

Ćwiczenia poranne: zestaw „Przedszkolne zabawy”

Zabawy ruchowe

- „Samolot, samochód, motocykla” – zabawa ruchowa
- „Samochód w myjni” – zabawa ruchowa połączona z masażykiem

- „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa
- „Gotujemy rosół” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa
- „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina
- „Gramy jak Robert Lewandowski” – zabawy ruchowe z piłką

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XVIII
- Zestaw XIX

Temat 46.: Wybierzmy się w podróż

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wyruszany na wyprawę” – opowieść ruchowa • „Chętnie wybiorę się w podróż...” – rundka, dokończenie zdania przez każde dziecko • „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Miś Podróżnik poznaje Polskę” – zapoznanie z mapą Polski • „Samolot, samochód, motocykl” – zabawa ruchowa • „Różne środki lokomocji” – klasyfikowanie środków transportu • „Pojazdy i statki” – zabawa edukacyjna z kartą pracy <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Samochód w myjni” – zabawa ruchowa połączona z masażykiem • „Co to za odgłosy?” – zadawanie i odgadywanie 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladuje ruchem treść opowieści I.5. – wypowiada się na dany temat IV.6. – doskonali sprawność ruchową I.5. – wie, że mieszka w Polsce i jest Polakiem, potrafi wymienić największe miasta Polski, wie, jak wygląda mapa Polski, potrafi wskazać na mapie swoją miejscowość IV.10. – doskonali sprawność ruchową I.5. – klasyfikuje środki lokomocji IV.12. – rozpoznaje poszczególne środki transportu oraz miejsca, w których występują IV.12. – chętnie bierze udział w zabawach ruchowych I.5. – zadaje i odgaduje zagadki słuchowe IV.7. 	<p>, kredki, mapa Polski, plansze, ilustracje, albumy, zdjęcia z tymi miejscami lub film z internetu promujący Polskę, miś, uproszczone obrazki przedstawiające: chmury, tory, ulicę, morze, samolot pasażerski, helikopter, statek, żaglówkę, pociąg, tramwaj, samochód, autobus, rower</p>

zagadek słuchowych o środkach lokomocji W ogrodzie: Spacer po okolicy i obserwowanie różnych pojazdów wraz z przypomnieniem zasad bezpiecznego poruszania się	– przyjmuje zasady obowiązujące w grupie III.5.	
Temat 47.: Polska przyroda		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
I. • „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina • „Roślinne puzzle” – tworzenie puzzli z ilustracji • „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne II. • „Jakie to zwierzę?” – zabawa rozwijająca mowę • „Rysuję zwierzęta” – zabawa edukacyjna z kartą pracy • „Rośliny w Polsce” – układanie puzzli • „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa • „Zabawy z literami” – zapoznanie z obrazem graficznym litery „L” i „l” III. • „Wyścigi mrówek” – zabawa ruchowa • „W labiryncie” – rysowanie labiryntów w parach W ogrodzie: Spacer w celu obserwowania przyrody – roślin i zwierząt polskich	– improwizuje ruchem do muzyki IV.7. – doskonalą motorykę małą I.7. – doskonalą sprawność ruchową I.5. – rozwija mowę IV.6. – doskonalą umiejętności grafomotoryczne I.7. – poznaje roślinność występującą w Polsce IV.18. – rozwija sprawność ruchową i zwinność I.5. – poznaje obraz graficzny litery „l” i „L” IV.4. – doskonalą analizę słuchową wyrazów IV.2. – potrafi poruszać się na czworakach I.5. – doskonalą motorykę małą I.9. – szanuje przyrodę i dostrzega jej piękno II.11.	kredki, gazety przedstawiające roślinność występującą w Polsce, nożyczki, koperty, małe obrazki ze zwierzętami żyjącymi w Polsce, np. jeź, dzik, bocian, żaba, zając, jeleń, ślimak; pudełko, karty z „L” i „l”, ilustracje, w nazwach których występuje poznana litera, np. las, lis, lilia, jeleń, tulipan, kartki
Temat 48.: Polskie specjały		

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gotujemy rosół” – zabawa orientacyjno-porządkowa • „Chłodzimy zupę” – ćwiczenia oddechowe • „Brzuchy łakomczuchy” – ćwiczenie oddechowe • „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pierogowy taniec” – słuchanie wiersza E. Śnieżkowskiej-Bielak i rozmowa na temat jego treści oraz ćwiczenie małej motoryki • „Polska restauracja” – degustacja polskich potraw <p>• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVIII</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Menu polskich specjałów” – praca plastyczna, tworzenie obrazkowego menu z polskimi potrawami • „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi orientować się w zabawach porządkowych I.5. – ćwiczy prawidłowy oddech I.2. – ćwiczy prawidłowy oddech I.2. – doskonalą sprawność ruchową I.5. <p>– uważnie i w skupieniu słucha utworów literackich IV.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna tradycyjne polskie potrawy, nakrywa do stołu, kulturalnie spożywa posiłek I.3. – doskonalą sprawność ruchową I.5. <ul style="list-style-type: none"> – chętnie wykonuje prace plastyczne IV.8. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. 	<p>łyżka dla każdego dziecka, E. Śnieżkowska-Bielak „Pierogowy taniec”, masa solna, talerze, sztućce, kubki, obrus, kartki A4, kredki, flamastry, klej, nożyczki, gazetki reklamowe</p>
Temat 49.: Chodź, pokażę ci Polskę		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina • Oglądanie pocztówek z Polski <p>• „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W Polsce lubię...” – rundka, dokończenie zdania i 	<ul style="list-style-type: none"> – improwizuje ruchem do muzyki IV.7. – wymienia miasta Polski i polskie krajobrazy IV.10., IV.18 – doskonalą sprawność ruchową I.5. <p>– wypowiada się na dany temat IV.5.</p>	<p>klej, pocztówki z Polski i mapa Polski, kartki A4, kredki, wcześniej wykonane przez dzieci rysunki, wycinki z gazet przedstawiające miasta, zabytki, roślinność i zwierzęta Polski</p>

