

PIĄTEK



W piątek przedszkolaki dowiedzą się skąd się wziął teatr, porozmawiają na temat różnic i podobieństw w teatrze starożytnym i współczesnym . Wezmą udział w teście wiedzy o teatrze, wykonają pracę plastyczną „W teatrze” oraz rozwiną sprawność fizyczną wykonując zestaw ćwiczeń gimnastycznych.

1. „Witamy” – powitanie z dziećmi piosenką

<https://www.youtube.com/watch?v=IFj4BW0O3gI> – piosenka „Witamy”

Dzień dobry, (rozkładamy ręce)

witamy, (machamy)

serdecznie zapraszamy (łapiemy się za ręce i spacerujemy w prawą stronę po obwodzie koła)

wszystkich was do zabawy.

Śpiewamy razem tak:

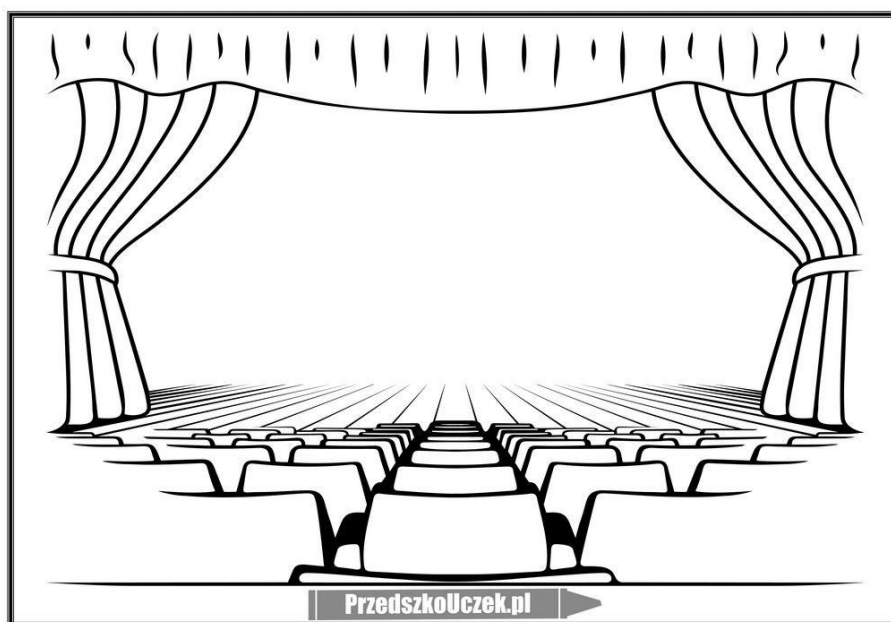
Dzień dobry, (rozkładamy ręce)

witamy, (machamy)

serdecznie zapraszamy (łapiemy się za ręce i spacerujemy w lewą stronę po obwodzie koła)

*wszystkich was do zabawy,
i zaczynamy. (siadamy)*

2. „Skąd wziął się teatr?” – zabawa dydaktyczna –rodzic pyta dzieci skąd się wziął teatr? Po wysłuchaniu odpowiedzi wskazuje na karty obrazkowe przedstawiające teatr starożytny i współczesny. Następnie rozmawia z dziećmi na temat podobieństw i różnic:



- *Który teatr jest współczesny a który starożytny?*
- *Gdzie jest scena/widownia/kurtyna?*
- *Jakie są różnice między tymi teatrami?* (Pierwsze teatry znajdowały się pod gołym niebem, dzięki czemu mieściły bardzo dużo ludzi. Nie było w nich elektryczności, więc zamiast muzyki podczas spektaklów zawsze śpiewał chór.)
- *Czy w starożytnym teatrze aktorzy używali mikrofonów?* (Aktorzy nie używali mikrofonów, ale było ich świetnie słychać, nawet z bardzo dużej odległości, dzięki właściwościom akustycznym amfiteatrów – teatrów w kształcie koła lub półkola)
- *Jak wyobrażacie sobie stroje aktorów, którzy występowali na scenie starożytnego teatru?*

