



*„Bajka jest magicznym lustrem
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

Maria Molicka

Regulamin
Międzynarodowego Projektu Czytelniczego
„Magiczna moc bajek”
czyli
Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni
III Edycja

Rok szkolny 2021/2022

*Projekt jest odpowiedzią na realizację kierunków polityki oświatowej
Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku szkolnym 2021/2022*



I. Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedzioma lasami...” - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych.

Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy” - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnątrz, pragnie, aby zawsze tryumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.



II. Organizator Projektu

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle.**

Autorką, koordynatorem Projektu jest nauczycielka wychowania przedszkolnego:

Anna Zielińska - Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle,

Współautorką- nauczycielka wychowania przedszkolnego:

Ludmiła Fabiszewska - Miejskie Przedszkole Nr 2 im. Juliana Tuwima w Aleksandrowie Łódzkim.

III. Założenia Projektu

1. Cele ogólne

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci w wieku przedszkolnym wobec osób z niepełnosprawnością.

2. Cele szczegółowe

- ✓ Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- ✓ Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.
- ✓ Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- ✓ Uwrażliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną.
- ✓ Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- ✓ Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.



- ✓ Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.
- ✓ Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.
- ✓ Uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków.
- ✓ Popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranoczek z morałem.
- ✓ Promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno.
- ✓ Rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową.
- ✓ Rozwijanie poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.
- ✓ Współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2021 - maj 2022.**

4. Zasady uczestnictwa

- ✓ Projekt przeznaczony jest dla wszystkich placówek przedszkolnych, szkolnych (nauczanie zintegrowane) i wychowawczych, edukacyjnych oraz osób prywatnych pracujących z dziećmi (domowe przedszkole), które wyrażą chęć wzięcia udziału w organizowanym przedsięwzięciu.
- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów. W przypadku przejścia na edukację zdalną, Projekt należy kontynuować we współpracy z Rodzicami.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać z grupą/klasą lub całą placówką.



- ✓ Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.
- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie: opis, zdjęcia /maksymalnie 5/, prezentacja, wiersz, opowiadanie – celem potraktowania grupy projektowej jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.
- ✓ Nauczyciele, którzy decydują się na udział w Projekcie akceptują Regulamin i zasady przetwarzania danych przez Facebooka.
- ✓ Nauczyciele, którzy zdecydują się na uczestnictwo w Projekcie zobowiązani są do uzyskania zgody rodziców na udział dziecka w Projekcie i przechowywania oświadczeń w dokumentacji projektu. Zgodę tę należy skonstruować wg wewnętrznych zaleceń placówki (w porozumieniu z inspektorem RODO). Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jej brak lub błędne skonstruowanie.
- ✓ Nauczyciel zgłasza chęć udziału w Projekcie poprzez wypełnienie **Formularza Zgłoszeniowego**, udostępnionego na Grupie Projektu:

<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>

Każda placówka biorąca udział w Projekcie wypełnia tylko **JEDEN FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**.
- ✓ Należy pobrać i wydrukować plakat informacyjny świadczący o udziale w projekcie i wywiesić go w widocznym miejscu na terenie placówki.



Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:

- wykonać przynajmniej 2 zadania obowiązkowe z każdego modułu
- wykonać zadanie z każdego modułu „Dobranocki z dawnych lat” /przykładowe działania do pobrania w plikach/
- wykonać przynajmniej 3 zadania z modułu „Ptasia banda” /do wyboru/

Chętne Placówki zachęcamy do realizacji dodatkowych, proponowanych innych działań.

- ✓ Certyfikaty będą wysyłane po uzupełnieniu Formularza Ewaluacyjnego na wskazany w formularzu adres e- mail.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia 15 czerwca 2022 r. (link do formularza zostanie podany w maju 2022 r.)
- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Działania Projektowe mogą posłużyć jako inspiracja do napisania Programu własnego lub wprowadzenia w placówce Innowacji pedagogicznej.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny, Autorzy/Organizatorzy prowadzą go non profit.
- ✓ Autorzy /Organizatorzy Projektu zastrzegają sobie prawa autorskie.



5. Sposoby realizacji Projektu

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomocą mediów społecznościowych.

Na Facebook' u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy” – link do grupy:

<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>

Na grupie projektowej będą pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu, zdjęciami.



6. Harmonogram wdrażania Projektu

ZACHĘCAMY BY W REALIZACJĘ ZADAŃ WŁĄCZYĆ CAŁĄ PLACÓWKĘ, WÓWCZAS ZADANIAMI MOŻNA SIĘ PODZIELIĆ!

