

## Czy twoje dziecko prawidłowo trzyma ołówek?

- Sposób, w jaki dziecko trzyma ołówek czy kredkę jest wbrew pozorom ważnym wyznacznikiem jego rozwoju. Istnieją trzy prawidłowe chwytów ołówka, choć tak naprawdę są to trzy wersje tego samego sposobu trzymania. Gdy dziecko rozpoczyna edukację przedszkolną czy szkolną, sposób trzymania ołówka staje się niezmiernie istotny. Wielu rodziców zastanawia się dlaczego. Istnieje kilka przyczyn. Za rozwój pisma człowieka odpowiada pień mózgu i część kory mózgowej. Pierwszymi i najważniejszymi powodami, dla których należy korygować chwyt ołówka u dziecka są kwestia rozwoju mózgu oraz sprawa ergonomii. Tylko chwyt prawidłowy gwarantuje optymalne użycie i wykorzystanie siły potrzebnej do spokojnego i ładnego, a więc skoordynowanego pisania. Wszystkie inne chwytów powodują, że nacisk na ołówek lub kartkę jest zbyt silny lub zbyt luźny, a co za tym idzie rozprasza dziecko i nie pozwala na pełną kontrolę ruchów pisaka. Choć we współczesnym świecie, w dobie komputerów, wydaje się, że argument o ładnym charakterze pisma jest mało istotny, jednak z punktu widzenia rozwoju psychomotorycznego dziecka jest on bardzo ważny.
- Proces pisania jest czynnością złożoną. Podczas nauki dziecko musi sobie poradzić z szeregiem czynności pozornie tylko niezwiązanych ze sobą. Należą do nich: siedzenie przy stoliku, koncentracja uwagi, koncentracja wzroku w jednym miejscu, przetworzenie zobaczonego i zapamiętanego obrazu (np. litery czy szlaczka) na odpowiedni ruch ręki i znak na papierze. W to, co dorosły robi niejako automatycznie, dziecko musi włożyć naprawdę sporo pracy. Jeżeli coś będzie mu w tym przeszkadzało, nauka pisania stanie się dla niego jeszcze trudniejsza. A przeszkadzać może mu bardzo wiele rzeczy, jednak my skupimy się na tej, która związana jest z prawidłowym trzymaniem ołówka. Jeśli dziecko trzyma go nieprawidłowo, najprawdopodobniej będzie wkładało w samą czynność prowadzenia dłoni niewspółmiernie dużo wysiłku. Spowoduje to, że zamiast na kształcie i treści pisanych znaków, skoncentruje się na bólu mięśni czy przykurczu palców. Dziecko będzie wówczas pisało niechętnie, łatwo będzie się męczyło, będzie unikało wszelkich zadań związanych z pisaniem, a także z rysowaniem.

- Jeśli dziecko ma problem z pisaniem, to jest to jedna z oznak problemów w pracy rąk w ogóle, a więc także problemów koordynacyjnych. Warto wówczas przyjrzeć się również zachowaniom powiązanim: czy dziecko jest mało samodzielne w jedzeniu sztuczkami, w zapinaniu guzików, suwaków, zakładaniu lub sznurowaniu butów, czy dziecko unika używania rąk w zabawach na placu np. nie lubi chodzić po drabinkach, nie chce grać w piłkę, gdy trzeba ją łapać itp. Maluch, który ma problemy z pisaniem ma zwykle też trudności z nawlekaniem koralików, z wycinaniem, z wyklejaniem z plasteliny, itp. Wszystkie te problemy są dla rodziców sygnałem, że rozwój dziecka z jakiegoś powodu nie przebiega bezproblemowo.

# JAK NALEŻY TRZYMAĆ OŁÓWEK LUB DŁUGOPIS

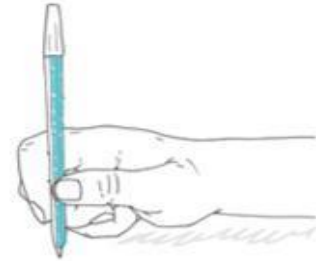
## prawidłowe chwyt



1. długopis znajduje się pomiędzy kciukiem i palcem wskazującym, który przytrzymuje go na właściwym miejscu

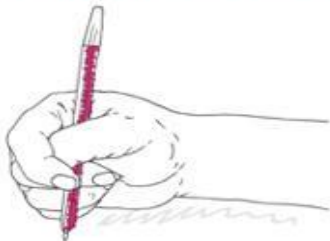


2. tak jak na obrazku nr 1, tylko palec znajdują się bliżej czubka długopisu



3. tak jak na obrazku nr 1, tylko długopis trzymany jest prostopadłe do stołu

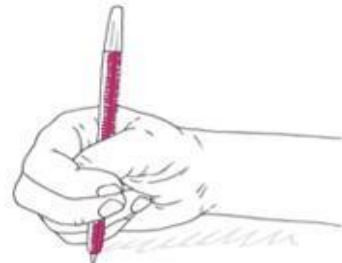
## nieprawidłowe chwyt



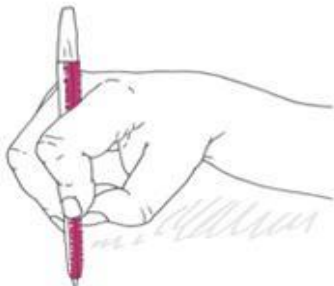
4. kciuk i palec wskazujący trzymają długopis, przy czym palec wskazujący nachodzi na kciuk



5. długopis jest trzymany przez koniuszki palca wskazującego i środkowego z jednej strony oraz kciuka z drugiej strony



6. palec wskazujący i środkowy otacza długopis z jednej strony dociskając go do palca serdecznego



7. długopis jest trzymany między palcem wskazującym oraz środkowym i dociskany jest do kciuka



8. długopis jest trzymany przez koniuszki palca wskazującego, środkowego i serdecznego z jednej strony oraz kciuka z drugiej strony



9. kciuk znajduje się z jednej strony zaś palec wskazujący i środkowy po drugiej; wszystkie palce kładą nacisk na długopis



10. palec wskazujący i kciuk trzymają długopis dociskając go do palca środkowego



11. kciuk trzyma długopis wzdłuż pierwszych stawów pozostałych palców



12. długopis jest trzymany w pięści z kciukiem ustawionym przeciwnie