

- **Spotkanie z twórcami**
spotkanie z twórcami filmu
- **Lekcja edukacyjna**
lekcja prowadzona przez edukatora
- **Spotkanie edukacyjne**
spotkanie z udziałem edukatora
oraz eksperta



22. POLSKIE KINO MŁODEGO WIDZA

PROGRAM

7, 8 PAŹDZIERNIKA 2026
4, 5 LISTOPADA 2026

📍 **KINO KULTURA W WARSZAWIE**



7 PAŹDZIERNIKA

ŚRODA

SALA REJS

08:30-10:30

„Król Maciuś Pierwszy”

reż. Jaśmina Wójcik, 74’,
Pinot Films, Polska 2025
Sugerowana grupa wiekowa: 10+

 Lekcja edukacyjna

11:00-13:00

ZESTAW 7

„Szumy i fonie”
reż. Piotr Krzysztof Kamiński, 15’,
Warszawska Szkoła Filmowa, Polska 2024

„Taty nie ma”
reż. Jan Saczek, 27’,
Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Polska 2025

„High life”
reż. Jakub Pycak, 15’,
Warszawska Szkoła Filmowa, Polska 2024

„Syn szczęścia”
reż. Dominik Mirecki, 16’,
Warszawska Szkoła Filmowa, Polska 2024

Czas trwania: 73’
Sugerowana grupa wiekowa: 14+

 Spotkanie edukacyjne

7 PAŹDZIERNIKA

ŚRODA

SALA KULTURA

08:30-11:00

„Za duży na bajki 3”

reż. Kristoffer Rus, 90’,
Pokromski Studio, Polska 2026
Sugerowana grupa wiekowa: 10+

 Spotkanie z twórcami

 Seans z angielskimi napisami

11:30-13:30

„Orzełek Iggy”

reż. Bartek Kędzierski, 85’,
Horus Movies Animation,
Orange animation, Polska 2025
Sugerowana grupa wiekowa: 10+

 Lekcja edukacyjna



8 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

SALA KULTURA

08:30-10:00	10:30-12:00	12:30-14:00
ZESTAW 1	ZESTAW 4	ZESTAW 5
„Kicia Kocia ma braciszka” reż. Marta Stróżycka, 45’, EGoFILM, Polska 2025	„Ciuciubabka” reż. Agata Russek 3’30”, Wydział Sztuki Nowych Mediów w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, Polska 2024 „Milo mechanik – wóz strażacki w tarapatach” reż. Marcin Małek, 17’22”, Małek Animation Studio, Polska 2025 „Strażnik salonu” reż. Oliwia Czerwińska, 3’13”, Wydział Sztuki Nowych Mediów w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, Polska 2025 „Poznaj Nesię – fokę szarą z Bałtyku” reż. Michał Ciecholewski, 2’45”, Michał Ciecholewski, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Polska 2025 „Żuczki” reż. Piotr Chmielewski, 10’, Piotr Chmielewski, Polska Akcja Humanitarna, Polska 2025	„Wiatr nad Aleppo” reż. Agnieszka Sadurska, 25’, TV Studio Filmów Animowanych Sp. z o.o., Polska 2026 „Autokar” reż. Sylwia Szkitądz, 17’, Ozù Productions, Amopix, Vivi Film & Novanima, Belgia, Francja 2025
Czas trwania: 45’ Sugerowana grupa wiekowa: 5+ <u>Spotkanie z twórcami</u>	Czas trwania: 37’ Sugerowana grupa wiekowa: 6+ <u>Spotkanie edukacyjne</u>	Czas trwania: 42’ Sugerowana grupa wiekowa: 11+ <u>Lekcja edukacyjna</u>

4 LISTOPADA ŚRODA

SALA KULTURA

08:30-11:00
„O psie, który jeździł koleją 2” reż. Magdalena Nieć, 93’, K&K Selekt Film, Canal+ Polska, Polska 2025 Sugerowana grupa wiekowa: 7+ <u>Spotkanie z twórcami</u> <u>Seans z angielskimi napisami</u>
11:30-14:00
„Ministranci” reż. Piotr Domalewski, 110’, Aurum Film, Polska 2025 Sugerowana grupa wiekowa: 14+ <u>Spotkanie z twórcami</u>



5 LISTOPADA CZWARTEK

SALA REJS

08:30-10:00

ZESTAW 6

„Uziemieni”
reż. Bartek Kędzierski, 9’,
Kineskop sp. z o.o., Polska 2024

„Lola i pianino hałasów”
reż. Augusto Zanollo, 27’44”,
Folimage, Momakin, Komadoli Studio,
Nadasdy Film, Wytwórnia Filmów Fabularnych
we Wrocławiu, EC1 Łódź – Miasto Kultury,
Auvergne-Rhône-Alpes Ciném, Polska, Francja, Szwajcaria 2024

Czas trwania: 37’
Sugerowana grupa wiekowa: 10+

 Lekcja edukacyjna

5 LISTOPADA CZWARTEK

SALA KULTURA

08:30-11:00

„Skrzat. Nowy początek”

reż. Krzysztof Komander, 100’,
Green Rat Production, Polska, Czechy 2025
Sugerowana grupa wiekowa: 10+

 Spotkanie z twórcami

 Seans z angielskimi
napisami

11:30-13:50

„Panna Nikt”

reż. Andrzej Wajda, 98’,
Studio Filmowe Perspektywa,
Telewizja Polska 1996
Sugerowana grupa wiekowa: 15+

 Spotkanie z twórcami

8 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

📍 SALA REJS

09:00-10:00

Warsztat
„Czy higiena cyfrowa pomaga nam spełniać marzenia?”