ZADANIA OBOWIĄZKOWE, WPROWADZAJĄCE DO REALIZACJI PROJEKTU

- **Bajkowy Przyjaciel**- wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukietki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- **„Kącik Projektowy”** - zaaranżowanie w placówce
- **„Magiczna moc bajek”** - nauka projektowej piosenki (sł. Anna Bomba, muz. Ludmiła Fabiszewska)
- **„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”** - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu





Moduł I

SZACUNEK

PAŹDZIERNIK 2021

*Szacunek to stosunek do innych osób, którego nieodłącznym elementem jest grzeczność połączona z troską o uczucia drugiej osoby.
Ten kto okazuje szacunek innym sam jest szanowany.*

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„To prawda, że jest inna niż my, ale jaka piękna...”** - wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznanym, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Rozmowa na podstawie książki **Joanny Chmielewskiej pt. Niebieska Niedźwiedzica**.
2. **Dzień Osób Starszych** – wysłanie pozdrowień i życzeń do Seniorów (np. Dom Pomocy Społecznej, Uniwersytet Trzeciego Wieku, Osiedlowy Klub Seniora itp.)
3. **„Po której stronie stoisz?”** - opracowanie z dziećmi kodeksu pod hasłem: „Chcemy być szanowani i akceptowani”.
4. **„Dzień Uśmiechu”** - zapoznanie dzieci z piosenką „Rozsyłamy uśmiechy” sł. i muzyka Maria Broda-Bajak.
5. **„Międzypokoleniowe działania”** - zabawy kulinarne z seniorami.
6. **„Ja potrzebuję ciebie –Ty potrzebujesz mnie –każdy jest ważny –mały, duży i starszy”** - Koncert dla seniorów w wykonaniu dzieci z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych.



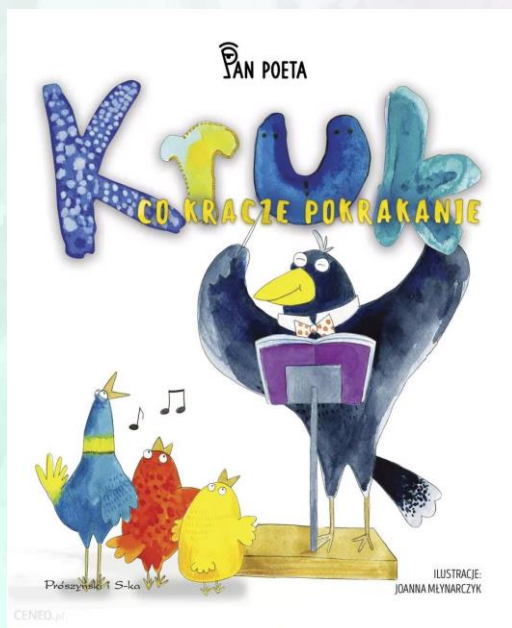
Dobranocki z dawnych lat – Reksio

Biały sznauzer z brązową łatką na oku wymyślony przez reżysera i scenarzystę Lechosława Marszałka w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Serial o Reksiu powstawał w latach 1967-1988 w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Zrealizowano 65 odcinków. Każdy z nich opowiada o przygodach sympatycznego sznaucera Reksia i jego przyjaciół. Reksio nie lubi siedzieć w swojej budzie, ma wielu przyjaciół, jest poszukiwaczem przygód, wciela się także w różne role i jest przykładem bohatera troszczącego się o uczucia innych mieszkańców wiejskiego podwórka, m. in.: psów, kotów, kur, kogutów.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.

Ptasia banda – „Kruk, co kracze pokraknie” – Pan Poeta



„Szanujmy obcość, inność, bo jest ciekawa” - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „Kroku, co kraczał pokraknie” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruką nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.



Moduł II

PRZYJAŹŃ

LISTOPAD 2021

Przyjaźń to bliski i równoprawny związek pomiędzy osobami, którego nieodłącznymi elementami są: uprzejmość, życzliwość, sympatia, szczerłość, zaufanie, gotowość niesienia pomocy oraz dążenie do przebywania razem i czerpania z tego przyjemności.

