

# RÓŻYCZKI

PIĄTEK 8.05.2020.

## I BLOK TEMATYCZNY – MÓJ DOM

**Temat: Warszawa – stolica Polski. (MOWA I PLASTYKA)**

Cele szczegółowe:

Dziecko:

- doskonali sprawność manualną
- uważnie ogląda krótki film
- słucha legendy
- wypowiada się na temat treści opowiadania
- wie, że Warszawa jest stolicą Polski
- potrafi opisać herb Warszawy
- próbuje budować dłuższe wypowiedzi na określony temat
- wykonuje wydzierankę
- potrafi zastygnąć w bezruchu
- dba o swoje przybory do mycia zębów
- przestrzega reguł zabawy
- przestrzega zasady odkładania zabawek w wyznaczone miejsce

- **„Wolno – szybko”** - zabawa bieżna

Rodzic gra na tamburynie lub bębnie rytm do szybkiego i do wolnego biegu. Dziecko biegnie po obwodzie koła, dostosowując tempo do rytmu wygrywanego przez Rodzica – raz wolnego, raz szybkiego.

- **„Rób to, co ja”** – zabawa naśladowcza

Rodzic pokazuje dowolne ruchy, a dziecko je naśladuje, np.: podskakuje, klaszcze, skacze na jednej nodze. Po wykonanym zadaniu może nastąpić zamiana ról i to dziecko proponuje ruchy do naśladowania.

- **Ćwiczenia poranne** – Zestaw XXI

Wykonujemy te same ćwiczenia, co w poniedziałek (są opisane w scenariuszu z poniedziałku).

- **„Zabytki Warszawy”**- obejrzenie krótkiego filmu o stolicy Polski i jej zabytkach. Wejdźcie w link, obejrzyjcie zabytki stolicy. Zwróćcie uwagę na Syrenkę Warszawską.

[https://youtu.be/Klz\\_m44Sjek](https://youtu.be/Klz_m44Sjek)

1. **„Warszawa – stolica Polski”** - rozmowa kierowana na temat Warszawy na podstawie wysłuchanej legendy Marty Berowskiej „Syrena” i zdjęcia Warszawskiej Syrenki, opisywanie herbu Warszawy

Rodzic przypomina, jak nazywa się miasto, które jest stolicą naszego kraju. Następnie czyta legendę.

### **„Syrena”**

Dawno, dawno temu, w puszczy szumiącej na wysokim wiślanym brzegu, stała wieś rybacka. Mieszkali w niej dobrzy, pracowici ludzie. Trudnili się wyrębem drzew i łowieniem ryb. (...) W głębinach Wisły, która rozlewała tu szeroko swe wody, mieszkała syrena. Tak naprawdę nikt nigdy jej nie widział. Czasami zdarzało się, że rybacy, wracając wieczorami z połowów, słyszeli jej niezwykły śpiew. (...) Pewnego razu trzech rybacy spotkali się przed chatą mądrego pustelnika. Usiedli razem z nim na zwałonym pniu i zaczęli się naradzać, jak by tu ową syrenę zwabić, żeby ją obejrzeć, a może nawet i złapać. – Trzeba by wypłynąć nocą na rzekę i ukryć łódź w trzinach – powiedział Mateusz. – I trzeba zapalić łuczywo. W ciemności niczego nie zobaczymy – powiedział Szymon. (...) – Złapiemy ją i zawieziemy księciu, a za to dostaniemy mieszek pełen złota – dodał Szymon. (...) Kiedy nadeszła jasna noc, zaczęli się wraz z pustelnikiem na łodzi, przy brzegu, z mocną siecią. Nie czekali zbyt długo. Syrena

