**LEWORĘCZNOŚĆ**

Lateracja - zaburzenia lateracji u dziecka to zakłócenia w przejęciu roli dominującej przez jedną ze stron ciała. Dzieci z lewostronną lateralizacją mają o wiele więcej problemów z nauką pisania niż ich praworęczni rówieśnicy, m.in. mają:

* ograniczoną sprawność manualną,
* niską orientację w schemacie własnego ciała,
* słabą orientację przestrzenną,
* tempo pracy jest wolniejsze (rysowanie, wycinanie itd.)
* nie nadążają z wykonywaniem poleceń nauczyciela,
* poziom graficzny prac jest niezadowalający,
* robią wiele błędów przy przepisywaniu np. odwracają, przestawiają i opuszczają literki.

Praworęczność u dzieci ustala się zwykle ok. 2- 3 roku życia, natomiast leworęczność w wieku 3-4 lat. Proces lateralizacji powinien się zakończyć w wieku szkolnym. Dzieci lewostronną lateralizacją mają o wiele więcej problemów z nauką pisania niż ich praworęczni rówieśnicy m.in. wkładają o wiele więcej wysiłku w naukę pisania. Dominacja jednej z rąk powinna wykształcić się do 7. roku życia dziecka, natomiast proces określenia dominacji jednej ze stron ciała (rąk, nóg i oczu) powinien zakończyć się w wieku 12- 13 lat.

**Rodzaje lateralizacji:**  
• lateralizacja jednorodna:

* prawostronna - przewaga prawej strony ciała nad lewą i to zarówno w zakresie pracy kończyn górnych, dolnych, ruchów tułowia, jak i niektórych parzystych narządów zmysłowych, zwłaszcza oczu,
* lewostronna -przewaga całej lewej strony ciała (zarówno ręki, nogi jak i oka),

• lateralizacji niejednorodnej (zwanej inaczej skrzyżowaną lub mieszaną) - brak dominacji, sprawność narządów i zmysłów rozkłada się na obie strony ciała, np. sprawniejsza jest prawa ręka, lewe oko i lewa noga.

• lateralizacja nieustalona - brakuje dominacji części ciała po którejkolwiek ze stron. Możemy mieć tu do czynienia z oburęcznością, obunożnością, czy jednakową sprawnością oczu.

**ZASADY PRACY Z DZIECKIEM LEWORĘCZNYM**

**1. Prawidłowa postawa podczas pisania lewą ręką:**

* Dziecko siedzi przy stole, ma obie stopy oparte o podłogę, oba przedramiona oparte o stół, plecy wyprostowane.
* Tułów znajduje się w pewnej odległości od stołu (bez opierania się), co zapewnia rękom swobodę ruchów.
* W ławce szkolnej dziecko leworęczne ma sąsiada po swojej prawej stronie, przez co zapewnia się swobodę ruchów piszącej ręki każdego z dzieci.

**2. Właściwe położenie zeszytu:**

* Zeszyt powinien być ułożony ukośnie, lekko nachylony w prawą stronę, takie ułożenie pozwala na ciągłe pisanie pod kontrolą wzroku.

**3. Prawidłowy sposób trzymania narzędzia pisarskiego:**

* Narzędzie należy trzymać w trzech palcach – między kciukiem, a lekko zgiętym palcem wskazującym, oparte na palcu środkowym (podobnie jak w prawej ręce).
* Na początku nauki pisania dziecko powinno pisać przez dłuższy czas ołówkiem, aż do utrwalenia nawyków ruchowych związanych z pisaniem.

**4. Prawidłowy układ dłoni i nadgarstka:**

* Brzeg dłoni, nadgarstka i przedramię opierają się cały czas o stół i zeszyt, przesuwają się podczas pisania.
* Dłoń i palce trzymające narzędzie pisarskie znajdują się poniżej liniatury zeszytu, aby nie przesłaniały zapisywanego tekstu.

**5. Koordynacja ruchów obu rąk:**

* Sprawne zapisywanie tekstu jest nie tylko efektem działania ręki wiodącej, ale także jej współdziałania z ręką nie piszącą, która podtrzymuje zeszyt i przesuwa go w miarę pisania. Ważne jest rozwijanie koordynacji ruchów obydwu rąk, gdyż obie uczestniczą w czynności pisania.

**6. Współdziałanie oka i ręki:**

* Warunkiem poprawnego zapisu tekstu, szybkiego tempa i dobrego poziomu graficznego pisma jest możliwość śledzenia wzrokiem czynności pisania – ruchu ręki i powstającego tekstu. Należy zatem:
* usprawniać współdziałanie ręki i oka poprzez ćwiczenia rozwijające koordynację wzrokowo – ruchową,
* umożliwić kontrolę wzrokową dzięki poprawnemu położeniu zeszytu, właściwemu chwytowi narzędzia i pozycji ręki piszącej.

**USTALENIE DOMINACJI:**

Najprostszy sposób ustalenia dominacji to przeprowadzenie testu składającego się z kilku poleceń, które dziecko musi wykonać:

1. Ustalenie dominacji ręki: nawlekanie koralików, obrysowywanie szablonu koła – wybór ręki, tempo pracy.
2. Ustalenie dominacji oka: zaglądanie do butelki – wybór oka.
3. Ustalenie dominacji nogi: skakanie na jednej nodze, kopanie piłki – wybór nogi.