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację

„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Prawdziwy Przyjaciel to Skarb!”** - rozmowa na temat wybranego utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL, stworzenie grupowego „Dekalogu Przyjaźni”.
2. **„Mój przyjaciel i Ja”** – układanie, tworzenie własnej baśni o prawdziwym przyjacielu, samodzielne wykonanie ilustracji przez dzieci (zadanie może być wykonane razem z Rodzicami).
3. **„Chciałem się tylko upewnić, że jesteś”** – Oddanie i wierność to cechy szczególnie wyróżniające najwierniejszego przyjaciela człowieka - psa! Rozmowa na podstawie książki **Barbary Gawryluk pt. Dżok. Legenda o psiej wierności**.
4. **„Muzyka przyjaźni”** – wysłuchanie opowiadania Anny Bomby pt. „Muzyka Przyjaźni”, rozmowa na podstawie jego treści. Próba odpowiedzi na pytanie co to jest przyjaźni, szacunek, tolerancja?
5. **Mały człowiek duża sprawa, mały człowiek ma swe prawa!** - Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.
6. **Dzień Postaci z Bajek-** zorganizowanie Balu postaci z Bajek, połączonego z głośnym czytaniem bajek.



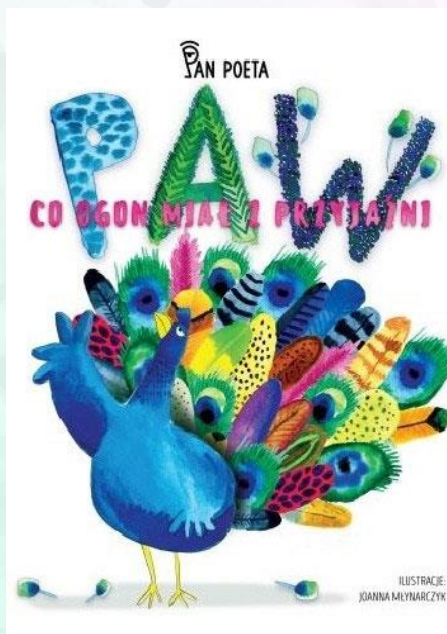
Dobranocki z dawnych lat – Kubuś Puchatek

Miś o małym rozumku i jego przyjaciele, Krzyś i mieszkańcy Stumilowego Lasu, stanowią grupę mogących na sobie polegać przyjaciół, którzy razem spędzają czas i razem uczą się życia. Każdy z nich jest inny, każdy ma jakieś wady i zalety, ale stanowią zgraną, wspierającą się ekipę. I pomimo iż zdarzają się sytuacje, że mają odmienne zdania i pojawiają się między nimi różnice, mogą być tacy, jakimi są naprawdę, a przede wszystkim mogą na siebie liczyć i się wspierać. Zdarzają się między nimi kłótnie i spory, czasem płatają sobie dowcipy, ale w potrzebie mogą na siebie liczyć i wzajemnie się wspierać.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.

Ptasia banda – „Paw, co ogon miał z przyjaciółmi” – Pan Poeta



„Paw, co ogon miał z przyjaciółmi” - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna czynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!



Moduł III

TOLERANCJA AKCEPTACJA

GRUDZIEŃ 2021

Poszanowanie poglądów, wierzeń, upodobań, obyczajów różniących się od naszych.

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. ***Jesteśmy razem*** – obchody Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną, zabawy edukacyjne.
2. ***„Poradnik savoir– vivre wobec osób niepełnosprawnych”*** – wykonanie poradnika z dziećmi lub rodzicami z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.
3. ***„Nikt nie może być sam” - wszyscy dajemy sobie dobre słowo, uśmiech i pomocną dłoń-*** zorganizowanie Dnia Optymisty.
4. ***Co oznacza słowo „Inność”?*** - burza mózgów. Wyjaśnienie, że innym można być nie tylko ze względu na swój wygląd, ale również religię, narodowość, stan materialny, wykształcenie itp.
5. ***„Czy inny znaczy gorszy?”*** - zajęcia tematyczne: próba odpowiedzi na pytanie; wyjaśnienie pojęć tolerancja, akceptacja, na podstawie bajki „Brzydkie kaczątko” H.CH. Andersena.
6. ***„Tolerancja zbliża ludzi” - zajęcia otwarte z Rodzicami-*** wspólne zabawy, konkursy, np. warsztaty plastyczne, kulinarne itp.



