

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

„Podróż z książką przyjaciółką”

Z ZAKRESU EDUKACJI CZYTELNICZEJ W PRZEDSZKOLU

„Czytanie dzieciom i ograniczenie korzystania z mediów elektronicznych to najlepsza inwestycja w ich przyszłość.”

Jim Trelease

Opracowanie innowacji: mgr Agata Pawlik, mgr Anna Rak

I WSTĘP

Tworząc innowację pedagogiczną – „Podróż z książką przyjaciółką” jako placówka wychodzimy naprzeciw oczekiwaniom dzieci i ich rodziców. Myślą przewodnią programu jest troska o zapewnienie najpełniejszego rozwoju umiejętności czytelniczych, zainteresowania czytelnictwem, książką. W związku z oczekiwaniem współczesnej edukacji, chcąc polepszyć jakość naszej placówki i podnieść kompetencje czytelnicze przedszkolaków opracowałyśmy innowację pt. „Podróż z książką przyjaciółką”, która opiera się na współpracy przedszkola z rodzicami.

Na początku chciałybyśmy przypomnieć nam dorosłym, co to jest **bajka** - pisana jest wierszem lub prozą, jest to opowiadanie z morałem, w której zwierzęta lub przedmioty obdarzone są mową i ludzką mentalnością. Bajka powszechnie występuje w folklorze i literaturze dziecięcej.

Nieco inne źródło mówi, że bajka to opowiadanie o treści fantastycznej, wymysł, kłamstwo, coś pięknego, wspaniałego. Jest to krótki utwór, przeważnie wierszowany, o charakterze satyrycznym i dydaktycznym.

Bajki nas uczą, bawią, wprowadzają w fantastyczny świat, pozwalają nam spojrzeć na świat innymi oczami, dostrzegać dobro i zło. Dzięki bajkom możemy wyciągać wnioski, czasem coś poprawić lub po prostu zastanowić się.

Baśń, to epicki gatunek literatury ludowej, fantastyczna historia, zwykle wywodząca się z ludowych opowieści, zawierająca ludowy światopogląd (m. in. wiara w ingerencję sił pozaziemskich, antropomorfizacja przyrody, kodeks norm). W baśni różnych kultur występuje wiele wspólnych motywów i wątków. W typowej baśni europejskiej biedny, dzielny i pomysłowy bohater przeżywa przygody mające charakter próby, po których osiąga zamierzony cel i szczęście. Baśnie germańskie zebrane przez braci Grimm występowały w wielu wersjach, np. Kopciuszek, Śpiąca Królewna, są znane również ze zbioru Charlesa Perraulta. Forma może być też zmieniona w celu przekazania konkretnego morału lub dopasowania z określonej konwencji literackiej, jak np.

w baśniach duńskiego pisarza H.Ch. Andersena. W Polsce baśnie ludowe zbierali, opracowywali i publikowali K.W. Wójcicki (1837), A.J. Glioski (1853).

Inne źródło mówi, że baśń to opowieść o treści fantastycznej lub legendarnej. To zmyślona, nieprawdopodobna historia.

Literatura dziecięca ma ogromny wpływ na rozwój umysłowy dzieci, zarówno tych małych jak i tych starszych. To dzięki nim skłaniamy dzieci do rozwijania i poszerzania słownictwa, wypowiedania się na podstawie ilustracji, pobudzania wyobraźni, kreatywności i twórczości. Dzieci same mogą wymyślać bajki lub tworzyć własne zakończenia, do tych już istniejących.

Z książką mogą się bawić już od najmłodszych lat. Od nas dorosłych tylko zależy, by korzystały z nich w odpowiedni sposób. Poprzez proste codzienne czynności możemy wprowadzić u dzieci nawyk i chęć sięgania po książki. Na początku je oglądamy, opowiadamy obrazki, wybieramy krótkie bajeczki i zwracamy uwagę, by o nie dbać i oglądać z czystymi rączkami przy stoliku, czy łóżku. Codzienne czytanie dzieciom bajek na pewno zachęci je do sięgania po nie i ułatwi później naukę w szkole.

