

Piątek 28.01.2022

## Temat tygodnia: **KARNAWAŁOWE EKSPERYMENTOWANIE**

### Temat dnia: **Wymyślamy różne słowa**

Dziecko:

- uczestniczy w zabawach ortofonicznych i oddechowych, wzmacnia mięśnie warg i policzków
- zwraca uwagę na kulturalnie zachowanie się w trakcie spożywania posiłku
- koduje i dekoduje informacje w formie symbolicznego zapisu
- rozpoznaje i nazywa poznane litery, tworzy z nich proste wyrazy
- wykorzystuje niekonwencjonalne przedmioty do tworzenia akompaniamentu do utworu muzycznego, wykonuje ruchy rytmicznie dostosowane do charakteru treści piosenki

W dzisiejszym dniu proponujemy wam następujące zabawy:

- **f Pada śnieżek biały** – ćwiczenia aparatu mowy.

Każdy przedszkolak ma przed sobą na stoliku kartkę kolorowego papieru (zabawa będzie bardziej atrakcyjna, jeżeli wcześniej, np. poprzedniego dnia, dziecko narysuje na niej las albo miasteczko), płatki śniegu z papieru i słomkę. Zadaniem dzieci jest za pomocą słomki i wciąganego powietrza przenosić płatki śniegu z tacki na kartkę – tworzyć padający śnieg.

- **Opowieść ruchowa Zimowa opowieść**

Nauczyciel opowiada, a dzieci ilustrują treść ruchem i gestem z wykorzystaniem śniegu, np.:

*Za górami, za lasami...* (dzieci tworzą z rąk stożek nad głową, potem je rozchylają i kołyszą się jak drzewa na wietrze)

*mieszkał król i królowa.*

*Król bardzo się rozchorował i królowa poprosiła swojego syna księcia, aby udał się po lekarstwo*

*dla ojca do odległej krainy.*

*Księżę odważnie wsiadł na konia i ruszył w drogę* (dzieci machają ręką jak na pożegnanie).

*Mknął przez las* (dzieci tworzą zaprzęgi i biegają w różnych kierunkach).

*Padał śnieg* (dzieci wirują z szeroko rozłożonymi rękami i powoli opadają na śnieg).

*Napadało tyle śniegu, że powstały ogromne zaspasy i księżę musiał iść pieszo* (spacerują, wysoko unosząc kolana).

*Było bardzo zimno* (potrząsają różnymi częściami ciała dla rozgrzewki).

*Wreszcie królewicz dotarł na miejsce, kupił lekarstwo i ruszył w powrotną drogę* (dzieci tworzą zaprzęgi i biegają w różnych kierunkach).

*Śnieg padał coraz bardziej* (dzieci wirują z szeroko rozłożonymi rękami i powoli opadają na śnieg).

*I zerwała się zamieć śnieżna* (dzieci podrzucają duże ilości śniegu do góry, aby wzbudzić zamieć).

*Księżę ukrył się w szalasy w lesie* (dzieci zastygają w bezruchu).

*Gdy zamieć ustała, królewicz mógł zawieźć lekarstwo ojcu* (dzieci tworzą zaprzęgi i biegają w różnych

Opowieść może być bardziej rozbudowana, dostosowana do możliwości terenu.

- **Nawyki do kształtowania w domu**- Czynności higieniczne- utrwalanie etapów mycia rąk, oszczędnego korzystania z wody i ręczników papierowych

**f Zabawne to eksperymentowanie, szyfrowanie, ukrywanie** – kodowanie i dekodowanie wyrazów z wykorzystaniem symboli graficznych.

Przedszkolaki wypowiadają się na temat zabaw i eksperymentów. Określają, jakie emocje im towarzyszyły podczas zajęć, co im się najbardziej podobało, co było zbyt trudne, co ich zaciekało. Po zakończeniu rozmowy nauczyciel zaprasza do zabawy słowami.

Najpierw wprowadza radosną atmosferę i zachęca dzieci do poszukiwania skarbu wierszykiem „Droga do skarbu”.

*Na poszukiwanie skarbu dziś się wybierzemy,  
A drogę do niego łatwo odnajdziemy.  
Szyfr nam podpowie, w figurach ukryty.  
Jak go odczytamy, to skarb już zdobyty!*  
Ewa Matejczyk

Przedszkolaki wspólnie z nauczycielem wyjaśniają, co to jest szyfr i do czego służy. Zabawa zaczyna się od przygotowania szyfru.

Grupa zostaje podzielona na dwa zespoły. Dzieci z pierwszego zespołu losują po jednym kartoniku z figurą geometryczną, a z drugiego zespołu – dzieci po jednym kartoniku z literą. Dobierają się w pary tak, aby jedna osoba miała figurę, a druga – literę. Pierwsza para kładzie na podłodze swoje kartoniki, a kolejne pary kładą swoje poniżej. Jeżeli przedszkolaki nie wylosowały wszystkich liter, pozostałe pary układa nauczyciel.

W ten sposób powstaje szyfr.

