PROPOZYCJE DO WYKORZYSTANIA NA DANY TYDZIEŃ- NAUCZANIE ZDALNE

**Temat tygodnia: Łąka w maju.**

*Edukacja polonistyczna*

1. Słuchanie wiersz pt. :”Kolorowa łąka.”, odpowiadanie na zadane pytania dotyczące utworu.

„ Kolorowa łąka.” B. Forma

Powiał letni wietrzyk,

łąka zapachniała,

świeżą koniczyną

pokryła się cała.

Brzęczą głośno pszczoły,

pracują wytrwale.

Zapylają kwiaty,

nie nudzą się wcale.

Słońce ciepłe blaski

na ziemię wysyła.

Mienią się w nich skrzydła

pięknego motyla.

Na łące tej chciałbym

znaleźć się przez chwilę

i stać się prześlicznym,

barwnym motylem.

- Jak wygląda łąka?

- Jaki kolor przeważa na łące?

- Co robiły pszczoły na łące?

- O czym marzyła osoba z wiersza?

- Co można robić na łące?

1. „ Rozmowy na łące” – ćwiczenia ortofoniczne: naśladowanie dźwięków wydawanych przez mieszkańców łąki: cyk-cyk, rech-rech, bzz-bzz, zzz-zzz (konik polny, żaba, pszczoła, mucha)
2. Ćwiczenia słuchu fonematycznego: podział na sylaby nazwy kwiatów, które rosną na łące: ru-mia-nek, nie-za-po-mi-naj-ka, mak, sto-krot-ka, jas-kier, bab-ka lan-ce-to-wa-ta, mlecz.
3. Wyodrębnianie usłyszanych głosek w/w nazwach kwiatów.
4. Słuchanie opowiadania pt. „ Małe owady i duże owady” , rozmowa na podstawie utworu i obrazków w książce str. 74-77

„Małe owady i duże owady” M. Strękowska- Zaremba

Mała, zielona żabka siedziała na skraju wiosennej łąki i z zachwytem przypatrywała się bajecznie kolorowym motylkom, które z trudem można było odróżnić od kwiatów rosnących w zielonej trawie.

– Jakie one piękne, kolorowe, cudne! – wzdychała raz po raz.

Postanowiła podejść bliżej, żeby się nacieszyć widokiem motyli. Zanim weszła w trawę, rozejrzała się

trwożnie. Jak wszystkie żaby bała się długonogiego bociana, który na pewno chciałby ją zjeść. Nigdzie nie

zobaczyła ani czerwonych nóg, ani czerwonego dzioba, ani białych skrzydeł. Śmiało więc ruszyła przez

łąkę, aż doszła między barwne kwiaty i równie barwne motyle. Zadarła zielony łepek, żeby się im przyjrzeć. Iskierki słonecznego światła tańczyły na płatkach kwiatów i na skrzydełkach motyli. To był przepiękny widok. Wtem na łąkę padł cień. Jeden, drugi, dziesiąty. „Bociany!” – przestraszyła się żabka. Zadarła

zieloną głowę jeszcze wyżej i odetchnęła z ulgą. Ptaki, które przyleciały nad łąkę, miały czarne pióra i były

mniejsze od bocianów. Żabka mogła nadal podziwiać kolorowe motyle.

Ale gdzie się one podziały? Przed chwilą fruwały przed zielonym noskiem żabki, a teraz zniknęły. Jak to

możliwe?

– Uważaj, nadepniesz na mnie. Co tu robisz? – spytał zielony pasikonik.

– Przepraszam. Szukam motyli – wyjaśniła żabka. – Dlaczego ukryłeś się pod liściem? Czy w pobliżu jest

bocian? – zaniepokoiła się.

– Bociana na szczęście nie widziałem, za to widzę mnóstwo motyli. Udają kwiaty, żeby zmylić ptaki, które

na nie polują.

– Naprawdę? – żabka nie mogła się nadziwić.

