

**Posłuchaj opowiadania Hanny Zdzitowieckiej „Gdzie budować gniazdo?”
(z Przewodnik metodyczny cz,4, Nowe Przygody Olka i Ady, BB+)**

- Nie ma to jak głęboka dziupla! Trudno o lepsze i bezpieczniejsze mieszkanie dla dzieci – powiedział dzięcioł.
- Kto to widział, żeby chować dzieci w mroku, bez odrobiny słońca – oburzył się skowronek.
- O, nie! Gniazdko powinno być usłane na ziemi, w bruździe, pomiędzy zielonym, młodym zbożem. Tu dzieci znajdą od razu pożywienie, tu skryją się w gąszczu...
- Gniazdo nie może być zrobione z kilku trawek. Powinno być ulepione porządnie z gliny, pod okapem, żeby deszcz dzieci nie zmoczył. O, na przykład nad wrotami stajni czy obory – świergotała jaskółka.
- Sit, sit – powiedział cichutko remiz. – Nie zgadzam się z wami. Gniazdko w dziupli? Na ziemi? Z twardej gliny i przylepione na ścianie? O, nie! Spójrzcie na moje gniazdko utkane z najdelikatniejszych puchów i zawieszane na wiotkich gałązkach nad wodą! Najłżejszy wiaterek buja nim jak kołyską...
- Ćwirk! Nie rozumiem waszych kłótni – zaćwierkał stary wróbel.
- Ten uważa, że najbezpieczniej w dziupli, tamtemu w bruździe łatwo szukać ukrytych w ziemi owadów. Ba, są nawet ptaki budujące gniazda tylko w norkach, w ziemi albo wprost na wodzie... Ja tam nie jestem wybredny w wyborze miejsca na gniazdo. Miałem już ich wiele w swoim życiu. Jedno zbudowałem ze słomy na starej lipie, drugie – pod rynną, trzecie... hm... trzecie po prostu zająłem jaskółkom, a czwarte – szpakom. Owszem, dobrze się czułem w ich budce, tylko mnie stamtąd wyproszono dość niegrzecznie. Obraziłem się więc i teraz mieszkam kątem u bociana. W gałęziach, które poznosił na gniazdo, miejsca mam dosyć, a oboje bocianostwo nie żałują mi tego kącika.

1. Odpowiedz na pytania:

- Które ptaki rozmawiały o gniazdach?
- Jakie gniazdo zachwalał dzięcioł, a jakie skowronek?
- Jakie gniazdo zachwalała jaskółka, a jakie remiz?
- Co powiedział wróbel na temat gniazd?
- Z czego ptaki robią gniazda?

2. Spróbuj naśladować odgłosy bohaterów opowiadania: szpaka, skowronka, wróbla...

3. Następnie posłuchaj: <https://www.youtube.com/watch?v=W5ACbMU15R4>

4. Jak będziesz miał/a ochotę spróbuj wspólnie z rodzicami rozwiązać quiz:

<https://samequizy.pl/czy-rozpoznasz-ptaki-2/>

● Przeczytaj.

Jak ptak buduje gniazdo?

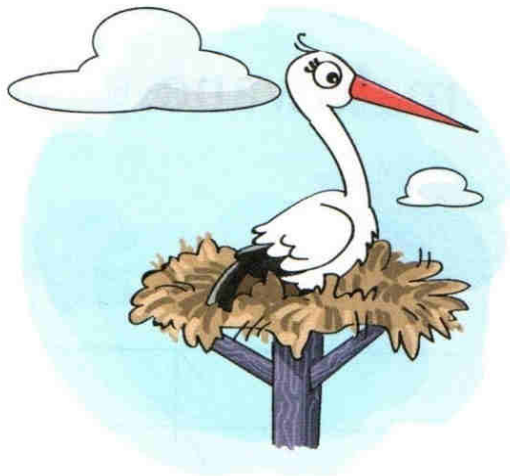
Znosi patyki, trawki
i inne elementy.

Wije gniazdo z tego,
co ma.



Po co ptak buduje gniazdo?

Gdy gniazdo jest gotowe, samica
znosi jajka i je wysiaduje.