<p>rysowanie ulubionego miejsca/zabytku/zwierzęcia/rośliny występujących w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Bocian i żaba” – zabawa ruchowa • „Mali podróżnicy” – zabawa edukacyjna z mapą i kartą pracy • „Biuro turystyczne” – zabawa dydaktyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Na zamku” – wykonanie makiety zamku i zabawa tematyczna • „Skok przez Polskę” – opowieść ruchowa • „Gotujemy rosół” – zabawa ruchowa, orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje ulubione elementy Polski, utrwała cechujące Polskę miejsca, zabytki, zwierzęta, rośliny IV.10. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. – zna miejsca, takie jak: góry, morze, Białowieża, Toruń, Kraków oraz atrybuty tych miast IV.10. – utrwała znajomość cechujących Polskę miejsc, zabytków, zwierząt, roślin IV.10. – konstruuje makietę zamku IV.11. – naśladuje opowieść ruchem I.5. – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. 	
Temat 50.: Wielcy Polacy		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jaki mam humor?” – słuchanie utworu F. Chopina • „Poranne tańce” – improwizacje taneczne do muzyki F. Chopina • „Przedszkolne zabawy” – ćwiczenia poranne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wielcy Polacy” – zabawa dydaktyczna • „O czym pisał Tuwim?” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści • „Opowieść o małym Fryderyku” – zabawa słuchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat swojego humoru II.4. – improwizuje ruchem do muzyki IV.7. – doskonali sprawność ruchową I.5. – rozpoznaje znanych Polaków, wie, z czego słynęli IV.10. – słucha uważnie utworów literackich, rozmawia na temat ich treści IV.5. – poznaje fakty z życia F. Chopina IV.10. 	<p>W „Wstążki z motywami ludowymi”, nożyczki, klej, CD Utwory nr 6 Preludium Des-dur „Deszczowe” i nr 18 Polonez B-dur „Młodzieńczy”, ilustracje przedstawiające: Jana Pawła II, Fryderyka Chopina, Juliana Tuwima, Mikołaja Kopernika, Marię Skłodowską-Curie, Roberta Lewandowskiego, Kamila Stocha,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Deszcz” – zabawa ilustracyjna • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Deszczowe klasy” – zabawa twórcza • „Wstążki z motywami ludowymi” – projekt plastyczno-techniczny • „Gramy jak Robert Lewandowski” – zabawy ruchowe z piłką 	<ul style="list-style-type: none"> – eksperymentuje z muzyką IV.7. – rozwija sprawność ruchową I.5. <ul style="list-style-type: none"> – eksperymentuje z muzyką IV.7. – odtwarza wzory IV.11. <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5. 	<p>piłkę nożną, narty, kościół, książkę, fortepian, układ słoneczny, próbówki i fiolki chemiczne, J. Tuwim „Warszawa”, CD Utwory nr 38–42 odgłosy: Łąka, Słowik, Wiatr, Deszcz, Fajarka pasterska, papierowe talerze, bębny, trójkąty, dzwonki diatoniczne, pałeczki, dwa zestawy kartek A4 w sześciu kolorach</p>
--	--	--

Listopad • Krąg tematyczny: Dawniej i dziś

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała w różnych sytuacjach
- aktywne uczestnictwo w różnych ćwiczeniach ruchowych z przyborami
- rozwijanie sprawności i zwinności ruchowej przez zabawy ruchowe

Obszar emocjonalny

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania oraz rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi
- budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach (umiejętność czekania, w tym czekania na swoją kolej, umiejętność wygrywania i przegrywania)

Obszar społeczny

- wyrabianie umiejętności współdziałania w zespole, podporządkowania się określonym zasadom
- wdrażanie do komunikowania się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych

Obszar poznawczy

- wspomaganie rozwoju mowy oraz umiejętności komunikacyjnych
- rozbudzanie zainteresowania światem liter, wyszukiwanie wyrazów rozpoczynających się wskazaną literą
- rozwijanie umiejętności wypowiedziania się na dany temat
- poznanie obrazu graficznego głoski „u” – litery „U”, „u”
- wspomaganie myślenia operacyjnego – kształtowanie pojęcia liczby