Kolejno nauczycielka pokazuje dzieciom kartę obrazkową przedstawiającą aktora z czasów starożytnych i rozmawia o niej z dziećmi. (W teatrze greckim aktorami byli tylko mężczyźni. Występowali oni w maskach, które ukazywały emocje, na głowach mieli peruki i tak jak dzisiaj wykorzystywali różne rekwizyty charakterystyczne dla danej roli. Ich kostiumy były z jaskrawych materiałów i mieli buty na wysokich koturnach, aby byli dobrze widoczni nawet z odległych miejsc widowni.)

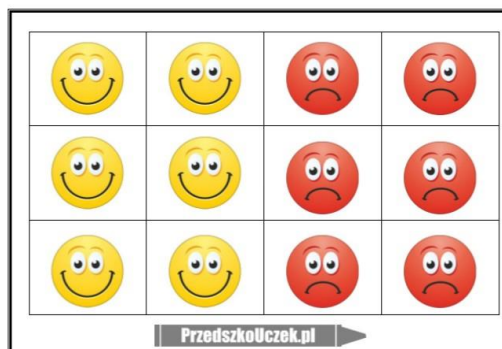
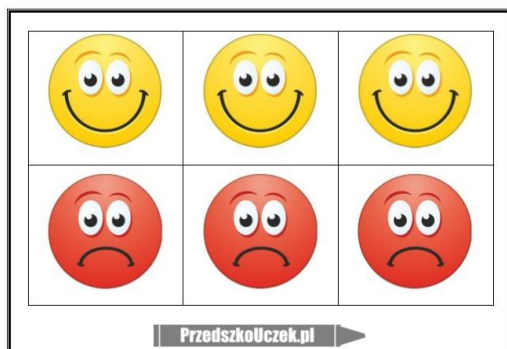




3. „Test wiedzy o teatrze” – zabawa dydaktyczna

Przykładowe zdania:

- Gdzie występują aktorzy? (na scenie)
- Czy w teatrze należy wyłączyć telefon?
- Lalka nakładana na dłoń to?. (pacynka, jawajka)
- Jak należy ubrać się do teatru ? (elegancko)
- Ostatnim wezwaniem na przedstawienie jest (trzeci dzwonek)
- Kurtyna służy do oddzielenia sceny od ? (widowni)
- Lalka z patykiem to ?(kukiełka)
- W teatrze starożytnym aktorami mogli być tylko ? (mężczyźni)



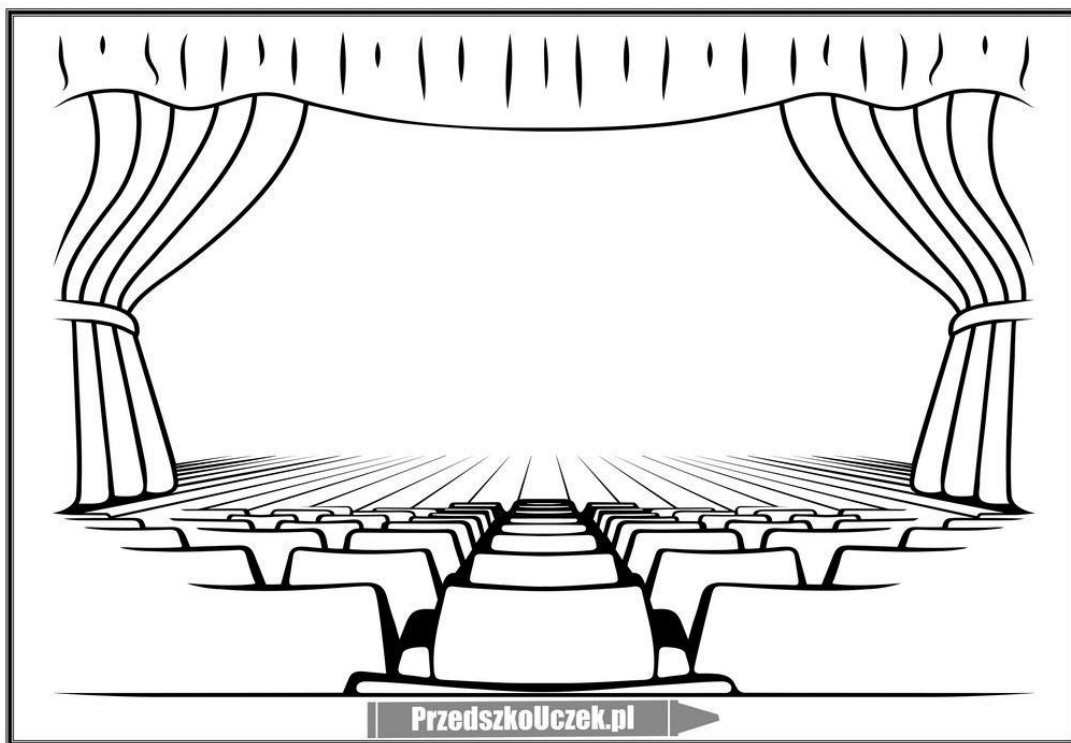
4. Zabawa przy piosence – „ Chmurkowy teatr Fruzi „