W dzisiejszych czasach zauważamy, iż rodzice wolą dać dziecku smartfona, żeby się czymś zajęło, niż poświęcić trochę czasu na przeczytanie bajki. Czytanie to jeden z największych podarunków, jakie możemy ofiarować naszym dzieciom:

- buduje więź pomiędzy rodzicem i dzieckiem,
- zaspokaja potrzeby emocjonalne,
- wspiera rozwój psychiczny dziecka i wzmacnia jego poczucie własnej wartości,
- uczy języka, rozwija słownictwo, daje swobodę w mówieniu,
- przygotowuje i motywuje do samodzielnego czytania,
- uczy myślenia,
- rozwija wyobraźnię,
- poprawia koncentrację,
- ćwiczy pamięć,
- przynosi wiedzę ogólną,
- ułatwia naukę,
- uczy odróżniania dobra od zła,
- rozwija wrażliwość moralną,
- rozwija poczucie humoru,
- jest znakomitą rozrywką,
- zapobiega uzależnieniu od mediów,
- chroni przed kwestionowanymi wpływami ze strony otoczenia i kultury masowej,
- pomaga w rozwiązywaniu problemów,
- jest zdrową ucieczką od nudy,
- jest profilaktyką działań aspołecznych,

- kształtuje nawyk czytania i zdobywania wiedzy.

Jeżeli więc podejmiemy działania propagujące idee czytelnictwa wśród dzieci i rodziców to istnieje duża szansa, że zaszczepimy w nich miłość do słowa pisanego. Mamy też nadzieję, że nasze pomysły na spotkania z literaturą sprawią, że książki będą zajmować coraz więcej miejsca w życiu dziecka.

1. Typ innowacji: programowo – metodyczna.
2. Data rozpoczęcia i przewidywany czas innowacji: 1.03.2022 r.– 30.04.2022 r.
3. Miejsce realizacji innowacji: Gminne Przedszkole Publiczne w Rytrze.
4. Zasięg innowacji : dzieci 3,4, 5, 6 – letnie, rodzice, nauczyciele, pozostali pracownicy.
5. Źródła finansowania innowacji: Innowacja będzie finansowana z własnych środków placówki oraz dzięki wsparciu rodziców. Nauczyciele w swoim zakresie przygotowują pomoce dydaktyczne.
6. Powyższa innowacja jest zgodna z podstawą programową wychowania przedszkolnego oraz oparta na treściach edukacyjnych zawartych w Programie realizowanym w Gminnym Przedszkolu Publicznym w Rytrze.
7. Podstawa prawna
 - Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 ze zm.) – art. 41 ust. 1 pkt 3, art. 50 ust. 2.
 - Ustawa z 14 grudnia 2016 r. - Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 60) - art. 15 pkt 29b.
 - Ustawa z 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59) - art. 1 pkt 18, art. 44 ust. 2 pkt 3, art. 55 ust.1 pkt 4, art. 68 ust.1 pkt 9, art. 86 ust. 1.

II. OPIS ZASAD INNOWACJI

CELE GŁÓWNE:

1. Kształtowanie zainteresowań czytelniczych.
2. Wspomaganie oraz stymulowanie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju.
3. Stymulowanie procesu edukacji językowej.
4. Ukazanie właściwego kontaktu z książką poprzez wzór osób dorosłych.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

1. Poznanie utworów literatury dziecięcej (opowiadań, bajek, wierszy, baśni i legend).
2. Zachęcanie dorosłych do głośnego czytania dzieciom, uświadomienie roli czytania w życiu dziecka.
3. Stworzenie warunków do różnorodnej aktywności dzieci w toku realizacji zadań stawianych przez nauczyciela.
4. Kształcenie u dzieci umiejętności słuchania tekstu czytanego.
5. Włączenie rodziców w życie przedszkola .
6. Wzmacnianie poczucia własnej wartości dziecka.
7. Budowanie więzi między rodzicem i dzieckiem.
8. Przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych.
9. Wyrabianie nawyku czytania oraz zamiłowania do książek.
10. Wyrabianie nawyku dbania o książki i szanowania ich.
11. Przygotowanie dzieci do późniejszego, samodzielnego wyboru książek.

CECHY INNOWACJI:

- systematyczność i celowość podejmowanych działań,
- opracowanie harmonogramu zajęć / spotkań dostosowanych do wieku dzieci uwzględniających stopniowanie trudności.,
- zintegrowanie innowacji z realizacją zadań wynikających z planu pracy dydaktyczno – wychowawczej.

Przewidywane efekty innowacji pedagogicznej:

DLA DZIECI:

- rozwijanie zainteresowań czytelniczych,
- możliwość uczestnictwa w interesujących zajęciach, odkrywania swoich talentów,
 - wzbogacanie słownictwa dzieci, poszerzanie zasobu słów, poprawności gramatycznej, fleksyjnej i składniowej,
- kształtowanie i utrwalanie prawidłowych zachowań,
- poszerzanie własnych horyzontów myślowych,
- pożyteczne spędzanie czasu wolnego.

DLA NAUCZYCIELA:

- możliwość pracy nowymi metodami z wykorzystaniem nowych form organizacyjnych,
- poszerzenie swojego warsztatu pracy,
- satysfakcja i zadowolenie z pracy,
- zwiększenie swojego doświadczenia zawodowego,
- dzielenie się z rodzicami odpowiedzialnością za procesy zachodzące w przedszkolu.