- zapoznanie z graficznym zapisem liczby „6”
- wdrażanie do posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1–6
- kształtowanie świadomości własnego ciała
- kształtowanie umiejętności wyznaczania kierunków w przestrzeni od własnego ciała
- wdrażanie do poprawnego posługiwania się poznanymi pojęciami: „prawa”, „lewa”, „z tyłu”, „z przodu”, „obok”, „między”

Ćwiczenia poranne: zestaw „Na królewskim dworze”

Zabawy ruchowe

- „Zaproszenie” – zabawa ruchowa kształtująca spostrzegawczość
- „Na zamku” – zabawa ruchowa z elementem wyprostnym
- „Koniki” – zabawa bieżna
- „Murarz” – zabawa ruchowa, integracyjna

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XX
- Zestaw XXI

Temat 51.: Opowieści dziadka – a to ci historia

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
I. <ul style="list-style-type: none"> • „Lustro” – zabawa integracyjna w parach • „Nie czyń drugiemu...” – zapoznanie z przysłowiem połączone z przypomnieniem zasad, które obowiązują w grupie • „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu II.4. – nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi III.6 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. 	W „Dawny świat w obrazach – puzzle”, kodeks grupowy, kredki, chustka, hula-hoop dla każdego dziecka, nożyczki, lusterko i lalka, kartki z bloku, parawan, prześcieradło lub chusta animacyjna, klej, gazety, obrazki

<p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Dawno, dawno temu, czyli kiedy?” – wysłuchanie opowieści dziadka z dawnych czasów jako wstęp do rozmowy, rysowanie po śladzie • „Ciuciubabka” – zabawa ruchowa • „Kolarzówka” – zabawa ruchowa • „W czasach dziadka...” – technika niedokończonych zdań, trening twórczego myślenia • „Nasze zabawy i zabawy dziadków” – rozmowa przy ilustracjach • „Dawny świat w obrazach” – układanie samodzielnie wyciętych puzzli z reprodukcji • „Rysowanie postaci człowieka” – organizowanie doświadczeń pomagających w kształtowaniu schematu własnego ciała • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zaproszenie” – zabawa ruchowa • „Kto teraz mówi?” – zabawa słuchowa • „Dawne i dzisiejsze zabawy” – wykonanie plakatu, kolaż <p>W ogrodzie: „Zabawa w klasy” – tradycyjna zabawa zespołowa; „Bierki” – zabawa zręcznościowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – z zainteresowaniem słucha informacji przekazanych przez nauczyciela III.8 – rysuje po śladzie bez odrywania ręki i wychodzenia za linię I.7. – rozpoznaje różnorodne odgłosy i dźwięki dochodzące z najbliższego otoczenia I.9. – ćwiczy uzyskanie umiejętności płynnego ruchu III.7 – nadaje znaczenie swoim doświadczeniom II.4 – stosuje analogię w czasie omawiania obrazków IV.11. – wycina po prostej, prawidłowo trzymając nożyczki I.7. – układa puzzle z reprodukcji IV.9. – utrwała orientację w schemacie własnego ciała IV.8 – wzmacnia grupy mięśniowe odpowiedzialne za prawidłową postawę I.8. – zaspokaja potrzebę ruchu i rozwija spostrzegawczość I.5. – rozpoznaje i podaje imię dziecka, które słyszy IV.2. – projektuje plakat przy wykorzystaniu różnych materiałów IV.1. – współdziała z rówieśnikami III.5. – uczestniczy w zabawie sprawnościowej I.5. 	<p>dawnych gier, zabaw, zdjęcia, flamastry, kreda, materiał przyrodniczy</p>
--	---	--

Temat 52.: Opowieści babci – dawne czasy

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Królewskie skarby” – zagadki dotykowe • „Insignia władzy” – ćwiczenie słowne kształtujące twórcze działanie i oryginalność • „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Historia królowej Jadwigi” – wysłuchanie legendy „O stopce królowej Jadwigi” E. Städtmüller, układanie historyjki obrazkowej • „Na zamku” – zabawa ruchowa z elementem wyprostnym • „Król i królowa” – praca plastyczna • „Moda” – zabawa edukacyjna z kartą pracy • „Dawno, dawno temu” – konstruowanie twórczych opowiadań • „Ule i pszczoły” – zabawa muzyczno-ruchowa • „Ule na zamku” – zabawa dydaktyczna, wysłuchiwanie głoski „u” i wprowadzenie litery „u” i „U” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rytmiczne zabawy” – zabawa matematyczna • „Klamra królowej Jadwigi” – zabawa integracyjna • „W naszej biblioteczce” – swobodna rozmowa w 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje dotykiem przedmioty, określa ich właściwości IV.1. – wyraża swoje rozumienie rzeczy za pomocą języka mówionego, poszukuje nowych rozwiązań IV.2. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – układa historyjkę obrazkową dotyczącą legendy IV.5. – dokonuje oceny postępowania bohaterów III.6. – wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy I.8. – wyraża ekspresję twórczą podczas przygotowywania kompozycji płaskiej IV.2. – ustala położenie przedmiotów, rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14. – bierze aktywny udział w tworzeniu opowiadania IV.5. – odpowiednio porusza się przy muzyce IV.7. – dokonuje analizy głoskowej nazw obrazków, określa miejsce głoski „u” w wyrazie IV.2. – zna obraz drukowanej litery „U”, „u” IV.4. – dostrzega regularność w układzie pasowym lub kołowym i tworzy własny IV.12. – współdziała z rówieśnikami III.5. – uczestniczy w wymianie książek IV.19. 	<p>korona, berło, płaszcz, miecz, szachy, stare monety, naszyjnik, łyżka drewniana, świeca woskowa, księga, worek lub skrzynia; ilustracje insygniów lub zabawki; historyjka obrazkowa do treści legendy, duże arkusze szarego papieru, flamastry, kredki, kleje, krepina, materiał, włóczka lub kolorowy papier, kredki, zabawki: zamek, korona, dziewczynka – lalka, serce, klucz, książka, świeca, król, obręcze, pianino lub inny instrument, sylwety uli z naklejonymi obrazkami, jeden kolor farby do malowania na kartonie (nietoksyczna), ołówek, kilkanaście klocków w trzech kolorach, chusta animacyjna lub prześcieradło, książki w kąciaku lub bibliotece, szrotki, nasiona dla ptaków</p>