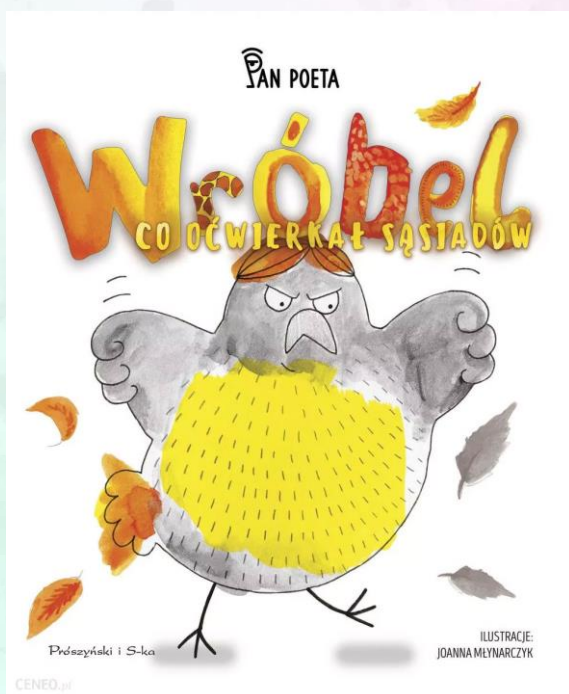
Dobranocki z dawnych lat – Filemon i Bonifacy

Serial opowiadający o przygodach poznającego świat kotka Filemona oraz jego mentora Kota Bonifacego bawi i uczy małą widownię od lat 70. „Dziwny świat Kota Filemona”, podobnie jak druga seria tej animacji „Przygody Kota Filemona”, pomaga dzieciom zrozumieć otaczający je świat, uczy podstawowych pojęć w tym również akceptacji różnorodności i tolerancji tego, że jesteśmy różni i możemy sobie ufać.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.

Ptasia banda – „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pan Poeta



Dlaczego powinniśmy tolerować innych? - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stadem jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-ko-ko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest jednoczesne krzyczenie przez dzieci dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne? Dzieci dochodzą do wniosku, że

tak niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?



Moduł IV

DOBRE MANIERY KULTURA

STYCZEŃ 2022

*Sposób bycia zgodny z przyjętymi zasadami,
normami społecznymi. Dobre maniery, savoir-vivre, to nic innego jak serdeczność,
uprzejmość i życzliwość dla innych.*

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Magiczne słowa i gesty”** – kalambury - czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy?
2. **„Co to jest savoir-vivre?”** – pogadanka, zajęcia warsztatowe na podstawie opowiadania z książki *Grzegorza Kasdepke pt. „Co to jest savoir-vivre?”*
3. **„W Krainie Czarodziejskich Słów”** - zajęcia teatralno-warsztatowe z wykorzystaniem Teatru Kamishibai na podstawie opowiadania *Doroty Bełtkiewicz „Ogród dobrych słów”*.
4. **„Dobre maniery na wesoło”** - zorganizowanie Wewnątrzprzedszkolnego Przeglądu recytatorsko-wokalnego.
5. **„Grunt to dobre wychowanie!”** - stworzenie z dziećmi /z rodzicami podczas zajęć otwartych/ poradnika dobrego zachowania się w formie książeczki, historyjki obrazkowej, komiksu.
6. **„Mistrz dobrych manier”** - quiz wiedzy o zasadach dobrego wychowania.



