



Rzepiennik Suchy,
23 lutego, 2021 r.

GMINNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ Z OKRESEM WIELKANOCY

REGULAMIN

I CELE KONKURSU

- Kultywowanie, podtrzymanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobienia pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
- Kontynuowanie, z pokolenia na pokolenie, tradycji wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
- Zaczeplenie szacunku do kultury ludowej przodków poprzez zainteresowanie społeczeństwa tradycjami wielkanocnymi.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

II UCZESTNICY

- Do udziału w Konkursie zapraszamy dzieci, młodzież, rodziny, osoby dorosłe, stowarzyszenia i grupy nieformalne z terenu gminy Rzepiennik Strzyżewski.
- Każdy uczestnik zgłaszając swoją pracę do udziału w konkursie, zobowiązany jest do podpisania oświadczenia uczestnictwa z RODO oraz metryczki zgłoszeniowej (w przypadku kwalifikacji do udziału w tarnowskim konkursie), w których poda wszystkie niezbędne dane kontaktowe (imię, nazwisko, adres, wiek i koniecznie aktualny numer telefonu).
- Prace nieopisane lub niekompletne nie będą podlegać ocenie.

III OCENA PRAC KONKURSOWYCH

- MINIMALNA ILOŚĆ PISANEK DO OCENY (W TEJ SAMEJ KATEGORII) – 5 SZT.
- MINIMALNA ILOŚĆ PALM DO OCENY – 3 SZT.

Uwaga: W kategorii tradycyjnej oceniane będą tylko te pisanki, wykonane na naturalnym jajku (gotowane min. 20 minut w celu zachowania trwałości).

Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac konkursowych w następujących grupach wiekowych:

- dzieci
- młodzież
- twórcy dorośli
- praca zbiorowa

biorąc pod uwagę kategorie:

- pisanka tradycyjna
- pisanka współczesna
- palma wielkanocna

IV PISANKA TRADYCYJNA

- wykonana techniką rytowniczą (drapane)



- wykonane technika batikową (malowane woskiem)



- wykonana innymi technikami (trawione w kwasie, oklejane tradycyjnymi materiałami)



- barwione naturalnymi wywarami (kraszanka) np. z kory dębu, olchy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp.

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- regulaminowa ilość patrz pkt III)
- zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki
- precyzja i staranność wykonania
- walory artystyczne

V PISANKA WSPÓŁCZESNA

Wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (kalkomania, decupage, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, baze, itp.)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- regulaminowa ilość prac (patrz pkt III)
- sposób zdobienia oraz użyte materiały
- precyzja i staranność wykonania
- walory artystyczne

VI PALMA WIELKANOCNA

- wykonana z tradycyjnych materiałów techniką charakterystyczną dla regionu (buzszpan, palma, bibułowe kwiaty, sznurek jutowy, baze)
- zachowana pogórzańska forma tradycyjna (wiecha lub miotła)
- Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty itp.).

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- regulaminowa, minimalna ilość palm do oceny (patrz pkt III)
- samodzielność wykonania (adekwatna do wieku)
- precyzja i staranność wykonania
- walory artystyczne

VIII NAGRODY

- Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
- Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.
- Najlepszym i najwartościowszym pracom konkursowym w poszczególnych kategoriach zostaną przyznane nagrody rzeczowe i finansowe (dorośli).
- Każdy nagrodzony otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.

IX POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Uwagi:

Prace zgłaszane do udziału w konkursie w latach poprzednich lub organizowanych przez inne jednostki nie będą podlegać ocenie przez JURY.

Prace konkursowe należy dostarczyć do siedziby Organizatora w Rzepienniku Suchym w nieprzekraczalnym terminie **od 1 marca do 17 marca (środa) 2021** roku w godzinach otwarcia czyli od 8.00 do 16.00.

Bliższe informacje uzyskać można w siedzibie Organizatora:

Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim tel. 14 65 31 571,
e-mail biuro@gckrzepiennik.pl

Najlepsze prace zostaną zgłoszone do udziału w Regionalnym Konkursie na Pisankę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy organizowane przez Muzeum Etnograficzne w Tarnowie.

X OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Ogłoszenie wyników nastąpi 7 kwietnia (środa) o godz. 10:00 na stronie internetowej GCK w Rzepienniku Strzyżewski.

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. z 2016 r. nr 119, s. 1 ze zm.)- dalej: „RODO” informuję, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych jest **Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim** (Rzepiennik Suchy 200, 33-163 Rzepiennik Strzyżewski, Tel. Kontaktowy: 14 6531571, adres e-mail: biuro@gckrzepiennik.pl)
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu: wzięcia udziału w konkursie, jak również w celu realizacji praw oraz obowiązków wynikających z przepisów prawa (art. 6 ust 1. Lit. C RODO) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks Cywilny.
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisów archiwalnych
- 5) Pani/Pana dane będą przetwarzane w zautomatyzowany sposób, lecz nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- 6) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący UE, Norwegię, Lichtenstein i Islandię).
- 7) W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a) Prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) Prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
 - c) Prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - d) Prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO)
- 8) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe. Nieprzekazanie danych skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w punkcie 3.
- 9) Pani/Pana dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, a także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.