Rzeczywiście, pośród kwitnących kwiatów siedziały kolorowe motylki. Były tak barwne jak kwiaty, więc

trudno je było zauważyć. Gdy tylko czarne ptaki odleciały, motyle poderwały się do lotu. Ich skrzydełka

znów migotały w słońcu najpiękniejszymi barwami.

– Są kolorowe jak kwiaty, żeby oszukać tych, którzy na nie polują – zrozumiała żabka. – Też chciałabym

być taka kolorowa – westchnęła z rozmarzeniem.

– Lepiej nie. Motyle mają swoje barwy ochronne, a ty i ja swoje. Chodźmy tam, gdzie jest bardziej zielono,

tak będzie bezpieczniej.

– Naprawdę? – żabka nie mogła uwierzyć, że jest zielona nie bez powodu. Dopiero gdy zielony pasikonik

usiadł między zielonymi źdźbłami trawy i całkiem przepadł żabce z oczu, uwierzyła, że sama też może się

ukryć przed wzrokiem bociana.

– Teraz żaden bocian mnie nie zobaczy – szepnęła, wskakując w gęstą trawę.

– Nie zobaczy, chociaż na twoim miejscu nie bałbym się bociana aż tak bardzo. On woli myszy, dżdżownice, ryby i, niestety, pasikoniki. Żaby nie bardzo mu smakują.

– Naprawdę? – żabka aż otworzyła zielony pyszczek. Była malutka, więc to naturalne, że wciąż się dziwiła.

1. Rytmiczne wypowiadania nazw owadów występujących w opowiadaniu: pszczoła, motyl, ważka, biedronka, mrówka, konik polny.
2. „Dmuchawce” ćwiczenia oddechowe: miarowe dmuchanie na kawałki waty umieszczone na dłoni.
3. „Na łące” zabawy teatralne z użyciem pacynek, małych pluszaków, które są mieszkańcami łąki i prowadzą dialog jak im się na tej łące mieszka i żyje.

*Edukacja plastyczno-techniczna:*

1. „Ślimaki, biedronki i motyle” lepienie z plasteliny lub modeliny .
2. „ Na łące” malowanie lub rysowanie na kartonie wiosennej łąki, doklejanie wyciętych z czasopism np. owadów, kwiatów - kolaż.
3. „ Biedronka” karta z wyprawki nr 22.
4. „Tęcza” malowanie tęczy za pomocą kawałka gąbki nasączonej w farbie.
5. „ Zielnik” nazbieranie podczas spaceru i ususzenie roślin, następnie naklejanie ich pojedynczo na osobne kartki, połączenie ze sobą wszystkich kartek za pomocą dziurkacza i wstążki.

*Edukacja ruchowa:*

1. „Spacer na łąkę” rodzinny spacer na łąkę, nazbieranie napotkanych tam roślin potrzebnych do wykonanie zielnika.
2. „Motyle” naśladowanie fruwających nad łąką motyli przy dźwiękach spokojnej muzyki.
3. „Ślimaki” naśladowanie sposobu poruszania się ślimaków w różnych kierunkach – prawo, lewo, prosto, do tyłu, do przodu.

*Edukacja muzyczna:*

1. „Słuchanie piosenki pt. „ Maszeruje wiosna” piosenki dla dzieci youtube, dowolny taniec przy piosence .
2. Słuchanie odgłosów usłyszanych na łące , nazywanie ich i naśladowanie z różną intonacją(cicho -głośno) youtube .

*Edukacja matematyczna:*

1. Nazywanie i przeliczanie kolorów tęczy używając liczebników porządkowych, poszukiwanie w/w kolorów w najbliższym otoczeniu.
2. „Jaki to kolor?” zabawa badawcza – łączenie ze sobą kolorów czerwony – żółty, czerwony – niebieski, zielony – niebieski, czarny – biały nazwanie barw, które powstały.
3. „Gdzie jest?” określanie położenia klocka wysoko, nisko, pod, nad, obok, za, przed.

W książkach uzupełniamy str. 28 – 41 tematykę „Łąka w maju”