

ZESTAW ZABAW ROZWIJAJĄCYCH TWÓRCZE MYŚLENIE I WYOBRAŻNIĘ DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

Przykładowe zabawy plastyczne:

1. „Ośmiornica”

Nauczyciel prosi, aby dzieci przygotowały jednorazowe kubeczki, mazaki lub farby, cienką wstążkę, nożyczki, oczy kreatywne. Kubek malujemy i pozostawiamy do wyschnięcia. Wstążkę tnijemy na kawałki o podobnej długości. Przy wierzchu kubka nauczyciel robi dziurkaczem kilka niewielkich otworów, przez które przewleka wstążki. Na końcu każdej wstążki wiążemy supełek. Na górze kubka przyklejamy oczy, a niżej rysujemy buzię.

2. „Akwarium”

Na kartce papieru koloru niebieskiego lub białego wyklejamy z plasteliny dno akwarium i roślinność oraz kolorowe rybki. Następnie dekorujemy: na dnie możemy przylepić do plasteliny muszelki i kamyczki, roślinki przyozdobimy koralikami i guzikami, a rybkom zrobimy łuski z cekinów i oczka z koralików. Bąbelki powietrza można przedstawić za pomocą przezroczystych guzików.

3. „Broszki”

Rozrabiamy w dłoniach modelinę w ulubionym kolorze. Gdy jest już gładka i plastyczna formujemy kulkę i rozplaszczamy na podkładce. Foremką do ciasteczek wycinamy kółko lub inny kształt. Przyozdabiamy koralikami lub cekinami. Trzeba bardzo dobrze je docisnąć, by nie odpadły w trakcie utwardzania. Z tyłu paskiem modeliny przyczepiamy zapięcie. Utwardzamy w piekarniku.

4. „Zimowe bałwanki”

Jako, że bałwanek musi być biały, zaczynamy zabawę od oklejenia rolek białym papierem. Można też rolki pomalować białą farbą. Następnie z takiego samego papieru wycinamy cienki pasek i doklejamy go na górze każdej rolki. Po bokach przyklejamy kolorowe pompony. Z pomarańczowego papieru wycinamy kształty marchewkowego nosa i przyklejamy je pod wybranym kątem. Teraz wystarczy narysować buzię, oczy i guziki. (nauszniki można też zrobić z kulek papieru, bibuły albo z kolorowej włóczki)

5. „Ciasta i ciasteczka z gąbek”

Najpierw wytnijcie z gąbek w różnych kolorach kształty ciastek i kawałki tortów. Teraz dopasujcie i wytnijcie kształty z filcu lub innego materiału. Warstwy ciasta zlepimy ze sobą klejem i dekorujemy filcem lub innymi materiałami, pomponami i brokatem. Pozostawiamy do wyschnięcia .

6. „Wyklejany plakat”

Każde dziecko wydiera z czasopisma ciekawy obrazek lub postać oraz wycina z bibuły jakiś kształt lub przedmiot, a następnie nakleja je w dowolnym miejscu na dużym arkuszu papieru. Kolejne dzieci, doklejając nowe elementy, zmieniają wygląd pracy i dopiero ostatnia osoba zamyka całość działania. W ten sposób powstaje wspólny obraz, który zawieszamy w sali. Grupa może zastanowić się, jaki tytuł nadać wspólnemu dziełu.

7. „Sensoryczny woreczek z guzikami”

Nauczyciel przygotowuje woreczek strunowy na którym rysuje markerem koła – małe i duże, następnie wkładamy do środka zwykły żel do włosów i kilka guzików, mogą być też cekiny, brokat. Dzieci mogą prowadzić małe guziczki do małego koła, większe do dużego. Starszym dzieciom można zrobić woreczki z cyframi.

Przykładowe zabawy muzyczne

1. „Zatańcz jak chcesz”

Dzieci stoją w kole, nauczyciel umawia się z nimi, że będzie dawał znaki każdemu na rozpoczęcie i zakończenie własnego tańca. Następnie włącza rytmiczną muzykę i daje znak pierwszemu dziecku, aby zatańczyło do muzyki. Dziecko wychodzi na środek koła tańcząc, przez chwile tańczy do rytmu, a inne dzieci naśladują jej ruchy. Nauczyciel daje znak, że dziękuje i odpowiednim gestem zaprasza następne dziecko. Dzieci wymieniają się w tańcu.