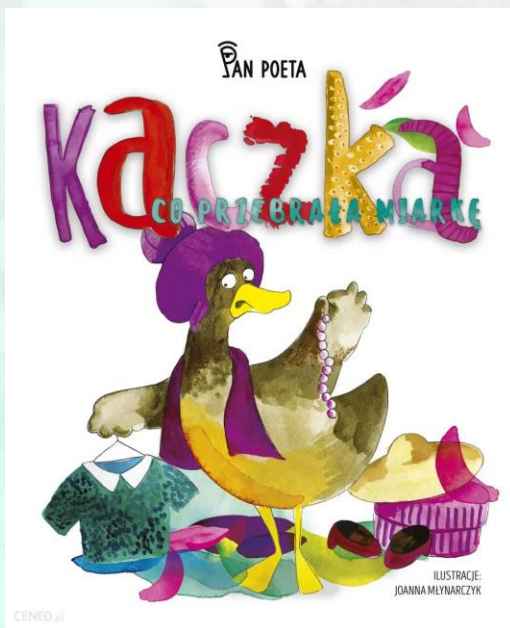
Dobranocki z dawnych lat – Miś Uszatek

To dla wielu z nas jedna z najukochańszych bajkowych postaci, będąca dla wielbicieli tej dobranocki symbolem dzieciństwa. Wszyscy wiedzą, że Miś Uszatek, który mieszka sam w domku jest przedszkolakiem, przyjaźni się m.in. z Prosiaczkiem, Króliczkiem, Zajączkiem i psem Kruczkiem. Niektórzy z nich są rozrabiakami, inni są bardziej rozważni, roztrzepani czy tchórzliwi, ale wszyscy ujmujący i pełni uroku. Miś Uszatek przeżywa z przyjaciółmi liczne przygody i uczy się zasad dobrego zachowania, w tym także dobrych manier i znajomości obowiązujących reguł grzeczności, których należy przestrzegać.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.

Ptasia banda – „Kaczka, co przebrała miarę” Pan Poeta



„Powiedz mi, co we mnie lubisz” - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?



Moduł V TRADYCJA LUTY 2022

*Przekazywanie z pokolenia
na pokolenie obyczajów, zachowań, norm społecznych i wierzeń.*

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Spotkanie z twórcami kultury ludowej**- zapoznanie dzieci ze sztuką ludową, tradycjami i obrzędami charakterystycznymi dla swojego regionu.
2. **Poznajemy nasz region**- zapoznanie dzieci z historią swojego regionu, zabytkami, budzenie uczuć patriotycznych.
3. **Jak odnaleźć własne korzenie?** - współtworzenie z rodzicami /zajęcia otwarte/ „drzewa genealogicznego”.
4. **Tradycje i zwyczaje w moim regionie (np. wigilia, Boże Narodzenie, Wielkanoc)** - spotkanie z lokalnym gawędziarzem /klechdarzem/.
5. **Szlakiem pradziada**- zajęcia warsztatowe, „spacer historyczny” - zapoznanie dzieci z opowieściami o dawnych czasach opowiadanych przez zaproszonych np. najstarszych członków rodzin, regionalistów itp.
6. **„Historia zaklęta w zabytku”** – praca zespołowa- wykonanie albumu, przewodnika nt. zabytku w mojej miejscowości/regionie.



Dobranocki z dawnych lat – Pyza

To postać małej, rezolutnej, tryskającej dobrym humorem kluseczki, która uciekła ze stolnicy i wędruje po Polsce zwiedzając najpiękniejsze jej zakątki. Zrobiona przez mazowiecką gospodynię kluska, odwiedza Żelazową Wolę, gdzie wysłucha koncertu Chopina, Warszawę, kurpiowską wieś, Puszcę Białowieską, Toruń, a znad nadnoteckich rozlewisk leci z gęsiami na Śląsk, by następnie wybrać się w na Podhale, do Krakowa, do Kazimierza Dolnego i na koniec wrócić do domu. Podróż ta pozwala Pyzie dostrzec nie tylko urodę naszego kraju, ale także poznać tradycje i obyczaje odwiedzanych stron.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.



Moduł VI

EMPATIA WRAŻLIWOŚĆ

MARZEC 2022

Umiejętność rozumienia
emocji innych osób, przyjęcia ich punktu widzenia.

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

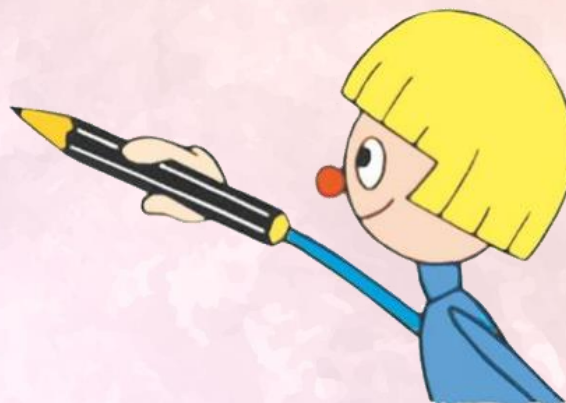
Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Drzewka życzliwości”** –przygotowanie „Życzliwych życzeń i pozdrowień” przez każdą grupę, umieszczenie na „drzewkach życzliwości”.
2. **„Uśmiechnięte buźki”** –rozdawanie na spacerze przygotowanych w placówce symboli życzliwości mieszkańcom miejscowości, w której mieści się placówka.
3. **„Jak okazywać sympatię? - „Nie czyń drugiemu, co tobie niemiłe”-** pogadanka na temat miłych i przykrych emocji. Propagowanie postawy odpowiedzialności cywilnej, odwagi i pewności siebie, a także poczucie własnej wartości.
4. **Życiowe drogowskazy zapisane przez Ryjówkę-** warsztaty biblioteczne na podstawie książki **Roksany Jędrzejewskiej pt. „Florka. Z pamiętnika Ryjówki”.**
5. **„Sercem patrzę na świat!”** - Burza mózgow, próba odpowiedzi na pytanie- Czy wszyscy mają prawo czuć się radośnie i szczęśliwie?
6. **Jak wyrażamy uczucia?** - drama – odgrywanie ról.