wyłynęła z wiślanych fal, usiadła na piasku i zaczęła śpiewać. Zauroczeni pięknem jej głosu rybacy nie śmieli się poruszyć, by zarzucić na nią sieć. W końcu pustelnik wyjął z kieszeni grudkę wosku, dał każdemu po kawałeczku i powiedział: – Pozatykajcie sobie uszy, żeby nie słyszeć jej śpiewu. Rybacy zatkali sobie uszy woskiem i dopiero wtedy zarzucili sieć na głowę biednej syreny. Potem wciągnęli ją do łodzi, a kiedy byli już na brzegu, zanieśli ją do wsi i zamknęli w chacie. Przestraszona i zapłakana syrena błagała rybaków, żeby ją wypuścili, ale nikt nie słuchał jej skarg. Zostawili ją pod opieką Stacha, najmłodszego z rybaków. (...) Stach przyglądał się jej i widząc, jak otwiera usta, odetkał sobie uszy i wtedy usłyszał jej prośbę: – Otwórz drzwi, Stachu, i wypuść mnie. – Jakże to tak? Mam cię uwolnić? – spytał zdziwiony Stach. – Właśnie tak, Stachu. Otwórz drzwi i chodź ze mną – powiedziała syrena. Stach, zauroczony pięknem jej głosu, spełnił jej prośbę bez słowa. Poszedł za syreną aż na brzeg Wisły (...). W tym czasie pozostali rybacy przygotowali wóz, wymościł go sianem i wrócili do chaty. Gdy zobaczyli, że izba jest pusta, domyślili się wszystkiego i ruszyli w pogoń za Stachem i syreną. Dotarli na brzeg za późno. Syrena właśnie zsunęła się po piasku do wody i odpłynęła na środek rzeki. Stach, widząc nadpływających rybaków, przestraszył się ich i, niewiele myśląc, skoczył do Wisły. – Łapaj! Trzymaj! Nie puszczaj! – krzyczeli rozzłoszczeni rybacy, ale nie było już kogo ani łapać, ani trzymać. Stach płynął w ślad za syreną, a ona sama zatrzymała się wśród fal i zawołała z oddali: – Śpiewałam dla was, bo was polubiłam! Chciałam być z wami, żeby was cieszyć śpiewem i ostrzegać przed niebezpieczeństwem! Złapaliście mnie jak zwykłą rybę! I chcieliście mnie sprzedać księciu do zamku! Dlatego odpływam na zawsze! Jeśli wrócę, to z tarczą i mieczem, żeby was bronić, ale pojawię się dopiero wówczas, gdy niebezpieczeństwo będzie tak wielkie, że sami nie dacie sobie rady. (...) Minęło wiele lat. Nie ma już śladu po rybackiej wiosce, za to na jej miejscu wyrosło ogromne miasto – Warszawa. (...) Z tarczą i mieczem wzniesionym do góry stoi syrenka nad brzegiem Wisły, strzegąc bezpieczeństwa miasta i jego mieszkańców. (...)

Po wysłuchaniu można zadać dziecku pytania: Gdzie mieszkała syrena? Kto chciał ją złapać? Czym syrena oczarowała rybaków? Kto miał pilnować syreny? Czy mu się to udało? Co się stało z syreną? Rodzic prezentuje dziecku zdjęcie pomnika syreny, który stoi w Warszawie nad Wisłą i zachęca do wypowiedzi na jego temat: Co przypomina syrena? Co trzyma w dłoniach?

## 2. „Warszawska Syrenka” – praca plastyczno-techniczna, wydzieranka przy użyciu kolorowych papierów lub gazet

Wydrukujcie lub narysujcie syrenkę, przygotujcie kolorowy papier lub kolorową gazetę. Porwicie wspólnie z dzieckiem wybrany kolor wycinanki (bloku rysunkowego lub gazety) na drobne kawałki. Dziecko smaruje klejem wybrany fragment obrazka i przykłada kawałki papieru. W ten sposób wypełniamy całą wydzierankę.