Proces pisania powinien być poprzedzony różnymi ćwiczeniami, których celem jest usprawnienie techniki pisania. Ćwiczenia te służą zmniejszeniu nadmiernego napięcia mięśniowego, które utrudnia technikę pisania i powoduje szybkie zmęczenie dziecka.

**ĆWICZENIA:**

**1. Ćwiczenia rozwijające precyzję i koordynację ruchów:**

* zabawy palcami i dłońmi – teatrzyk cieni, teatrzyk ruchu,
* zabawy manipulacyjne – rozkruszanie palcami grudek piasku, zabawy piaskiem i wodą, nawlekanie koralików, haftowanie na tekturkach z dziurką, wycinanie papieru,
* zabawy konstrukcyjne – zabawy klockami, konstruowanie z klocków łączonych za pomocą śrub,
* zabawy dydaktyczne – puzzle, układanki,
* zabawy plastyczne – modelowanie w plastelinie, modelinie, malowanie palcami, rysowanie różnymi narzędziami.

**2. Ćwiczenia kształcące prawidłowy uchwyt i regulujące napięcie mięśniowe rąk:**

* kształtowanie świadomości prawidłowego uchwytu i napięcia mięśniowego,
* zaciskanie i rozwieranie pięści z uświadomieniem sobie stanów napięcia i rozluźnienia,
* zabawy z wodą – pryskanie wodą, otrzepywanie rąk z wody,
* ćwiczenia w płaszczyźnie pionowej,
* ćwiczenia grafomotoryczne H. Tymichowej.

**3. Ćwiczenia kształtujące nawyki ruchowe związane z kierunkiem pisania:**

* kreślenie linii pionowych od góry do dołu, a poziomych od lewej do prawej,
* uświadomienie kierunków prawo – lewo w schemacie własnego ciała,
* rysowanie kół przeciwnie do kierunku wskazówek zegara,
* zachowanie kierunku od lewej do prawej strony podczas pisania,
* ćwiczenia w określaniu kierunków w przestrzeni: góra - dół, prawo – lewo.

**4. Ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo – ruchową:**

* kreślenie kształtów graficznych w przestrzeni,
* malowanie kształtów graficznych pędzlem na dużych arkuszach papieru,
* wypełnianie pędzlem i farbą konturów,
* kreślenie kształtów graficznych za pomocą kreski,
* obrysowywanie przedmiotów i rysowanie w szablonach,
* ćwiczenia grafomotoryczne: rysowanie po śladzie, od ręki,
* kreślenie ruchów kolistych w powietrzu – koła, leniwe ósemki, raz prawą, raz lewą ręką,
* czynności samoobsługowe,
* zabawy manipulacyjne, konstrukcyjne, dydaktyczne,
* ćwiczenia ruchowo - słuchowo – wzrokowe,
* odwzorowywanie rysunków.

**5. Ćwiczenia kształtujące świadomość w schemacie ciała i orientację w przestrzeni:**

* uświadomienie schematu własnego ciała – wskazywanie lewej i prawej strony ciała, dotykanie naprzemienne (lewy łokieć, prawe kolano, prawy łokieć, prawe kolano, prawa dłoń, lewa stopa, lewa dłoń, lewa stopa),
* obrysowywanie części ciała i ich nazywanie,
* chodzenie po liniach prostych, krzywych i łamanych,
* chwytanie piłki raz lewą raz prawą ręką,
* wybijanie rytmu nogami o podłogę, na bębenku,
* wybijanie rytmu prawą ręką, prawą nogą, lewą ręką, lewą nogą, prawą ręką, lewą nogą, lewą ręką, prawą nogą,
* ćwiczenia ruchowe prowadzone metodą W. Sherborne,
* ćwiczenia Metodą Dobrego Startu,
* ćwiczenia w określaniu stosunków między przedmiotami,
* ćwiczenia graficzne kształcące orientację w przestrzeni,
* ćwiczenia graficzne np. „szlaczki na kartkach”,
* zabawy dydaktyczne np. loteryjki, układanki.

**Nauka pisania u dziecka leworęcznego - etapy:**

1. Pisanie po śladzie ze zwróceniem uwagi na miejsce rozpoczęcia litery oraz kierunek jej kreślenia.
2. Utrwalenie liter poprzez przepisywanie ich według wzorów i utrwalenie ich z pamięci.

Wszystkie ćwiczenia powinny być przeprowadzane systematycznie, bo tylko wtedy przyniosą oczekiwane rezultaty. Należy pamiętać o jednej najważniejszej zasadzie – dziecko ma prawo do wyboru ręki, którą chce się posługiwać. Największą szkodą jest przestawianie dziecka na „siłę” na prawą stronę.

**LITERATURA:**  
1. M. Bogdanowicz, *Leworęczność u dzieci*, Warszawa 1989.  
2. M. Bogdanowicz, *Metoda dobrego startu w pracy z dzieckiem w wieku od 5 do 10 lat*, Warszawa 1985.

3. M. Bogdanowicz, Zasady postępowania z dzieckiem leworęcznym, [w:] Wychowanie w przedszkolu 1989 r., nr 10.

3. I. Czajkowska, K. Herda, Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole, WSiP, Warszawa 1998.

4. M. Bogdanowicz, Profilaktyka i terapia w pracy z leworęcznym uczniem-wskazówki metodyczne, [w:] Terapia pedagogiczna, red. J. Włodek-Chronowska, wyd. UJ, Kraków 1993.

**Opracowała:**

**mgr Aneta Kaźmierczak**