Dobranocki z dawnych lat – Zaczarowany ołówek

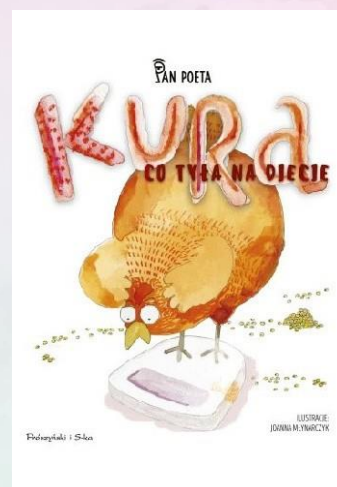
Bohaterem bajki jest utalentowany chłopiec o imieniu Piotrek, dla którego narysowanie nawet najbardziej skomplikowanych przedmiotów nie stanowi żadnego problemu. W kryzysowych sytuacjach bohater otrzymuje niezwykły prezent od tajemniczego krasnoludka – mieszkającego w jednej z ksiąg znajdującej się w domowej bibliotece – wyjątkowy, zaczarowany ołówek, dzięki któremu może stworzyć wszystko to co tylko wymyśli. Ten magiczny przedmiot sprawia, że narysowane obiekty materializują się i dzięki nim bohater zawsze wychodzi z tarapatów, wyczarowuje wspaniałe prezenty i spełnia marzenia niejednego dziecka. Dobranocka ta pokazuje zastosowanie oraz funkcjonowanie niektórych narzędzi i urządzeń – pompy, młotka itp., uczy, jak bawić się bezpiecznie i co może wyniknąć z nierozwagi i nieposłuszeństwa, ale co najważniejsze uczy pomagania innym, empatii i wrażliwości.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.

Ptasia banda- „Kura, co tyła na diecie” Pan Poeta

„Odwaga bycia sobą” - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki Pana Poety „Kura, co tyła na diecie” o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcąc. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości.





Moduł VII

PIĘKNO I OCHRONA PRZYRODY

KWECIEN 2022

Pozytywna wartość estetyczna, ideał estetyczny – coś, co zachwyca.

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Sprzątanie Ziemi”** - aktywne uczestnictwo w akcji ekologicznej, sprzątanie terenu wokół placówki.
2. **„Razem ratujemy pszczoły!”** - warsztaty pszczelarskie, pogadanka o życiu pszczół na podstawie książki **Piotra Sochy pt. Pszczoły**.
3. **„Zdrowie z łąk i pól”** - stworzenie zielnika z zasuszonych roślin lub w formie multimedialnej.
4. **„Przyroda mi w duszy gra!”** - spotkanie z leśnikiem /wycieczka do lasu/ rozmowa o walorach przyrody, ochronie, dzikich zwierzętach itp. w oparciu o książkę **Adama Wajraka pt. Wielka Księga Prawdziwych Tropicieli**.
5. **„Dbaj o przyrodę, zakręcaj wodę”** - zajęcia warsztatowe, zabawy badawcze, uświadomienie dzieciom znaczenia wody w przyrodzie i konieczności jej oszczędzania.
6. **„Tropem rezolutnego mieszkańca Puszczy Białowieskiej”** – zapoznanie z żubrowymi ciekawostkami na podstawie książek dla dzieci **Żubr Pompik autorstwa Tomasa Samojlika**.