### • „Rzeźby” - zabawa pantomimiczna

Dziecko i Rodzic tworzą parę. Jedna osoba w parze jest rzeźbiarzem, druga masą plastyczną. Rzeźbiarz tworzy ze stojącej nieruchomo osoby rzeźbę według własnego pomysłu, np. unosi jej rękę, pochyla głowę, ugina nogi. Potem następuje zamiana ról.

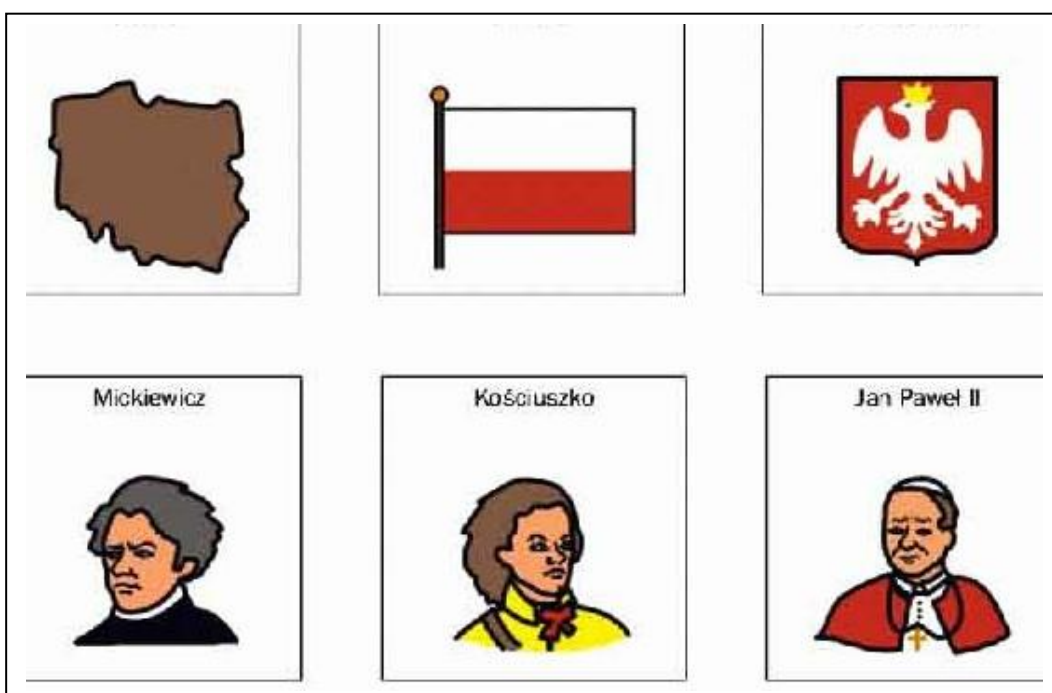
### • „Rowerek” - zabawa ruchowa

Dziecko i Rodzic kładą się na plecach, unoszą przed sobą ugięte w łokciach ręce z zaciśniętymi w pięstki dłońmi (ręce na kierownicy). Uginają w kolanach nogi i wykonują nimi ruchy kolisty, naśladując jazdę na rowerze.

- **Zabiegi porządkowo-higieniczne** – wyrabianie nawyku systematycznego, prawidłowego mycia zębów
- Sprawdźcie, czy dziecko rozpoznaje **Polskę**, pamięta nasze **symbole narodowe** (flaga, godło) przy wykorzystaniu obrazków PCS umieszczonych na końcu scenariusza.

- **Zabawy dowolne wybranymi zabawkami** - respektowanie zasady odkładania zabawek w wyznaczone miejsce

Opracowały:  
Lucyna Śliżewska  
Agnieszka Deresz



1. Dokończ rysowanie Syrenki. Na ogonie naklej wydzierankę z niebieskich i zielonych papierków.



Syrenka

Czekamy na zdjęcia z wykonanymi pracami. Odpocznijcie przez weekend. Do zobaczenia, do usłyszenia.