

GRUPA VI

Zamierzenia wychowawczo - dydaktyczne na listopad 2025 r.

Tematy kompleksowe:

1. „NA STAREJ FOTOGRAFII”.

- Poznanie historii fotografii, rozwijanie wyobraźni przestrzennej i kreatywności, wdrażanie do zgodnej współpracy podczas wykonywania różnych zadań w zespołach.
- Poznanie emocji wpływających na relacje rodzinne, poznanie sposobów wyrażania miłości do bliskich, doskonalenie umiejętności uważnego słuchania i wypowiadania się na określony temat, przełamywanie nieśmiałości podczas opowiadania o emocjach.
- Rozbudzanie zainteresowania zwyczajami i zajęciami rodziców.
- Utrwalanie znajomości słownictwa związanego z członkami rodziny, utrwalenie znajomości powiązań rodzinnych.
- Rozwijanie umiejętności wypowiadania się za pomocą słowa i rysunku na podany temat.
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania uczucia tęsknoty, zapoznanie ze sposobami radzenia sobie z niechcianymi uczuciami, doskonalenie umiejętności wyrażania emocji i rozmawiania o nich.
- Wprowadzenie litery e, E, przygotowanie do nauki pisanie i czytania, doskonalenie sprawności językowej.

2. „JESIENNA MUZYKA”.

- Rozpoznawanie i utrwalenie źródeł pochodzenia dźwięków, uświadomienie wartości dźwięków w życiu człowieka, kształtowanie wrażliwości na dźwięki, dostrzeganie dźwięków w codziennym życiu, rozwijanie percepcji słuchowej, utrwalenie zasad komunikacji.
- Rozpoznawanie i utrwalenie źródeł pochodzenia dźwięków, uświadomienie wartości dźwięków w życiu człowieka.
- Rozwijanie wyobraźni muzycznej, kształtowanie umiejętności wyrażania emocji m.in. poprzez muzykę, utrwalenie nazw emocji, grymasów z nimi związanych, kształtowanie umiejętności wyrażania emocji.
- Pobudzanie dzieci do ekspresji artystycznej, rozwijanie umiejętności i zdolności plastyczno-technicznych.
- Wprowadzenie litery t, T, przygotowanie do nauki pisanie i czytania, doskonalenie sprawności językowej.
- Rozwijanie umiejętności interpretacji utworu muzycznego za pomocą rytmu i ruchu, doskonalenie słuchu muzycznego.
- Wdrażanie do ubierania się odpowiednie do pogody.

3. „MALI ARTYŚCI”.

- Poznanie sposobów na spędzanie czasu wolnego, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstów literackich, zachęcanie do wypowiadania się na forum grupy, budowanie dobrej atmosfery w grupie rówieśniczej poprzez poznanie zainteresowań swoich i kolegów.
- Poznanie znaczenia słowa „pomysł”, rozwijanie logicznego myślenia poprzez ustalanie kolejności zdarzeń w historyjce obrazkowej, rozwijanie pomysłowości, kształtowanie umiejętności wyrażania siebie.
- Tworzenie definicji słowa „mistrz”, rozwijanie umiejętności wyrażania się poprzez taniec i ruch przy muzyce, rozwijanie kreatywności, kształtowanie prawidłowej postawy wobec własnej i cudzej przegranej oraz wygranej.
- Wprowadzenie litery d, D, przygotowanie do nauki pisanie i czytania, doskonalenie sprawności językowej.
- Tworzenie warunków do odkrywania dziecięcych pasji i ulubionych zajęć.
- Uświadomienie konieczności przestrzegania norm społecznych.
- Budzenie ciekawości poznawczej dziecka - obserwacja, wnioskowanie.
- Kształtowanie sprawności manualnej i wrażliwości estetycznej.

4. „CIEPŁO I MIŁO”.

- Określanie cech materiałów, zapoznanie ze sposobami łączenia różnych materiałów, rozwijanie kreatywności podczas projektowania ubrań.
- Kształtowanie świadomości ekologicznej - znaczenie wiatru, wody i słońca w przyrodzie.
- Wprowadzenie litery i, I, przygotowanie do nauki pisanie i czytania, doskonalenie sprawności językowej.
- Poznanie sposobów na nudę, rozpoznawanie emocji, doskonalenie umiejętności współpracy.
- Poznanie sposobów na spędzanie czasu z rodziną, wartościowanie czasu spędzonego z najbliższymi.
- Poznanie zjawisk atmosferycznych (w tym charakterystycznych dla jesieni), rozwijanie umiejętności wyciągania wniosków z przeprowadzonych eksperymentów, zwiększanie świadomości własnego ciała i jego możliwości poprzez różnorodne ćwiczenia.
- Zwracanie uwagi na zmiany jakie zachodzą w przyrodzie jesienią.
- Nabywanie umiejętności samodzielnego ubierania się i rozbierania oraz dbanie o rzeczy osobiste.

Pojęcia matematyczne (wg E. Gruszczyk – Koleczyńskiej):

- Segregowanie obrazków według zasady „co do czego pasuje” ze słownym uzasadnieniem (zgodnie z możliwościami dzieci).
- Kształtowanie umiejętności dodawania i odejmowania od manipulowania przedmiotami, przez rachowanie na polcach i innych zbiorach zastępczych do pamięciowego wyznaczania sumy i różnicy.
- Wydobywanie rozumowania przyczynowo-skutkowego w sytuacjach „Dlaczego to się stało? lub „Co się może stać, gdy...?”
- Liczenie w szerokim zakresie i wsłuchiwanie się w brzmienie liczebników, aby dostrzec rytm dziesiątkowy.
- Wprowadzenie liczby i cyfry 2 i 3 w aspekcie kardynalnym, porządkowym i miarowym, kształtowanie umiejętności przeliczania, doskonalenie koncentracji uwagi.