DLA RODZICÓW I OPIEKUNÓW:

- radość z wszechstronnego rozwoju dziecka,
- możliwość aktywnej współpracy z przedszkolem,
- zagospodarowanie dzieciom czasu wolnego.

Innowacja realizowana będzie podczas zajęć dydaktyczno – opiekuńczo – wychowawczych oraz w czasie wolnym od zajęć.

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW

Osiągnięcie zamierzonych celów jest uwarunkowane właściwym doбором treści i dopasowaniem ich do wieku i możliwości dziecka. Ważna jest organizacja i przebieg procesu edukacyjnego, odpowiedni dobór form, metod i środków dydaktycznych.

METODY I FORMY PRACY:

METODY PRACY:

- Praca z książką – oglądanie obrazków, głośne czytanie wyznaczonych utworów w domu rodzinnym, rozmowy dowolne i kierowane na temat treści przeczytanych utworów, swobodne wypowiedzi dzieci.
- Praca z tekstem literackim – głośne czytanie, inscenizowanie tekstu przez nauczyciela.
- Interpretacja tekstów literackich – recytacja wierszy.
- Zabawa w teatr – małe formy teatralne z wykorzystaniem pacynek, kukiełek i rekwizytów.
- Metody problemowe, burza mózgów.
- Spacer i wycieczki.
- Pogadanki, baśnie, bajki, opowiadania.

- Kierowanie własną działalnością dziecka.
- Zajęcia biblioteczne w Bibliotece Szkolnej, Publicznej w Rytrze, w Starym Sączu.
- Stosowanie różnorodnych technik plastycznych w celu ilustrowania poznanych tekstów.
- Włączanie rodziców i innych osób z otoczenia dzieci do czynnego udziału w realizacji innowacji.

FORMY PRACY:

- zajęcia z całą grupą,
- zajęcia w zespołach,
- zajęcia indywidualne, wyzwalamy swobodną ekspresję.

PLANOWANE DZIAŁANIA W RAMACH INNOWACJI:

- codzienne, systematyczne czytanie dzieciom,
- zorganizowanie w sali kącika czytelniczego,
- stwarzanie warunków i okazji do obcowania dzieci z książeczkami,
- wyjście do biblioteki szkolnej i Gminnej,
- wycieczka edukacyjna do Biblioteki Publicznej w Starym Sączu,
- uruchomienie wypożyczalni książek dla dzieci,
- poznanie elementów budowy książki oraz etapów jej powstawania,
- zorganizowanie uroczystości *Wierszykami witamy wiosnę*, połączonej z przeglądem recytatorskim,
- przeprowadzenie konkursu *Projektujemy okładkę do ulubionej książeczki*,
- świętowanie *Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci*,
- wykonywanie różnorodnych prac plastycznych, różnymi technikami,
- zaprojektowanie i wykonanie zakładki do książki,
- inne, wynikające z założeń innowacji i realizacji podstawy programowej.

III. EWALUACJA

Chcąc sprawdzić efekty wprowadzonej innowacji na bieżąco będziemy monitorować zaplanowane działania. Dokładnej analizy funkcjonowania innowacji w codziennej praktyce dokonamy poprzez:

- bezpośrednie obserwacje i rozmowy z dziećmi;
- analiza ich wypowiedzi;
- ankieta ewaluacyjna dla rodziców, nauczycieli;
- rozmowa kierowana z dyrektorem;

- dokumentacja fotograficzna;
- relacje z podejmowanych działań umieszczane na stronie internetowej przedszkola.

Zebrane informacje posłużą do sporządzenia raportu, porównania zamierzonych celów i osiągniętych rezultatów, a także wyciągnięcia wniosków i zaplanowania ewentualnych działań uwzględniających uzyskane wyniki, przeznaczonych do realizacji w przyszłości. Przygotowany raport z opracowanymi wnioskami zostanie przedstawiony dyrektorowi i Radzie Pedagogicznej w czerwcu 2022 r.

IV. BIBLIOGRAFIA

1. Podstawa programowa wychowania przedszkolnego.
2. K.Bęczkowska, Wartości w świecie dziecka we współczesnej literaturze dla dzieci, Oficyna Wydawnicza STON 2, Kielce 2000.
3. I.Koźmińska , E.Olszewska, Wychowanie przez czytanie, Świat Książki, Warszawa 2011.
4. J. Papuzińska, Dziecko w świecie emocji literackich, Wydawnictwo SBP, Warszawa1996.
5. H. Ratyńska, Literatura dziecięca w pracy przedszkola ,WSiP, Warszawa 1991.