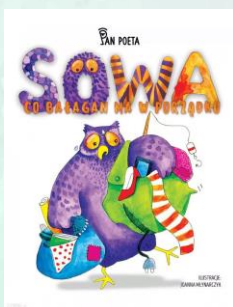
Dobranocki z dawnych lat – Trzy Misie

Film lalkowy „Trzy Misie” oparty na kanwie opowiadań Margarete Thiele, opowiada o niezwykłych przygodach trzech sympatycznych misiów – zabawek: Kuby, Misi i Bartka oraz ich przyjaciół: wiewiórce, bobrze, borsuka i chomika. Serial składający się w sumie z 26 odcinków powstał w Studio Małych Form Filmowych Se-Ma-For w Łodzi. Film dzieli się na dwie części – w pierwszej składającej się z 13 odcinków, nakręconej w latach 1982-86, zagubione w leśnej głuszy misie poszukują dzieci, które pozostawiły je w lesie. Przeżywając wiele przygód, poznają sekrety lasu, uczą się jego praw a także poznają jego mieszkańców. Druga część realizowana od 2000-2003 licząca również 13 odcinków, opowiada o wakacyjnym pobycie Kuby, Misi i Bartka na wyspie - rezerwacie przyrody, gdzie niechący naruszają obowiązujące tam prawa. Trybunał zwierząt surowo osadza misie i nakazuje pracę na rzecz mieszkańców rezerwatu. Misie starają się jak najlepiej wywiązać z powierzonych zadań, ale nie zawsze im to wychodzi.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.

Ptasia banda- „Sowa, co bałagan ma w porządku” Pan Poeta



„Bałagan, porządek, przyroda” – rozmowa z dziećmi o ich pokojach na podstawie opowiadania *Pana Poety* „Sowa, co bałagan ma w porządku”. Dzieci opowiadają czego mają najwięcej, których zabawek już nie używają długi czas i czy znalazłyby w domu takie przedmioty, których już nie potrzebują tak bardzo jak kiedyś. Mogą też przynieść po dwa takie przedmioty kolejnego dnia do placówki i urządzić sobie Targ Dobroci, czyli wystawiamy wszystkie przyniesione rzeczy/zabawki na stoliki/dywan i każda osoba może sobie wziąć dwie nieswoje rzeczy. W

ten sposób nawiązujemy do bajki i pokazujemy, że choć my nie potrzebujemy danej rzeczy, komuś innemu może sprawić radość. Kolejnym krokiem jest rozmowa o porządkach w domu, a wraz z nią informacja o tym, gdzie można oddać stare rzeczy, do których pojemników mają trafić te, których już nikt nie będzie potrzebował i co się z nimi stanie, np. mogą trafić na makulaturę – będą z nich kolejne książki; trafią do elektryka, który poszczególne części wykorzysta ponownie na kolejne zabawki itd.



Moduł VIII MIŁOŚĆ RODZINA PATRIOTYZM MAJ 2022

Głębokie uczucie, silna więź. Wartości patriotyczne ogniskują wiele innych wartości. Przede wszystkim: miłość, wolność, odpowiedzialność, sprawiedliwość, solidarność, rodzinę, honor, wierność, pracę, szacunek, dobre obyczaje. Bez tych wartości trudno budować jakąkolwiek wspólnotę.

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację

„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

- 1. Kolaż Rodzinnych marzeń i pragnień**- rozmowa z dziećmi na temat rodzinnych marzeń i pragnień. Wykonanie przez dzieci obrazka, który wyobraża ich marzenia, wspólne wykonanie kolażu z powstałych prac.
- 2. „Patriotyczna rodzinna majówka”** - rodzinny konkurs fotograficzny, ukazujący patriotyczne ujęcia na tle przyrody, zabytków itp. Zorganizowanie w placówce wystawy pokonkursowej.
- 3. Szlakiem niedźwiedzia Wojtka**- opowieść o niezwyklej przyjaźni niedźwiedzia Wojtka z polskimi żołnierzami – zajęcia biblioteczne w oparciu o książkę **Łukasza Wierzbickiego pt. Dziadek i niedźwiadek**.
- 4. „Śpiewamy o Polsce”** - Konkurs Patriotycznej Piosenki –prezentacja piosenek o treści patriotycznej zgodnie z możliwościami rozwojowymi dzieci.
- 5. „Rodzina to najlepsza Drużyna!”** - Piknik Rodzinny z okazji Dnia Mamy i Taty- zabawy integracyjne, warsztaty, konkursy czytelnicze itp.
- 6. Jak wyglądałby świat bez miłości?** - snucie historii – kontynuowanie przez kolejne dzieci opowiadania rozpoczętego przez nauczycielkę.