Prowadzenie:
Fundacja „Instytut Cyfrowego Obywatelstwa”

Wiek uczestników: 10-12
Liczba uczestników: 60

Czy jest ktoś, kto nie podniesie ręki w odpowiedzi na pytanie „Kto chce spełniać swoje marzenia?” Do spełniania marzeń potrzebujemy zasobów i świadomości, co chcemy osiągnąć. Na warsztacie porozmawiamy o tym, jak dbać o własne zasoby oraz rozwijać samoświadomość w świecie pełnym ekranów. Poszukamy odpowiedzi na pytanie: jak korzystać z urządzeń ekranowych tak, aby być zdrowym i silnym – także w sensie psychicznym.

Na warsztatach poznamy podstawowe zasady higieny cyfrowej. Zadbamy też o to, aby każdy rozumiał, dlaczego te zasady są ważne. Zadbamy o przestrzeń do rozmowy i zadawania pytań, aby rozwiązać wątpliwości.



Instytut Cyfrowego
Obywatelstwa

8 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

📍 SALA REJS

10:30-11:30

Warsztat
„Jak zbudować tarczę przeciwko hejtowi?”

Prowadzenie:
Fundacja „Instytut Cyfrowego Obywatelstwa”

Wiek uczestników: 12-15
Liczba uczestników: 60

Hejt to oznaka siły czy słabości? Czy ktoś, kto zna swoje mocne strony i ma wysoką samoocenę musi sięgać po przemoc, aby poczuć się lepiej? Podczas warsztatu zastanowimy się, z czego wynika hejt oraz jak się przed nim chronić: jak świadomie wybierać bezpieczne przestrzenie online oraz jak reagować, kiedy przemoc rówieśnicza dotyka nas lub naszych bliskich.

Poznamy kilka metod na wzmocnienie swojej odporności psychicznej. Nauczymy się rozpoznawać swoje mocne strony, abyśmy nie musieli budować poczucia własnej wartości kosztem innych.



Instytut Cyfrowego
Obywatelstwa

4 LISTOPADA ŚRODA

📍 SALA REJS

9:00-11:00, 11:30-13:30

Warsztaty animacji poklatkowej

Prowadzenie: Cezary Malinkiewicz

Wiek uczestników: 12+
Liczba uczestników: 30

Podczas warsztatów uczestnicy poznają podstawy animacji poklatkowej, inspirując się filmem „Schody” Stefana Schabenbecka. Wspólnie stworzą proste lalki oraz elementy scenografii, a następnie wykorzystają je do realizacji krótkich animacji. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzą się, jak powstaje ruch w filmie animowanym, nauczą się planowania prostych scen oraz pracy z postacią i przestrzenią.

Warsztaty rozwijają kreatywność, wyobraźnię, umiejętność współpracy i cierpliwość, a także pozwalają spojrzeć od kuchni na proces tworzenia filmu. Efektem pracy będą autorskie animacje stworzone przez uczestników.

5 LISTOPADA CZWARTEK

📍 SALA REJS

10:30-13:00

Warsztat „Co robi reżyser, zanim padnie akcja?”

Prowadzenie: Korek Bojanowski

Wiek uczestników: 15+
Liczba uczestników: 60

Jak powstaje scena filmowa, zanim pojawi się kamera? Podczas warsztatu uczniowie wejdą w świat kina od strony aktora, reżysera i emocji. Poprzez proste ćwiczenia, improwizacje i pracę na krótkich scenach z filmu „Utrata równowagi” zobaczą, jak buduje się postać, napięcie, konflikt i relację między bohaterami. Prześledzimy, jakie decyzje podejmuje się w pracy z aktorem, co daje słuchanie partnera i czym jest prawda w sytuacji.

Warsztat nie wymaga doświadczenia reżyserskiego ani aktorskiego. To spotkanie dla klas, które chcą poczuć, że film zaczyna się od człowieka, kreatywności, wyobraźni i odwagi wejścia w scenę.



**Zapraszamy
zorganizowane grupy
przedszkolne i szkolne
do kontaktu i zapisywania się
na bezpłatne pokazy
i wydarzenia towarzyszące.**

Kontakt:

**Katarzyna Kacprzak
691 255 155
k.kacprzak@sfp.org.pl**

Organizator:

**Stowarzyszenie
Filmowców Polskich**

www.pkmw.pl

**Autorka plakatu,
na podstawie którego
stworzono ofertę:
Kasia Augustyniak**