2. „Woda i muzyka”

Zabawa przy muzyce. Dzieci są wodą, która wypełnia całą wolną przestrzeń w sali tak, aby nie było pustych miejsc. Poruszają się w rytm muzyki, naśladując ruchy wody. Gdy słychać spokojną, łagodną, uczestnicy w wolnych krokach i gestach naśladują powolne i spokojne ruchy wody. Gdy zaś muzyka jest szybka, naśladują gwałtowne ruchy.

3. „Rzeźby”

Dzieci poruszają się po sali szybkim krokiem w rytm muzyki. Kiedy muzyka się zatrzyma nauczyciel podaje dzieciom temat, który muszą przedstawić w formie stop-klatki (bezruchu). Przykładowe tematy: „Super bohaterzy”, „Na farmie”, „Zoo”, „W kuchni” itp.

4. „Malowanie”

Dzieci naśladowują czynność malowania pokoju obiema rękami, jak gdyby malowały dwoma pędzlami jednocześnie. Malowanie odbywa się w rozmaity sposób: — malują jedną ręką pasy pionowe, drugą poziome; — jednocześnie dwie przeciwległe lub sąsiednie ściany; — malują jedną ręką równomiernie tło, drugą próbują nakładać wzór, np. kropki, koła. Zabawa odbywa się przy dowolnym akompaniamencie: improwizacji fortepianowej, nagraniu z kasety magnetofonowej lub płyty, dostosowanym do możliwości ruchowych dzieci. Proponowany utwór muzyczny: A. Vivaldi, Cztery pory roku, Koncert nr 3 F-dur „Jesień”, cz. I Allegro

PRZYKŁADOWE ZABAWY TEATRALNE:

1. „Marionetki”

Wyjaśniamy dzieciom, że marionetki to lalki poruszane za pomocą sznurków. W zabawie zamiast sznurków użyta będzie muzyka, która zachęci dzieci do rozmaitych ruchów. Słuchając dysonujących współbrzmień, dzieci poruszają się jak marionetki (wykonują ostre, nieskoordynowane ruchy rękoma, nogami i głową). Gdy muzyka milknie, dzieci opadają bezwładnie na podłogę lub pozostają w dziwnych pozach.

2. „Maski”

Uczestnicy siedzą w kole, wybrana osoba przykłada obie ręce zasłaniając twarz, następnie opuszcza je na dół zostawiając na swojej twarzy jakąś minę/grymas, następnie ponownie przykłada ręce do twarzy przeciągając je w dół (tak jakby zsuwała maskę) i wykonuje gest rzucenia maski w kierunku innej osoby. Wybrana osoba zakłada niewidzialną maskę, przybiera minę pokazaną wcześniej przez kolegę/koleżankę, a następnie po ściągnięciu wymyśla swój grymas, ściąga tę maskę i wysyła do innej osoby.

3. „Skrzynia ze skarbem”

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel zaczyna:

-Gdyby pewnego dnia każdy z was znalazł tajemniczą skrzynię ze skarbem ukrytym w środku, to, co chcielibyście znaleźć? Niech każdy pomyśli chwileczkę i kolejno będziecie opowiadać. Jedna skrzynia jest dla jednego dziecka, a w niej tylko jeden skarb, przeznaczony tylko dla tego dziecka. Potem dzieci kolejno, jak siedzą, opowiadają, co chciałyby znaleźć w skrzyniach. Wymyślamy nowe nazwy przedmiotów.

4. „Postacie z mojej bajki” – Teatrzyk cieni

Rekwizytami w tej inscenizacji są przyklejone do patyczka wycięte szablony zwierząt (słoń, niedźwiedź, dzik, małpa, żubr, tygrys) bohaterów wiersza J. Brzechwy i latarka. Dziecko odrysowuje od szablonu wybraną postać, wycina i przykleja na patyczek. Tłem spektaklu może być specjalnie przygotowana scena lub kawałek ściany.