

Poniedziałek 12.04.2021

Temat tygodnia „MUZYKA WOKÓŁ NAS”

Temat dnia: „Butelkowa muzyka”



- zna instrumenty muzyczne
- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych
- tworzy muzykę
- wywołuje dźwięki, wykorzystując różne przedmioty
- chętnie uczestniczy w zabawach logopedycznych
- rozwija swoją wyobraźnię muzyczną
- wyraża muzykę ruchem

W dniu dzisiejszym proponujemy następujące zabawy:

1. Zabawa ruchowa „Ram tam tam”.

Idź cztery kroki w prawą stronę, następnie cztery w lewą i zatrzymaj się. Maszeruj w miejscu wyraźnie podnosząc kolana do góry. Układ powtórz kilka razy.

2.Nawyki do kształtowania w domu- pomoc w przygotowaniu do śniadania, rozłożenie talerzyków, kubków, utrwalenie zasad kulturalnego spożywania posiłków

3.Zabawy i ćwiczenia poranne (do codziennych zabaw w tym tygodniu)

1. Dziecko dowolnie maszeruje i biega (w zależności od tempa muzyki) z wysoko podniesionymi kolanami.
2. W siadzie skulnym: dziecko kręca się dookoła własnej osi w jedną i w drugą stronę.
3. Podobne ćwiczenia wykonują leżąc na brzuchu – obracają się za pomocą rąk dookoła własnej osi w obie strony: w przód i w tył.
4. Dziecko siedząc na podłodze, pokazują swoje części ciała: głowa, tułów, biodra, barki, brzuch, plecy, szyję, a następnie części twarzy po jednej i po drugiej stronie; oko, ucho, policzek, pośrodku twarzy – nos, usta, broda.
5. W siadzie skulnym: dziecko kołysze się najpierw wolno, później coraz śmielej.
6. Ćwiczenie parami: R klęczy podpierając się rękoma – „koci grzbiet”, dziecko obchodzi go na czworakach dookoła, prześlizguje się pod nim, przeskakuje go. Powtórzyć 3x.

II. Część główna

- 1.R z dzieckiem leży na plecach naprzeciw siebie, ich stopy dotykają się; wykonują na przemian przepychanie się stopami – wspólny rowerek.
- 2.Dziecko leży na plecach, R chwytając je za ręce lub za stopy idąc tyłem ciągnie dziecko. Powtórzyć 3x uwzględniając zmianę ról.
- 3.Kołysanie w pozycji siedzącej; R tworzy „fotelik dla dziecka, obejmuje je i łagodnie kołysze do przodu oraz na boki, w jedną i w drugą stronę.
- 4.Prowadzenie ślepcą; - dziecko zamyka oczy, R bierze je za rękę i prowadzi je

w różne strony.





5. Dziecko zwija się w kłębek, robi „paczkę”, a R usiłuje rozwiązać tę paczkę.

III. Część końcowa – ćwiczenia rozluźniająco – relaksujące;

1. R z dzieckiem stają naprzeciw siebie, trzymają się za ręce – wykonują wspólne wdechy, podskakują na jednej i drugiej nodze, wreszcie robią wspólne przysiady. Na zakończenie wzajemnie wysłuchują pracy swoich serc.

4. „Kosz pełen instrumentów”. Spójrz na instrumenty muzyczne, np.

Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic mówi: Dzisiaj będziemy rozmawiać o instrumentach. Jakie instrumenty muzyczne znasz? Czy grałeś(łaś) na jakimś instrumencie? Jakim? Na środku dywanu rodzic rozkłada ilustracje (z gazet, czasopism, książek) przedstawiające instrumenty muzyczne (tamburyn, flet, trójkąt, grzechotka, bębenek, talerze). Dziecko podchodzi i wskazuje instrumenty o których rozmawiali i podaje ich nazwy. Rodzic podaje nazwy pozostałych instrumentów, których dziecko nie wymieniło w czasie rozmowy

<p>tamburyn</p> 	<p>flet prosty</p> 
<p>trójkąt</p> 	<p>Grzechotka</p> 

bębenek	talerze
	

Wskaż te, które dobrze znasz.

Czy znasz inne instrumenty niż te z obrazków?

5. „Podaj mi instrument”- zabawa dramowa dla całej rodziny.

Dziecko z rodzicami stoją w kole. Jeden z rodziców mówi: Wyobraźcie sobie, że trzymam w ręku trójkąt, będziemy go sobie „podawać”. Jest mały, metalowy i zimny. Rodzic wykonuje takie gesty, jakby trzymał w ręku instrument i podaje go osobie po swojej prawej stronie. Osoby „przekazują sobie instrument” do momentu, aż ostatnia osoba „wręczy” go rodzicowi, który zaczynał zabawę. Następnie rodzic mówi: Teraz wyobraźcie sobie, że mam w ręku bardzo duży bęben. Jest ciężki. Rodzic ponownie wykonuje takie gesty, jakby trzymał w ręku instrument i podaje go osobie po prawej stronie. Osoby „przekazują sobie instrument” do momentu, aż ostatnia osoba „wręczy” go rodzicowi, który zaczynał zabawę. Następnie rodzic mówi: Teraz wyobraźcie sobie, że mam w ręku skrzypce. Są lekkie i bardzo delikatne. Osoby postępują tak samo, jak przy poprzednich instrumentach.

PO POŁUDNIU PROPONUJEMY:

6. Zabawa naśladowcza „Czarujemy muzykę”. Odwzoruj ruchem grę na instrumentach, np.:

Zagraj na bębnieku: ram pam pam, ram pam pam.

Weź flet do rąk, przyłóż do ust i zacznij na nim grać.

Teraz czas na skrzypce! Ułóż je na ramieniu, przyłóż brodę do krawędzi, a smyczek do strun.

7. Zabawa logopedyczna „Nasza buzia to instrument!”. Wydadź dźwięki zgodnie z instrukcją

np.: *Kłaskamy. Cmokamy. Nabieramy powietrza do policzków i następnie wypuszczamy.*

- 8. Ćwiczenie oddechowe „Nasza muzyka”.** Weź plastikową butelkę i dmuchaj do niej, sprawdzając, jaki dźwięk wytwarza się w wyniku takiego działania. Staraj się wypuszczać powietrze jak najdłużej.

Zachęcamy do dzielenia się wykonanymi domowymi zabawami z dziećmi oraz pracami plastycznymi. Koniecznie prosimy robić zdjęcia lub nagrać krótki filmik z zabawy lub wykonanego zadania i wysłać e-mailem na adres **grupa.maczki@o2.pl**. Wszystkie wasze dzieła będą zamieszczane na stronie internetowej grupy.

Życzymy wesołej zabawy!
Wychowawczynie: Anna Klim, Małgorzata Dębko