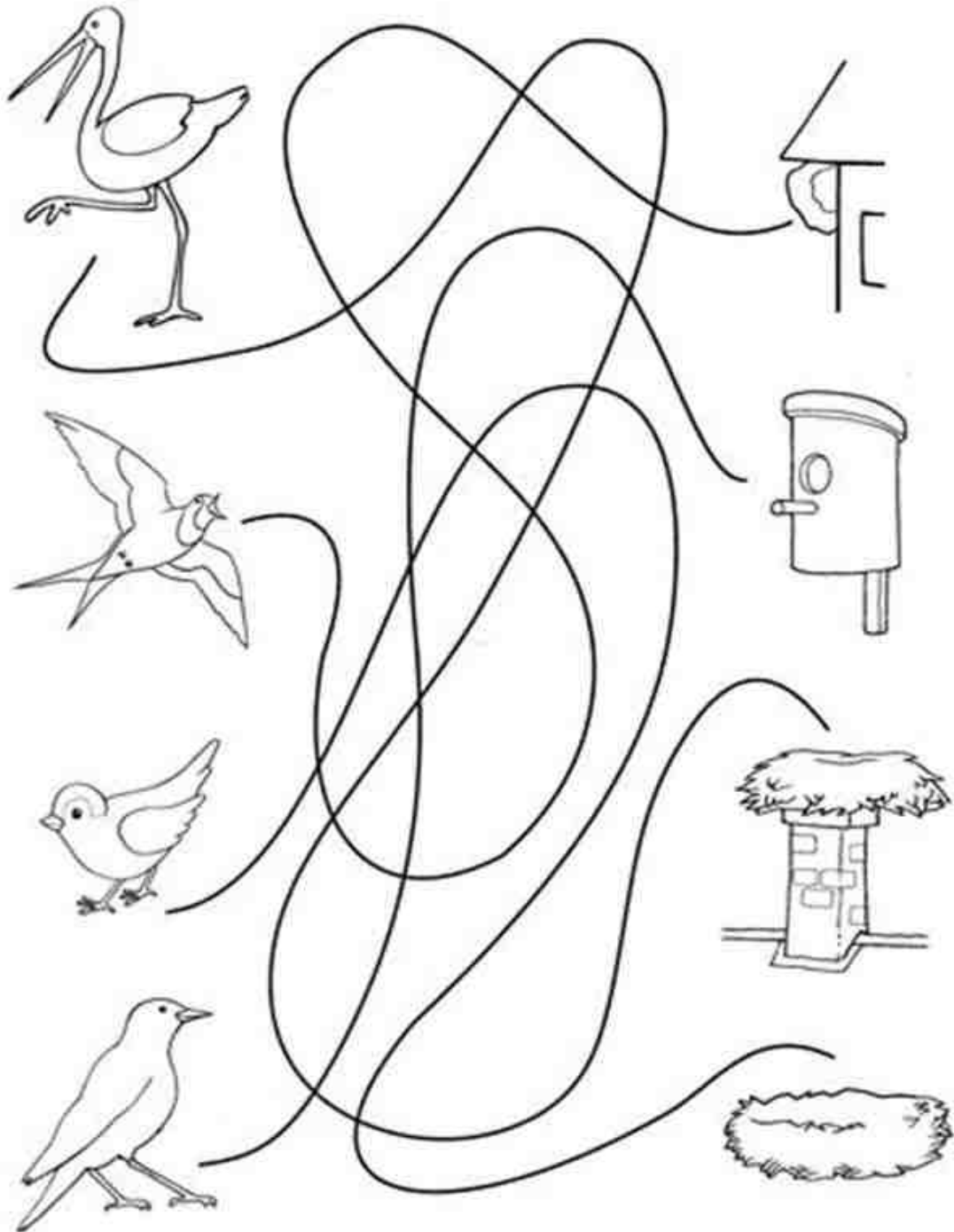
I co dalej?

Kto wie?

● Pisz po śladach wyrazów.

To mamy bocian wykluty
z jajka.