https://www.youtube.com/watch?v=1Buj3_gRvKQ – piosenka „Chmurkowy teatr Fruzi”

5. „W teatrze” – praca plastyczna.

Spróbuj narysować swoje przedstawienie, ulubione postaci z bajki.

Opowiedz co narysowałeś.



6. „Teatralna gimnastyka smyka” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych – dzieci wykonują ćwiczenia gimnastyczne zgodnie z poleceniami nauczyciela.

1. **„Stop-klatka”** – zabawa bieżna – dzieci biegają, tańczą, podskakują w rytm piosenki „Chmurkowy teatr Fruzi”. Na przerwę w muzyce – wszystkie dzieci stają bez ruchu w różnych pozycjach. Wytrzymują tak 5-8 sekund. Zabawę prowadzimy przez czas trwania utworu.
2. **„Kto zagra rolę w sztuce o...”** – zabawa ogólnorozwojowa – dzieci starają się zdobyć rolę w przedstawieniu, naśladowując wybraną przez rodzica

postać. Rodzic pyta głośno: „Kto zagra rolę w sztuce o żabkach/pajacykach/konikach/motylkach itp.?”. Dziecko odgrywa daną rolę. Zabawę prowadzimy 5-6-krotnie.

3. **„Spacer po czerwonym dywanie”** – zabawa z elementem równowagi – rodzic wyznacza linię na podłodze/dywanie”. Dzieci wykonują zadania: „Idź po czerwonym dywanie stopa za stopą”; „Idź na palcach”; „Idź na piętach”; „Idź na zewnętrznej stronie stóp”.
4. **„Paparazzi”** – zabawa z elementem gimnastyki korekcyjnej – dzieci kładą się na brzuchu, dłonie pod brodą, łokcie szeroko. Na hasło :„Idzie gwiazda teatralna!” – unoszą głowę i ręce i udają, że robią zdjęcia (łokcie nie dotykają podłogi). Wytrzymują 5 sekund i wracają do pozycji wyjściowej. Zabawę prowadzimy 4-5-krotnie.
5. **„Wspólna rola”** – zabawa z piłką i muzyką – dzieci łączą się w parę z rodzicem biorą piłkę lub nadmuchany balon. Rodzic włącza muzykę np. J. Strauss „Baron Cygański”. Dzieci w parze maszerują trzymając piłkę między głowami, tak, by nie spadła na podłogę (ok. 1-5 minuty). Następnie piłkę trzymają brzuchami i plecami.
<https://www.youtube.com/watch?v=d4vIoFDISKg> – utwór J. Strauss „Baron Cygański” do zabawy „Wspólna rola”