<p>kąciku książki lub bibliotece W ogrodzie: „Spacer badacza” – obserwacje przyrodnicze, czynności porządkowe w ogrodzie; „Figurka” – zabawa orientacyjno-porządkowa</p>	<p>– przygotowuje na zimę karmniki, skrzynki na pokarm II.10. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5.</p>	
Temat 53.: Opowieści dziadka – rycerze na koń		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Sylabowe duple” – ćwiczenie słuchowe • „Mam chusteczkę haftowaną” – tradycyjna zabawa ze śpiewem • „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Podróże dawne i obecne” – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem karty pracy • „Koniki” – zabawa ruchowa • „Polegać jak na Zawiszy” – pogadanka o rycerzach przy ilustracjach • „Kodeks rycerski” – techniki twórczego rozwiązywania problemów – „słoneczko” i rozmowa o zasadach postępowania • „Zbroja rycerska” – konstruowanie stroju, praca w grupach • „Na dworze” – stop-klatka, zabawa dramowa <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pary liter” – zabawa dydaktyczna, utrwalenie 	<p>– wyodrębnia słuchowo powtarzającą się sylabę I.9. – bierze udział w tradycyjnej zabawie IV.7. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5.</p> <p>– nazywa pojazdy, wskazuje ich charakterystyczne cechy IV.2. – rozumie znaczenie pojęć określających czas IV.16. – współdziała z rówieśnikami III.5. – słucha z uwagą informacji dotyczących rycerzy III.8. – nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi III.6. – zgniata papier, tworząc zbroję I.9.</p> <p>– wchodzi w rolę, naśladuje gesty i zachowania IV.1.</p> <p>– rozpoznaje i porównuje kształt liter, łączy małą</p>	<p>chusteczka, ołówek, ilustracje rycerzy, flamastry, karton, folia aluminiowa, gazety lub szary papier, taśmy klejące: wąskie i szerokie, 3 sylwety tarczy, nożyczki, CD Utwory nr 5 „Szewczyk idzie, dratewka niosąc”, stroje królów, królowych, dam dworu, kartoniki z drukowanymi literami „M” i „m”, „T” i „t”, „L” i „l”, „A” i „a”, „O” i „o”, „I” i „i”, „E” i „e”, „U” i „u”, taśma dwustronna, nożyczki, plansza do gry – foliogramy, suchościeralne flamastry, skakanki, Kodeks przedszkolaka</p>

<p>poznanych liter</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kółko i krzyżyk” – tradycyjna gra rozwijająca myślenie • „Kodeks przedszkolaka a kodeks rycerski” – swobodna rozmowa przy plakacie <p>W ogrodzie: „Jeźdźcy” – zabawa bieżna; „Którędy do...?” – zabawa badawcza, matematyczno-ruchowa</p>	<p>i wielką literę IV.4.</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wskazać wyraz z odpowiednią głoską w nagłosie IV.2. – panuje nad swoimi emocjami III.8. – respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób III.7. – porusza się krokiem dostawnym I.5. – szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru odległości IV.13. 	
<p>Temat 54.: Opowieści babci – wizyta w zamku</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Uuuu” – zabawa artykulacyjna • „Zamek” – zabawa słowna • „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kazimierz Wielki – król, który zbudował zamek” – opowiadanie nauczyciela połączone z prezentacją ilustracji • „W królewskim zamku” – zabawa matematyczno-ruchowa • „Baszty” – zabawa dydaktyczna, wprowadzenie liczby „6” • „Murarz ” – zabawa ruchowa, integracyjna • „Budowa zamkowego muru” – gra karciana z elementami memo • „W starym zamku” – zajęcia muzyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, jak ćwiczyć mięśnie narządów mowy IV.2. – stara się zaobserwować charakterystyczne cechy przedmiotów i logicznie je ze sobą powiązać IV.2. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – słucha o historycznych dziejach naszego kraju, odczuwa przynależność do narodu III.2. – posługuje się pojęciami określającymi położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14. – zna cyfrę „6”, określa liczbę elementów w zakresie 1–6 IV.15. – odczuwa swoją przynależność do grupy III.2. – określa miejsce liczby w ciągu liczbowym IV.14 – rozwija poczucie rytmu, wrażliwości słuchowej 	<p>ilustracja kamiennego zamku, ilustracja króla Kazimierza Wielkiego oraz różnych budowli warownych, 2 szarfy, 2 stoliki, 2 ławeczki, 4 pachołki, 2 krzesła, liczmany, kartoniki z cyframi 1–6, 21 rolek, puszek lub opakowań po lodach w sześciu kolorach, kamienie lub skakanki, ołówek, kredki, 3 komplety kartoników z narysowanymi murami i basztami oraz cyframi od 1 do 6, metalowy kubek z wodą i drugi pusty, klucze, łyżki lub inne przedmioty, książka, pincety i kwadratowe waciki kosmetyczne, kartoniki z</p>