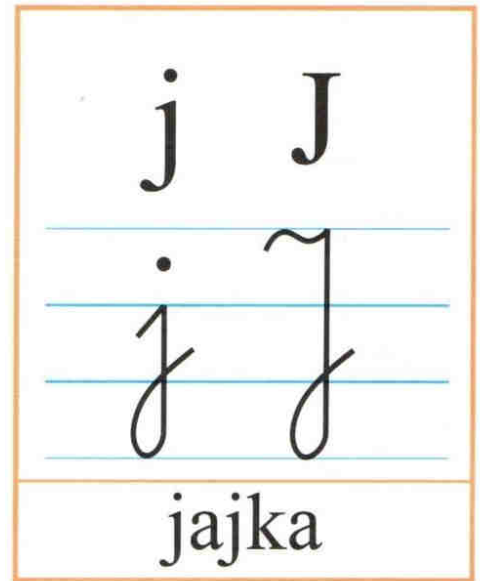
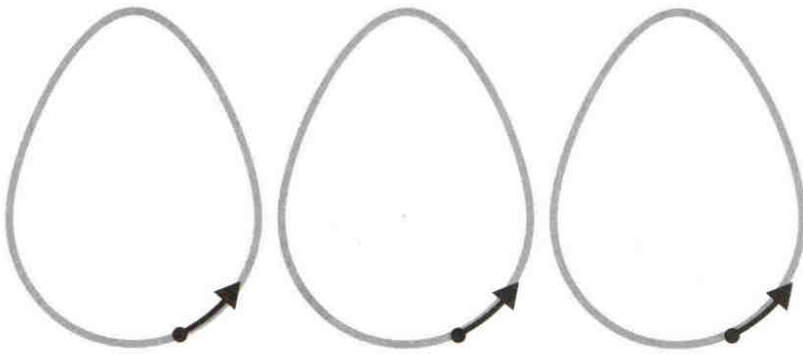
DOPROWADŹ PTAKI DO ICH GNIAZD



przedsakolankowo.pl

Pokoloruj obrazek.

- Rysuj po śladach rysunków jajek. Podziel słowo *jajka* na głoski. Zaznacz miejsca głoski j w okienkach pod rysunkiem. Przeczytaj wyraz umieszczony w ramce.



- Przeczytaj.

ja jo je ju jy aj oj ej uj yj
 ja jajko jo jodła ja jagody

- Narysuj pod zdjęciami po tyle okienek, z ilu głosek składają się ich nazwy.



- Jakie wyrazy można utworzyć z podanych sylab? Połącz sylaby według wzoru.

jo ko le jaj baj wu

jek ka gurt jec jek ka

The image displays a single staff of handwritten musical notation. The notation is organized into two main sections, each containing two measures. The first section (left) features a sequence of notes: a quarter note with a dot above it, followed by a quarter note, then a half note with a wavy line above it, and finally a quarter note with a dot above it. The second section (right) begins with a quarter note with a dot above it, followed by a quarter note, then a half note with a wavy line above it, and ends with a quarter note with a dot above it. The notes are drawn with stems and flags, and some include small arrows indicating direction. The staff lines are clearly visible, and the handwriting is consistent throughout.

Sprawdź, czy **j** to samogłoska, czy spółgłoska. Wymawiaj głoskę najpierw krótko, potem długo. Co słyszysz?

Poza pisanem w kartach pracy spróbuj odszukać małą oraz wielką, drukowaną i pisaną literę **j** w książkach, czasopiśmie.

Podziel kartkę z bloku na 10 okienek i narysuj w każdym okienku rzecz, w nazwie której występuje **j** – na początku, w środku lub na końcu wyrazu.

Nasyp na płaski talerz odrobinę mąki i pisz palcem w mące literę **j** oraz inne litery, które już znasz.

Zabawa badawcza „Co znajdziemy w skorupce jaja?”

Potrzebujemy: Jaja kurze, mogą być również: przepiórcze lub inne dostępne (umyte, wyparzone), talerzyk.

Dziecko obserwuje jajko podaje związane z nim określenia, np.: małe, duże, twarde, białe, kremowe, nakrapiane, okrągłe, owalne, gładkie itp. Rodzic uderza w skorupkę i wylewa zawartość na talerzyk. Nazywa części jaja: żółtko i białko. Dziecko ogląda skorupki jaja, sprawdza, czy łatwo da się je pokruszyć, co znajduje się w skorupce od środka. Po zakończeniu zabawy myjemy dokładnie ręce.

Dziecko wspólnie z rodzicem omawia swoje spostrzeżenia na temat jajek.