

TEMAT: „Poznaję siebie i otaczający świat – instrumenty muzyczne”

CELE:

- utrwala schemat ciała
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne
- pobudza ośrodek mowy
- wykonuje ćwiczenia rytmiczne z kubeczkami
- naśladuje odgłosy instrumentów
- rozpoznaje i nazywa instrumenty po dźwiękach
- rysuje po śladzie

1. „Poznaję swoje ciało” – zabawa z wierszykiem

Rodzik recytuje wiersz, ilustrując ruchem jego treść. Przy powtórzeniu zabawy włącza się dziecko.

Moje ręce chociaż małe, do zabawy są wspaniałe.

(unosimy dłonie)

Palce grają na pianinie,

(ruszamy palcami poziomo, posuwając raz w prawą raz w lewą stronę),

na bębenku,

(klepiemy dłońmi po brzuszku),

mandolinie,

(jedną rękę wyciągamy w bok, łączymy kciuk i palec wskazujący drugiej ręki i szybko przesuwamy je po brzuchu, imitując grę na mandolinie)

na fujarce

(unosimy dłonie na wysokość ust, jedna za drugą, i ruszamy palcami)

na gitarze

(naśladujemy grę na gitarze)

i na wszystkim o czym marzę.

2. „Koncert”- zabawa artykulacyjna

Rodzik opowiada historyjkę i demonstrowa, zawarte w niej ćwiczenia. Dziecko je powtarza.

W przedszkolu Języczka – Podróżniczka jest dzisiaj koncert. Pani gra na pianinie (dotknij czubkiem język każdego dolnego zęba), pan na skrzypcach (przesuwaj język od jednego kącika warg do drugiego, nie dotykając dolnej wargi). Występuje również pan który gra na

cymbałkach (objają czubkiem języka za dolnymi zębami). *Dzieciom koncert bardzo się podoba* (rozciągnij wargi w szerokim uśmiechu).

3. „Rytmiczne kubeczki ”- zabawy rytmiczne

Do tej zabawy potrzebujemy minimum dwóch osób (ale im więcej tym fajniejsza zabawa).

Potrzebne nam będą do niej plastikowe kubeczki – dla każdej osoby po jednym. Siadamy z dzieckiem na przeciw siebie (lub w kole, jeżeli osób jest więcej). Każdy stawia swój kubeczek do góry dnem przed sobą. Rodzic – jako lider zabawy (przynajmniej na początku) konstruuje prostą sekwencję rytmiczną i pokazuje ją dziecku. Próbujecie wykonać ją wspólnie. Zaczynamy od prostych sekwencji np:

- jedno klaśnięcie + przesunięcie kubka dalej (tam | ta – dam)
- jedno klaśnięcie + przesunięcie kubka + jedno klaśnięcie (tam | ta – dam – tam)
- jedno klaśnięcie + uderzenie w kolana + jedno klaśnięcie + przesunięcie kubka dalej (tam | tam | tam – ta – dam)

Później rodzic wymyśla kolejną sekwencję –zwiększamy poziom trudności, ale trzeba pamiętać, aby był on wciąż w zasięgu możliwości dziecka.

4. „Słucham i wiem” - zabawa słuchowa - rozpoznawanie instrumentów po wydawanych przez nie dźwiękach

Dziecko słucha dźwięków instrumentów muzycznych i próbuje odgadnąć co to za instrument wydaje taki dźwięk.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724lY>

5. „Jestem muzykantem Konszabelantem” –zabawa ruchowa ze śpiewem

Podczas śpiewania refrenu dziecko naśladuje grę na danym instrumencie. W kolejnych refrenach dodaje się wszystkie instrumenty z poprzednich refrenów.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=llfg3T-0zUE>

Jestem muzykantem, konszabelantem

My muzykanci konszabelanci.

Ja umiem grać. My umiemy grać:

A na czym? Na skrzypcach!

Dylu dylu, dylu dylu

dylu dylu, dylu dylu

dylu dylu, dylu dylu

Dylu, dylu, bęc!

Jestem muzykantem, konszabelantem

My muzykanci konszabelanci.

Ja umiem grać. My umiemy grać:

A na czym? Na trąbie !

Tru tu tu tu, tru tu tu tu

Tru tu tu tu, tru tu tu tu

Tru tu tu tu, tru tu tu tu

Tru tu tu tu, bęc!

Jestem muzykantem, konszabelantem

My muzykanci konszabelanci.

Ja umiem grać. My umiemy grać:

A na czym? Na bębnie !

Bum ta r ara, bum tara ra

Bum ta r ara, bum tara ra

Bum ta r ara, bum tara ra

Bum tara ra, bęc!

– Na flecie – firli, filri, filrli, firli

– Na pianinie – a pianio ino ino

– Na puzonie – puza taka, puza taka

6. „Instrument muzyczny” – ćwiczenia grafomotoryczne- patrz - załącznik nr 1

ŻYCZYĘ MIŁEJ ZABAWY☺
Agnieszka Olechno

Załącznik nr 1

Narysuj po śladach instrumenty i nazwij każde z nich