Dobranocki z dawnych lat – Rumcajs

Bohater czechosłowackiej dobranocki z 1967 r. to jeden z najstynniejszych rozbójników wszech czasów. Zanim wstąpił na rozbójniczą ścieżkę był zwykłym szewcem - właścicielem warsztatu w małym miasteczku Jiczynie i gdyby nie przypadek, dalej prowadziłby spokojne życie szyjąc i naprawiając obuwie. Pech jednak chciał, że uraził miejscowego starostę nazywając jego sporych rozmiarów stopy – słoniowymi. Ta niepochlebna uwaga stała się przyczyną wygnania Rumcajsa do Rzacholeckiego lasu oraz zmiany jego wyglądu i profesji. Ze spokojnego szewca Rumcajs przeistoczył się w rozbójnika w charakterystycznym czerwonym kapeluszu, z gęstą czarną brodą oraz rewolwerem nabitym żołądziami. Mimo groźnego wyglądu Rumcajs był rozbójnikiem łagodnym usposobieniu, chętnie pomagał mieszkańcom Jiczyna a także stawał w obronie leśnych zwierząt często nękanym przez Księcia Pana, jego kapryśną żonę i służbę. Rozbójnik radził sobie zawsze z wszelkimi przeciwnościami losu, gdyż Rumcajsowi i jego rodzinie - żonie Hance i synkowi Cypiskowi przychylnie były nie tylko wszelkie zwierzęta, ale także magiczne postaci: Rusałki, Wodniki i Olbrzymy mieszkające w okolicy.



Scenariusz będzie do pobrania w Plikach.



Inne cykliczne działania Projektowe dla chętnych uczestników

* **„Wesoła Gromadka Kubusia Puchatka”** - urodzinowe przyjęcie książkowego Misia /styczeń 2021/

* **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny** - wzięcie udziału w konkursie /szczegóły w styczniu 2022 r./

* **„Dzień Kolorowej Skarpetki”** - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca.

* **„Na niebiesko dla autyzmu”** - zorganizowanie niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych.

* **„Siła drobnych gestów” – „Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień”** - wysłanie kartek z pozdrowieniami dla seniorów /Listopad/ (np. Dom Spokojnej Starości, Dziennym Dom Pomocy dla Osób Starszych, Uniwersytet Trzeciego Wieku).

„Koleżanko i kolego bądź życzliwy dla każdego” –22 listopada „Dzień Życzliwości”

* Rozpoczęcie/nawiązanie współpracy z **Uniwersytetem Trzeciego Wieku**.

* Założenie w Placówce **Klubu Wolontariatu „Pomocna dłoń”** - Zaangażowanie wychowanków w akcje charytatywne o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim.

* **Bajkowe Urodziny Koziółka Matołka**- wysłanie bajkowych życzeń z okazji 89 urodzin najslynniejszej polskiej kozy /marzec 2022 r./ **Redagując życzenia prosimy o zamieszczenie logo projektu.**

Adres: Europejskie Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie ul. Kornela Makuszyńskiego 1 28-133 Pacanów z dopiskiem: urodzinowe życzenia dla Koziółka Matołka

* **13 Urodziny Muzeum Dobranocek** - wysłanie bajkowych życzeń /maj 2022 r./ **/Redagując życzenia prosimy o zamieszczenie logo projektu/**

Adres: Muzeum Dobranocek ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów z dopiskiem: urodzinowe życzenia

* **„Książka komunikacyjna MAKATONU”** –stworzenie wspólnie z dziećmi książeczki o charakterze terapeutycznym z uwzględnieniem znaków graficznych. Pamiętajmy, że Makaton to nie tylko gesty, ale także system prostych symboli graficznych.

Przykładowe symbole graficzne:

<http://www.makaton.pl/index.php?przykladowe-symbole,66>



7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl lub telefonicznie – 504 074 864.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych**, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod.edu@o2.pl.

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.



W związku z przetwarzaniem danych przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych - na podstawie art. 18 RODO,
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.

Odbiorcami Pani/Pana danych będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook' u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.



8. OCZEKIWANE EFEKTY

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- ✓ Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- ✓ Wzrostowi czytelnictwa;
- ✓ Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- ✓ Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;
- ✓ Nauce twórczego myślenia;
- ✓ Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- ✓ Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- ✓ Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- ✓ Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- ✓ Podwyższeniu samooceny;
- ✓ Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość);
- ✓ Promocji kultury, tradycji polskiej;
- ✓ Rozwijaniu wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową;
- ✓ Rozwijaniu poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.

9. EWALUACJA

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany **Raport Ewaluacyjny**, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.