Nauczyciele układają na tablicy rząd figur tak, żeby po rozszyfrowaniu powstał wyraz „luneta”. Dzieci wybierają odpowiednie litery, odszyfrowują i odczytują wyraz. Kolejne zaszyfrowane wyrazy to „stopy” i „mapa”. Odkodowane wyrazy nauczyciel przypina na tablicy. Następnie dzieci zastanawiają się, jak te wyrazy wiążą się z poszukiwaniem skarbu.

Po wymianie pomysłów nauczyciel pokazuje dzieciom mapę z instrukcją dotarcia do skarbu. Czyta kolejne wskazówki, a dzieci realizują zadania. Mapa powinna uwzględniać rozkład sali i/lub przedszkola.

Przykładowe wskazówki: *stań przy..., twarzą w kierunku do..., idź pięć stóp do przodu, rozejrzyj się przez lunetę* (dzieci patrzą przez „lunetę” ułożoną z własnych dłoni), *podciągnij się na linie* (naśladują podciąganie się na linie), *idź trzy kroki w lewo i dwa do przodu, podaj hasło* (nauczyciel podaje wyrazy, a dzieci odpowiadają wyrazami rymującym się np.: *poduszka – gruszka, słoń – koń, płot – kot*). Po wykonaniu przez dzieci ostatniego zadania nauczyciel wyjmie skarb ukryty w pudełku. Mogą to być drobne cukierki, obrazki do kolorowania o tematyce zimowej lub pirackiej, książka do przeczytania. Aby otworzyć pudełko, trzeba powiedzieć zaklęcie w nieznanym języku. Chętne dzieci wymyślają dziwne słowa, a pozostałe powtarzają je jak zaklęcie, np. *blamtu blamtu, kasmaram, kasmaram*. Nauczyciel wyjmie skarb i rozdaje dzieciom. Dzieci wykonują zadania na karcie pracy: kolorują w każdym zbiorze obrazki, których nazwy się rymują, oraz odczytują zaszyfrowaną wiadomość, wklejając odpowiednie litery.

**f Muzyka na wodzie** – muzykowanie z wodą.

Nauczyciel opowiada przedszkolakom o utworze G. F. Händla „Muzyka na wodzie”, który został wykonany podczas przejazdu króla Jerzego I po Tamizie. Wyjaśnia pojęcie muzyki klasycznej jako muzyki koncertowej, przeznaczonej do słuchania, granej przez orkiestrę, tworzonej wiele lat temu, ale i współcześnie. Dzieci słuchają utworu, opowiadają

o swoich wrażeniach, o charakterze muzyki. Następnie nauczyciel zaprasza dzieci do zabawy w muzykowanie z wodą. Każdy przedszkolak ma przed sobą miseczkę z wodą i podczas ponownego słuchania utworu „gra na wodzie”: rytmicznie naprzemiennie wkłada wyprostowane dłonie prostopadle do tafli wody delikatnie dotykając dna; rytmicznie, równocześnie, delikatnie (aby nie chlapać) dotyka tafli wody otwartymi dłońmi; rytmicznie, delikatnie faluje dłońmi w wodzie (nie rozchlapując jej).

Po południu proponujemy

**f Płatki, płateczki z zimowej skrzyneczki –ćwiczenia aparatu mowy.**

Nauczyciel rozdaje dzieciom po kilka płatków kosmetycznych oraz słomkę. Zaprasza do zabawy.

Pada śnieg – dzieci unoszą płatek za pomocą słomki, wciągając powietrze, następnie wypuszczają powietrze – płatek opada.

Zamieć śnieżna – przedszkolaki kładą płatek na otwartej dłoni i próbują go zdmuchnąć, wymawiając „wybuchowo” głoskę „p”, tak żeby wytworzyć silny strumień powietrza.

Śniegowe literki – układanie ze słomki i płatka wzoru wielkiej i małej litery „p”.

Ukryte pod śniegiem – nauczyciel rozkłada na dywanie różne obrazki. Dzieci, korzystając ze swoich płatków, przykrywają losowo jednym płatkiem dowolny obrazek. Po zakryciu wszystkich obrazków przedszkolaki wiążą koło i, spacerując, śpiewają jedną zwrotkę wybranej piosenki. Siadają wokół obrazków, kolejno odkrywają po jednym, podają jego nazwę. Jeśli nazwa rozpoczyna się głoską „p”, obrazek pozostaje odkryty, jeśli nie – ponownie go zakrywają.

**f Zatrzymać zimę** – zabawy twórcze, wycinanie z białego papieru różnych form, tematycznie związanych z zimą, np. drzew, zasp śniegowych, płatków śniegu.

Komponowanie zimowych obrazków.

Jeżeli chcecie możecie pochwalić wykonanymi pracami, domowymi zabawami z dziećmi. Koniecznie prosimy robić zdjęcia lub nagrać krótki filmik z zabawy lub wykonanego zadania i wysyłać e-mailem na adres **grupa.maczki@o2.pl** Wszystkie wasze dzieła będą zamieszczane na stronie internetowej przedszkola.

**Życzymy dużo zdrówka  
Miłej zabawy!!!  
pani Anna i Małgosia**