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Odgłosy z wieży” – zabawa słuchowo-językowa, próba twórczego opowiadania • „Cegielki” – zabawa ruchowa • „Zakodowane cyfry” – gra dydaktyczna, utrwalająca zapis graficzny cyfr od 1 do 6 <p>W ogrodzie: „Bulle” – gra towarzyska (wersja uproszczona); „Przeprawa przez fosę” – zabawa ruchowa z elementem równowagi</p>	<p>IV.7.</p> <ul style="list-style-type: none"> – uważnie słucha, zachowując koncentrację, rozpoznaje i określa źródła dźwięków IV.7. – przenosi małe przedmioty z wykorzystaniem pincety, doskonali chwyt pisarski I.7. – komunikuje się z rówieśnikami III.9. – respektuje zasady i współdziała z dziećmi w czasie gry III.5. – ćwiczy równowagę I.5. 	<p>liczmanami, liczmany (kamyki, guziki lub klocki), sznurek, 6 piłek tenisowych, 1 piłeczka pingpongowa, kreda</p>
<p>Temat 55.: Królewski skarb z Wieliczki</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Gonitwa” – zabawa ruchowa • „Jestem księżniczką” – zabawa integracyjna • „Na królewskim dworze” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wiano świętej Kingi” – poznanie historii związanych z polskimi królami, rozmowa kierowana na temat treści • „W zamku” – zabawy i gry dramowe • „Woda i sól z Wieliczki” – zabawa badawcza • „Skarby z królewskiego zamku” – ćwiczenie spostrzegania i planowania ruchu z wykorzystaniem karty pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – dzieli się z innymi własnymi pomysłami IV.2. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – aktywnie uczestniczy w rozmowie IV.5. – odgrywa role i przedstawia treść utworu IV.1. – bierze udział w eksperymencie dotyczącym rozpuszczania i krystalizacji IV.18. – wie, że Wieliczka była ważnym miejscem dla regionu i kraju IV.10. – ćwiczy precyzyjne ruchy ręką IV.8. 	<p>szarfy żółte i niebieskie, stroje i rekwizyty do odegrania legendy, albumy ze zdjęciami kopalni soli w Wieliczce, ilustracje, zdjęcia, sól, woda, garnek, łyżeczka, gotowy roztwór solny, słoik, włóczka, patyk, kredki, CD Utwory nr 5 i 13 „Szewczyk, idzie dratewka niosąc”, „Rock and roll”, szklane, przezroczyste butelki (ok. 24 lub jeden zestaw 4 szt. dla całej grupy), lejek, plastikowy kubek dla każdej grupy, 2 wiadra z wodą, łyżki</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Tańce na królewskim dworze” – zabawa muzyczna, słuchanie oraz porównywanie muzyki dawnej i współczesnej • „Wodny ksylofon” – konstruowanie instrumentu muzycznego • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXI <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Co by było, gdyby...” – „burza mózgów” • „Galeria sukcesów” – swobodna rozmowa, podziwianie wykonanych prac • „Krzesło eksperta” – zabawa słowna <p>W ogrodzie: „Spacer małego kolekcjonera” – spacer po najbliższej okolicy, zbieranie materiału przyrodniczego; „Piłka parzy” – zabawa ruchowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – planuje ruch w czasie zabawy muzycznej I.5. – eksperymentuje z dźwiękiem, buduje instrument muzyczny IV.7. – nawiązuje kontakt oraz współpracę z rówieśnikiem i grupą III.2 – przedstawia twórcze pomysły w czasie rozwiązywania problemu IV.11 – ocenia swoje zachowanie i wytwory III.5 – komunikuje się z dziećmi III.9. – klasyfikuje materiał przyrodniczy IV.12. – bierze udział w zabawie ruchowej I.7. 	<p>kuchenne, prace wykonane w ciągu tygodnia, krzesło, koszyki, piłka</p>
--	---	---

Listopad • Krąg tematyczny: **Podróżujemy w dawne czasy**

Cele ogólne

Obszar fizyczny

- kształtowanie zręczności, zwinności, równowagi, orientacji oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw ruchowych
- aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez

Obszar emocjonalny

- doskonalenie rozpoznawania i nazywania podstawowych uczuć i emocji
- kształtowanie uczuć patriotycznych

Obszar społeczny

- wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł
- rozwijanie umiejętności oceniania swojego zachowania

Obszar poznawczy

- kształtowanie umiejętności wypowiedzenia się na dany temat pełnymi zdaniami
- kształtowanie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
- poznanie obrazu graficznego głoski „k” – litery „K”, „k”
- doskonalenie analizy sylabowej wyrazów
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania sylab i prostych wyrazów
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstu literackiego
- wspomaganie myślenia operacyjnego – kształtowanie pojęcia liczby
- zapoznanie z graficznym zapisem liczby „7”
- wdrażanie do posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1–7

Ćwiczenia poranne: zestaw „Śladami legend”

Zabawy ruchowe

- „Szycie” – zabawa ruchowa z elementami skoku
- „Raz, dwa, trzy, smok patrzy” – zabawa ruchowa z elementem biegu
- „Most zwodzony” – zabawa ruchowa z elementem równowagi
- „Połów” – zabawa ruchowa w parach, ćwiczenie mięśni brzucha
- „Tajemnicze obrazy” – gra dramowa

Ćwiczenia gimnastyczne

- Zestaw XXII
- Zestaw XXIII

Uwaga! Nauczyciel prosi, aby chętne dzieci przyniosły pamiątki związane z Krakowem.

Temat 56.: Legenda o smoku wawelskim

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

Środki dydaktyczne

<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pocztówka z Krakowa” – doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i ćwiczenie spostrzegawczości • „Kraków dawniej i dziś” – zorganizowanie kącika tematycznego <p>• „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Krakowskie bajanie” – poznanie bajki W. Badalskiej o smoku wawelskim połączone z rozmową kierowaną • „Trzech bohaterów legendy” – opracowanie listy atrybutów charakteryzujących postaci Kuby, Kraka i smoka • „Szycie” – zabawa ruchowa z elementami skoku • „Na dworze króla Kraka” – zabawy teatralne z wykorzystaniem kukiełek • „Jak to było?” – historyjka obrazkowa na karcie pracy • „Zgadnij, co mówię” – zabawa słowna, synteza słuchowa wyrazów związanych z legendą <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Smok ziejący ogniem” – ćwiczenie logopedyczne, oddechowe • „Smok i smoczek” – zabawa dydaktyczna, wyszukiwanie homonimów • „Dawno temu w Krakowie” – budowa makiety w zespołach <p>W ogrodzie: „Spacery małego badacza” – obserwacje drzew z wykorzystaniem lupy; „Podaj dalej” – zabawa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje cięcia po liniach prostych i składa obrazek z części I.7. – zna zabytki związane z Krakowem, ma poczucie przynależności do Polski III.2. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – zna historię o smoku wawelskim V.10. – wskazuje charakterystyczne cechy dla postaci z legendy IV.2. – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8. – wykonuje kukiełki do przedstawienia, nabywa doświadczenia w manipulowaniu nimi IV.11. – bierze udział w prostych scenkach z podziałem na role IV.1. – samodzielnie tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji IV.5. – łączy usłyszane sylaby w wyrazy IV.2. – ćwiczy mięśnie narządów mowy I.9. – nazywa obrazki i wyszukuje homonimy IV.9. – doskonalili umiejętność współpracy, planuje, podporządkowuje się ustalonym zasadom III.5. – obserwuje przyrodę i dzieli się spostrzeżeniami IV.19 	<p>„Legenda o smoku wawelskim”, pocztówki lub obrazki Krakowa, nożyczki, kleje, kartony wielkości obrazków lub pocztówek, podpisy do pocztówek, albumy o Krakowie, mapa Polski, pinezki, niebieska wstążka o długości Wisły na mapie, duży arkusz, pamiątki z Krakowa przyniesione przez dzieci, kartoniki, flamaster, patyczki po lodach, klej typu wikol, dwa krzesła, koc, kredki, kartki z bloku, świeca, obrazki do homonimów, obrazki bądź albumy z ilustracjami dawnych grodów, kartonowe pudełka, taśma, papier kolorowy, gazety, zielona bibuła, klej z mąki i z wody, szklana miska, pojemniki do formułowania pagórków, 3 duże tektury – podstawa makiety, wcześniej wykonane sylwety, lupy, dowolny przedmiot</p>
--	---	---

