

INNOWACJA PEDAGOGICZNA:

„Supelkowe czary mary” – rozwój motoryki małej i kreatywności poprzez technikę makramy z elementami terapii ręki

Autorki: Małgorzata Brzostowska, Kazimiera Kowalska



Rodzaj innowacji: organizacyjno-metodyczna

Czas realizacji: od września 2025 r. do czerwca 2026 r.

Miejsce realizacji: Przedszkole z Oddziałami Integracyjnymi nr 345
w ZSP nr 2 w Warszawie

Adresaci innowacji: dzieci 5-6-letnie, grupa Sówki

Przedmiot, na którym będzie wprowadzona innowacja: zajęcia dydaktyczne,
zajęcia popołudniowe

SPIS TREŚCI

Wstęp- uzasadnienie celowości wprowadzenia innowacji

- I. Opis innowacji
- II. Cele innowacji
- III. Metody i formy pracy
- IV. Przewidywane efekty
- V. Sposoby realizacji innowacji pedagogicznej
- VI. Ewaluacja

Wstęp- uzasadnienie celowości wprowadzenia innowacji

Innowacja „Supelkowe czary mary” wprowadzi do edukacji przedszkolnej wartościowe działania artystyczne i terapeutyczne jednocześnie rozszerzając ofertę przedszkola pod względem metodycznym. Jej realizacja przyczyni się do wszechstronnego rozwoju dziecka – manualnego, emocjonalnego, poznawczego i społecznego, wspierać będzie uzdolnienia dzieci. Dzięki twórczemu działaniu dzieci będą uczyć się wytrwałości, precyzji i współpracy. Innowacja może stać się inspiracją do kontynuacji działań rękodzielniczych na dalszych etapach edukacji.

Idea innowacji jest połączenie wszystkich obszarów podstawy programowej wychowania przedszkolnego przy rozszerzeniu obszaru aktywności plastyczno-technicznych w przedszkolu.

I. Opis innowacji:

Innowacja pedagogiczna „Supelkowe czary mary” zakłada wprowadzenie do codziennych zajęć dydaktyczno-wychowawczych techniki makramy – sztuki wiązania sznurków bez użycia igieł czy szydełek – jako formy rozwijającej sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową oraz koncentrację uwagi dzieci.

Technika ta została zintegrowana z **elementami terapii ręki**, co czyni zajęcia nie tylko twórczymi, ale i wspierającymi rozwój motoryki małej oraz sprawności manipulacyjnych u dzieci w wieku przedszkolnym.

Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu w formie warsztatów (ok. 45 minut), z wykorzystaniem materiałów naturalnych (sznurki bawełniane, koraliki, patyczki, drewniane obręcze itp.).

II. Cele innowacji:

Cele ogólne:

- Wspomaganie rozwoju motoryki małej i sprawności manualnej dzieci poprzez twórcze działanie.
- Wdrażanie dzieci do cierpliwego i precyzyjnego wykonywania czynności.
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz koncentracji uwagi.
- Kształtowanie poczucia estetyki i kreatywności poprzez działalność artystyczną.
- Wzmacnianie poczucia sprawczości i wiary we własne możliwości.

Cele szczegółowe:

- Nauka podstawowych węzłów makramy dostosowanych do możliwości sześciolatków.
- Doskonalenie chwytu pęsetowego i siły dłoni.
- Ćwiczenie planowania ruchu i orientacji przestrzennej.
- Rozwijanie umiejętności sekwencjonowania ruchów.
- Wdrażanie do pracy w skupieniu i dłuższym czasie działania.

III. Metody pracy:

- metoda czynna (dziecko działa, tworzy, doświadcza),
- metoda zadań stawianych do wykonania,
- metoda pokazowa (nauczyciel pokazuje i demonstruje),
- metoda prób i błędów,
- metoda zabawowa z elementami terapii ręki,
- metoda projektów (np. większa praca twórcza w grupie).

Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca w parach,
- praca w małych grupach,
- działania zespołowe (tworzenie większych projektów wspólnie),
- praca kierowana przez nauczyciela i samodzielna.

IV. Przewidywane efekty:

Po zakończeniu realizacji innowacji dzieci będą:

- znały i potrafiły wykonać podstawowe sploty makramy (np. węzeł płaski, węzeł spiralny),
- posiadały lepszą sprawność manualną i precyzję ruchów dłoni,
- wykazywały większą cierpliwość i koncentrację w wykonywaniu zadań,
- miały rozwiniętą koordynację wzrokowo-ruchową,
- czerpały radość z twórczego działania,
- wzrosło u nich poczucie własnej wartości i sprawczości,
- potrafiły pracować według instrukcji i planować kolejne etapy pracy,
- wykazywały większe zainteresowanie rękodziełem i sztuką.

V. Sposoby realizacji innowacji:

1. Przygotowanie materiałów i środowiska:

- zakup sznurków bawełnianych w różnych kolorach i grubościach, zawieszek do breloczków, drewnianych kształtek),
- przygotowanie narzędzi i podkładów do pracy (np. deski, klipsy, patyczki, szczotki),
- stworzenie kąca „Małego Rękodzielnika” w sali przedszkolnej.

2. Tematyczne zajęcia tygodniowe (przykładowe bloki tematyczne):

Miesiąc	Temat przewodni	Przykładowe działania
Październik	Wprowadzenie do makramy	Poznanie materiałów, zabawy paluszkowe, supetki
Październik	Węzły i sploty	Nauka węzła płaskiego – bransoletki/breloczki
Listopad	Makramowe jesienne liście	Nauka „liścia” – ćwiczenie cięcia i rozczesywania
Grudzień	Ozdoby świąteczne	Gwiazdki, choinki – praca zespołowa
Styczeń	Zimowe inspiracje	Śnieżynki, chmurki z makramy
Luty	To my	Makramowe ludziki
Marzec	Wiosenne dekoracje	Kwiaty/mandale z elementami makramy
Kwiecień	Wielkanocne stroiki	Kreatywne projekty na bazie koła
Maj	Prezenty na Dzień Mamy i Taty	Ramki, breloczki, zakładki do książek
Czerwiec	Podsumowanie i wystawa prac	Makramowe pamiątki, wystawa w przedszkolu

3. Zajęcia wspomagające – elementy terapii ręki:

- ćwiczenia rozgrzewające przed wiązaniem (np. masażyki, zabawy sensoryczne),
- ćwiczenia wzmacniające mięśnie dłoni (ugniatanie, ściskanie),
- zabawy z klamerkami, szczypcami, chwytakami,
- przesypywanie, nawlekanie, przewlekanie.

VI. Ewaluacja innowacji:

Formy ewaluacji:

- obserwacja dzieci podczas zajęć,
- analiza prac dzieci (postęp w umiejętnościach),
- rozmowy z dziećmi (autorefleksja),
- ankieta dla rodziców pod koniec roku,
- dokumentacja fotograficzna i/lub filmowa (za zgodą rodziców),
- wystawa prac jako forma podsumowania i prezentacji efektów.