***Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne na miesiąc marzec w grupie dzieci 2,5-3-letnich***

***,,Kotki"***

 **I tydzień, tematyka tygodniowa ,,Zielony ogródek w sali”**

* kształcenie umiejętności poprawnego budowania wypowiedzi; rozwijanie pamięci odtwórczej; nabywanie umiejętności związanych z hodowlą i pielęgnacją roślin;
* rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego; zapoznanie ze sposobami hodowli roślin,
ich potrzebami i wymaganiami; kształtowanie nawyku dbania o rośliny;
* rozwijanie poczucia rytmu i ruchowej interpretacji muzyki z wykorzystaniem rekwizytów (chusteczek);
* kształtowanie umiejętności liczenia na konkretach; podejmowanie prób liczenia na palcach;
* kształcenie umiejętności sprawnego, bezpiecznego wycinania po wyznaczonych liniach owalnych;

**II tydzień, tematyka tygodniowa ,,Marcowa pogoda”**

* zapoznanie ze zjawiskami atmosferycznymi występującymi na przedwiośniu; wdrażanie
do poprawnego budowania wypowiedzi i słuchania wypowiedzi rówieśników;
* kształtowanie prawidłowej postawy ciała, ramion i nóg;
* wdrażanie do rozumienia związków przyczynowo – skutkowych; rozwijanie poczucia rytmu i słuchu muzycznego; kształtowanie umiejętności posługiwania się głosem;
* rozwijanie myślenia matematycznego; nabywanie umiejętności prawidłowego liczenia
i porównywania ilości; wdrażanie do posługiwania się pojęciami: więcej, mniej, tyle samo;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej; wzbogacanie doświadczeń plastycznych poprzez tworzenie nowych barw przy użyciu gąbki; utrwalanie znajomości symboli zmiennej, marcowej pogody;

**III tydzień, tematyka tygodniowa „Czekamy na wiosnę”**

* rozwijanie myślenia oraz pamięci słuchowej, odtwórczej; wdrażanie do wyrazistego mówienia; zapoznanie z oznakami przedwiośnia;
* kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej;
* kształcenie umiejętności ruchowego reagowania na słowa piosenki i dźwięki muzyczne; zachęcanie do aktywnego udziału w zabawie i odgrywania ról;
* dostrzeganie regularności podczas układania rytmu; kształcenie umiejętności klasyfikowania
i tworzenia zbiorów w oparciu o jedną cechę, np. gatunek kwiatka; doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 1-6;
* rozwijanie zainteresowań plastycznych; kształtowanie wyobraźni i twórczej aktywności;

**IV tydzień, tematyka tygodniowa ,,Już wiosna”**

* zapoznanie z wybranymi oznakami wiosny; rozwijanie wyobraźni i umiejętności planowania
na płaszczyźnie; wdrażanie do posługiwania się pojęciami określającymi położenie przedmiotów
w przestrzeni;
* wdrażanie do sprawnego wykonywania ćwiczeń;
* wyrabianie umiejętności ruchowego reagowania na dźwięki muzyczne; nabywanie umiejętności łączenia ustalonego ruchu z treścią piosenki i muzyką;
* nabywanie umiejętności prawidłowego liczenia i porównywania ilości; wdrażanie do posługiwania się pojęciami: wysoko, nisko, najwięcej, najmniej;
* wzbogacanie doświadczeń plastycznych poprzez wykonanie pracy plastycznej z wykorzystaniem techniki stemplowania; rozwijanie motoryki małej;

**Wiersz na miesiąc marzec:**

**,,Kwiaty wiosny”**

Krokus, hiacynt i tulipan
wiosnę chciały dziś powitać.
Wdzięcznie wszystkim się kłaniają
między sobą coś szeptają.

Nagle deszczyk je podlewa,
miło szumią wkoło drzewa.
Do słoneczka główki wznoszą
o promyki ciepłe proszą.

**Zabawa muzyczno-ruchowa na miesiąc marzec:**

**,,Wiosna, nowina radosna! PIOSENKA O WIOŚNIE”**

1. Kapie deszczyk kap, kap, kap

Podlewa mały, wiosenny kwiat

(rytmiczne stukanie o podłogę palcami rąk)

A kwiat ten rośnie w górę hen

Wyciąga do słońca listki swe.

(rośnięcie do góry, ręce są ułożone wzdłuż tułowia,

na górze rozkładają się w kształt litery Y )

REF.

Wiosna, wiosna, wiosna, nowina radosna

(szybki marsz w miejscu)

Wiosna dokoła

Wiosna z daleka nas woła

 (obrót i gest wołania dłonią)

2.Zerka kwiatek wokoło

(pozycja stojąca, ręka naśladuje daszek, wyglądanie od lewej do prawej)

Zielono się robi, wesoło

A motyl i biedronka

(wymachy rękami)

Latają, machają do słońca

(bieg na palcach, machanie „skrzydełkami)

Podczas refrenu po drugiej zwrotce dzieci maszerują po kole w rozsypce i wykonują rękoma te same czynności, które wykonywały w czasie śpiewania pierwszego refrenu.