ruchowa, bieżna	– współdziała z rówieśnikami III.2.	
Temat 57.: Nie tylko o smokach		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Dyktando matematyczne” – zabawa dydaktyczna • „Smok wawelski” – technika twórczego działania „krążący rysunek” • „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „O smokach” – wysłuchanie wiersza T. Ferenc i nauka na pamięć, rozmowa na temat jego treści • „Raz, dwa, trzy, smok patrzy” – zabawa ruchowa z elementem biegu • „Dlaczego ubywa wody w Wiśle?” – zabawy badawcze z parowaniem i skraplaniem wody • „Bohaterowie legendy” – wprawki dramatyczne, teatrzyk emocji i zabawa edukacyjna z kartą pracy • „»K« i jej zamki” – zabawa dydaktyczna, wprowadzenie głoski i liter drukowanych „k” i „K” • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W Krakowie” – zagadki słowne 	<ul style="list-style-type: none"> – określa kierunki i ustala położenie przedmiotów, porusza się zgodnie z instrukcją IV.14. – przelicza w zakresie 1–7 IV.15. – wykonuje własne eksperymenty graficzne IV.8. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – eksperymentuje z intonacją głosu podczas nauki wiersza na pamięć IV.2. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – spostrzega procesy w czasie eksperymentu z parowaniem i skraplaniem wody IV.18. – odczytuje emocje i przeżycia i potrafi się wczuć w wybraną postać z legendy II.4. – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów połączonej z określeniem miejsca głoski „k” w wyrazie IV.2. – zna litery drukowane „K”, „k”, odczytuje proste wyrazy z nimi IV.4. – wykonuje ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę I.8. – układa łąmigłówki o różnych przedmiotach 	<p>kartoniki z cyframi od 1 do 6 oraz strzałkami wskazującymi kierunek, duży karton, dowolna figura geometryczna, flamastry, kredki, garnek, płyta grzewcza, przykrywka lub czajnik elektryczny i spodek, plastikowe kubki w trzech kolorach po 4 szt., obrazki: król, korona, smok, szewczyk, Krak, zamek, skóra, skała, Kraków, Kuba, kartoniki z literami, woreczek, chusta do zasłonięcia oczu, kreda</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Odgłosy smoka” – zabawa słuchowo-ruchowa • „Literowe losy” – gra dydaktyczna <p>W ogrodzie: „Labirynt” – zabawa słuchowa; „Rysowane kobierce” – ćwiczenia rozmachowe</p>	<p>i osobach związanych z legendą IV.5. – odtwarza sekwencje rytmiczne IV.12. – wymienia wyraz na głoskę odpowiadającą wylosowanej literze II.2. – współdziała z rówieśnikami III.5. – kreśli figury i znaki literopodobne IV.8.</p>	
<p>Temat 58.: Bajanie o ludzkiej bezinteresowności</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Łańcuszek sylabowy” – gra dydaktyczna, utrwalenie poznanych liter • „Zamkowe wieże” – zabawa matematyczno-konstrukcyjna, dokonywanie pomiarów tzw. wspólną miarą • „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Szewczyk Kuba i szewczyk Dratewka” – opowiadanie nauczyciela i rozmowa kierowana • „Listopadowa piosenka” – zajęcia muzyczne • „Pszczołki czy owieczki?” – praca plastyczna • „Most zwodzony” – zabawa ruchowa z elementem równowagi • „Baranki” – ćwiczenia grafomotoryczne <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Literowe zagadki dotykowe” – ćwiczenie sensoryczne 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje litery, odczytuje sylaby IV.4. – wyraża ekspresję twórczą, porównuje przedmioty ze względu na wielkość IV.11. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – wskazuje dobre i złe postępowanie bohaterów III.6. – rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7. – wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych IV.11. – bierze udział w zabawie ruchowej I.5. – kreśli wzory w sposób płynny, ciągły IV.8. – rozpoznaje literę i nabywa sprawności grafomotorycznej IV.4. 	<p>kartoniki z sylabami, pięć rodzajów klocków, wstążka lub sznurek, stoper lub klepsydra, sylwety pszczołek i owieczek, włóczka biała, czarna, żółta, klej, plastelina bądź guziki, dziurkacz, celofan, kreatywne druciki, krepina, papier kolorowy, nożyczki, kredki, cekiny, sznurek, ziarna, piasek, krepina, litery na kartonie, chustka</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Czy to zdarzyło się naprawdę?” – swobodne wypowiedzi dzieci na temat realizmu i fikcji w baśniach i legendach <p>W ogrodzie: „Pszczoly i niedźwiedź” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się; „Zagadka czarownicy” – zabawa słuchowa, orientacyjno-porządkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> – odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3. – ćwiczy sprawność ciała i koordynację ruchową I.9. – komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi III.9. 	
<p>Temat 59.: Wars i Sawa</p>		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Deszcz i wiatr” – zabawa ortofoniczna • „Gdy słyszę słowo ›Warszawa‹, myślę o...” – zabawa słowna połączona z pogadanką o stolicy • „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wars i Sawa” – słuchanie legendy, odtworzenie przebiegu wydarzeń • „Scena z legendy” – ćwiczenie grafomotoryczne z wykorzystaniem karty pracy • „Fale” – zabawa integracyjna • „W rybackiej sieci” – zabawa dydaktyczna, wprowadzenie liczby „7” • „Połów” – zabawa ruchowa w parach • „Fauna znad Wisły” – zabawa edukacyjna z kartą pracy, utrwalenie cyfry „7” • „Łódka” – praca konstrukcyjna, budowa łodzi w 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i naśladuje dźwięki pochodzące z otoczenia IV.2. – nazywa wybrane symbole i zabytki związane ze stolicą Polski IV.10. – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – słucha z uwagą tekstu legendy III.8. – opowiada treść legendy przy zachowaniu związków przyczynowo-skutkowych IV.2. – kreśli elementy obrazka po śladzie oraz według własnego pomysłu IV.8. – bierze udział w zabawie integracyjnej III.7. – przelicza w zakresie 7, liczy na zbiorach zastępczych IV.15. – współdziała w czasie zabawy ruchowej III.5. – rozpoznaje cyfrę „7” IV.15. – wyraża ekspresję twórczą IV.11. 	<p>, przedmiot charakterystyczny dla Warszawy, ilustracje, „Wars i Sawa” oprac. N. Galuchowska, ołówek, kredki, niebieska folia malarska, folia malarska, 7 chust w różnych kolorach, 28 sylwet rybek lub woreczków, kartoniki z cyframi 1–7, duże pudła, szary papier i taśma klejąca, kamienie, muszelki lub guziki w dużej liczbie w pojemniczkach, tamburyn, blok techniczny, dziurkacz, wstążka, flamastry, pastele, cyfry do numeracji stron, 7 woreczków lub szarf</p>

<p>zespołach</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Na wiślanym brzegu” – zabawa matematyczno-ruchowa, utrwalenie zapisu liczby „7” • „Wars i Sawa” – praca zbiorowa, rysowanie książeczki ilustrującej treść poznanej legendy <p>W ogrodzie: „Bieg na orientację” – zabawa ruchowo-matematyczna, utrwalenie zapisu cyfr od 1 do 7; „Przyroda nieożywiona” – zabawy badawcze, obserwacja działań wiatru</p>	<ul style="list-style-type: none"> – układa cyfrę 7 z liczmanów IV.8. – tworzy książeczkę ilustrującą treść legendy IV.19. – rozpoznaje i szereguje cyfry od 1 do 7 IV.15. – bada działanie wiatru, obserwuje zjawiska charakterystyczne dla obecnej pory roku IV.13. 	
<p>Temat 60.: Turniej legend</p>		
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>	<p>Środki dydaktyczne</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „W świecie legend” – technika niedokończonych zdań, trening twórczego myślenia • „Tajemnicze obrazy” – gra dramowa związana z tematyką legend • „Śladami legend” – zestaw ćwiczeń porannych <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Turniej legend” – quiz wiedzy o legendach i baśniach • „O smoku wawelskim czy o Warsie i Sawie?” – ćwiczenie klasyfikacyjne w kartach pracy • „Rybacka sieć” – zabawa ruchowa z chustami • „Znane i lubiane” – zabawa inscenizowana 	<ul style="list-style-type: none"> – nadaje znaczenie swoim doświadczeniom II.4. – potrafi zgodnie współpracować z dziećmi, planując i odgrywając wybraną scenę z legendy III.7 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5. – podejmuje próby poszukiwania odpowiedzi na temat poznanych legend IV.5. – tworzy zbiory na podstawie pojęć ogólnych, wyszczególnia obrazki należące do danego pojęcia IV.12. – komunikuje się z drugą osobą w zabawie III.9 – doskonali umiejętności aktorskie i budowania dialogów IV.1. 	<p>pytania w koszyczku lub woreczku, liczmany, ołówek, po jednej chuście na parę, CD Utwory nr 4 „Gymnopedia 1”, rekwizyty, stroje, maski, zasłona, dwa wieszaki, kartki z bloku z cyframi 4, 5, 6, 7 i wielkimi literami: K, O, A, I, T, M, krzeselka dla połowy dzieci, obrazki ze znanych dzieciom miejsc i zabytków Krakowa i Warszawy zakryte przez 6 elementów, kostka, prześcieradło lub chusta animacyjna, prace dzieci z całego tygodnia, słomiane maty, sznurki</p>

<ul style="list-style-type: none"> • „Wiadomość dla szewczyka” – zabawa rozwijająca współpracę, utrwalenie zapisu wybranych cyfr i liter • „Zakryte pocztówki” – ćwiczenie doskonalące analizator wzrokowy i skojarzenia • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Głodny smok” – zabawa integracyjna • „Galeria sukcesów” – swobodna rozmowa, podziwianie wykonanych prac <p>W ogrodzie: „Smog” – obserwacje otoczenia, porównywanie mgły i dymu; „Porządki przed zimą” – zabezpieczanie roślin wieloletnich przed zimą</p>	<ul style="list-style-type: none"> – współdziała przy tworzeniu wspólnego dzieła, szanuje zdanie innych III.5. – odgaduje zagadki dotykowe i wskazuje ich rozwiązanie w postaci graficznego zapisu cyfry lub litery IV.8. – wskazuje i nazywa zabytki Warszawy lub Krakowa IV.9. – wykazuje sprawność ciała i koordynację I.9. – respektuje zasady, dba o bezpieczeństwo swoje i rówieśników III.7. – poprawnie formułuje swoją wypowiedź IV.2. – wie, czym różni się mgła od dymu IV.2. – wykonuje niezbędne prace w ogrodzie z użyciem prostych narzędzi I.7. 	
---	---	--