

CZWARTEK



W czwartek przedszkolaki obejrzą film „Jak powstaje spektakl”, który będzie doskonałym wprowadzeniem do rozmów i zabaw teatralnych. Dzieci wcielą się w role aktorów przygotowujących się do przedstawienia: poćwiczą dykcję, mimikę, pamięć i skupienie uwagi.

Czwartek: Teatr żywego aktora

1. „Witam wszystkich Was” – powitanie z dziećmi – dzieci wraz z rodzicem stoją w kole i mówiąc wykonują kolejne czynności:

*Witam wszystkich Was (machamy do wszystkich)
w ten radosny czas (szeroko uśmiechamy się)*

*jedną ręką pomachamy, (machamy jedną ręką)
jednym oczkiem pomrugamy (puszczamy oczko)
teraz sobie podskoczmy (wysoko podskakujemy)
i cichutko już siedzimy. (siadamy na dywanie)*

2. „Jak powstaje spektakl?” – oglądanie filmu połączone z rozmową



<https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0> – film edukacyjny „Jak powstaje spektakl?”

Kto wybiera aktorów i jest odpowiedzialny za całokształt sztuki teatralnej? (reżyser)

- *Gdzie szyje się stroje? (w pracowni krawieckiej)*
- *Co się robi w garderobie? (aktorzy przymierzają kostiumy)*
- *Kto tworzy projekty dekoracji? (scenograf)*
- *Jak nazywają się osoby występujące na scenie? (aktorzy)*
- *Kto wymyśla o czym będzie przedstawienie teatralne? (scenarzysta)*
- *Jak myślicie czy aktorzy potrzebują dużo czasu na nauczanie się roli? (rodzic mówi dzieciom, że aktorzy muszą dużo ćwiczyć, by nauczyć się roli i przygotować do występu. Oprócz dobrej pamięci i dykcji (poprawnej wymowy) muszą potrafić pokazać emocje i wcielić się w różne role. Następnie informuje dzieci, że my dziś zamienimy się w aktorów i weźmiemy udział w ćwiczeniach przygotowujących do pracy aktora).*
- ** Kto projektuje stroje? (kostiumograf)*
- ** Gdzie powstają nakrycia głowy? (w pracowni perukarskiej)*
- ** Gdzie tworzy się buty? (w pracowni szewskiej)*
- ** pytania dodatkowe*

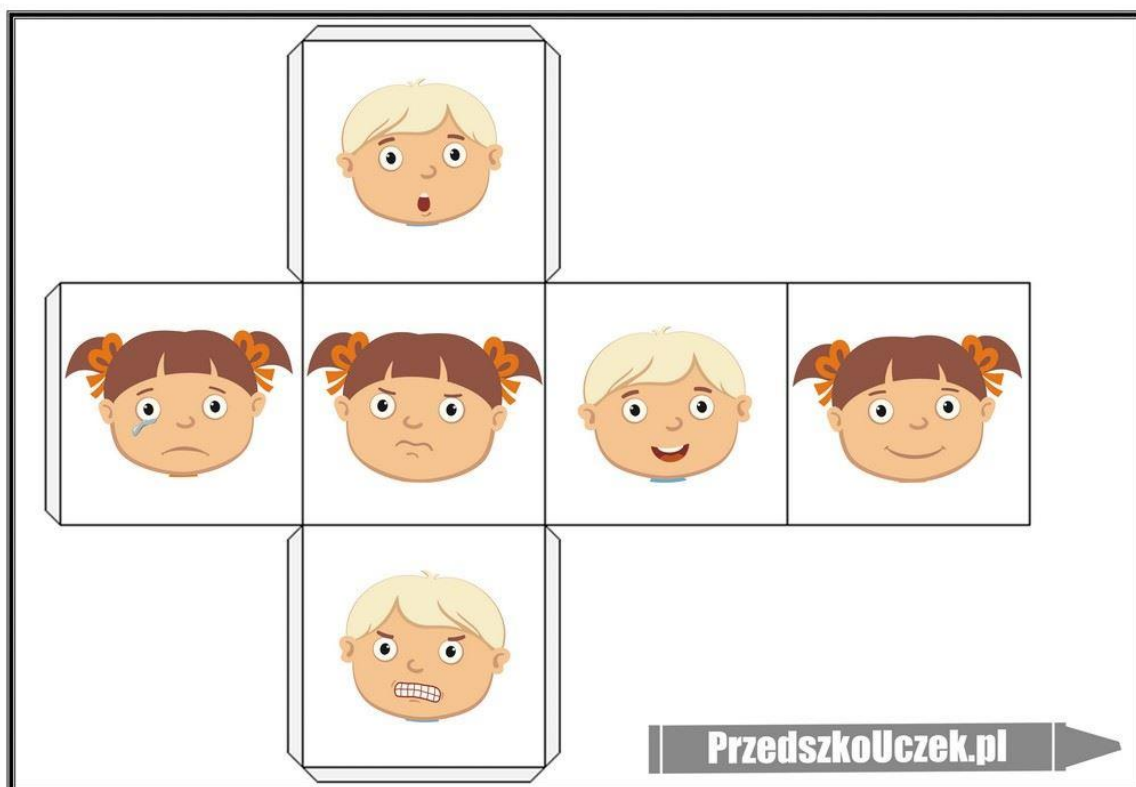
3. „Przygotowania aktorów do występu” – zabawa logorytmiczna –dzieci trzymając piłkę kołyszą się na boki i śpiewają: a – a – a – a, trzymając piłkę przed sobą; kręcą się dookoła własnej osi i śpiewają: o – o – o – o; podrzucają piłkę do góry i śpiewają: opa – opa – opa – opa. Zabawę prowadzimy 6-krotnie, dwa razy wykonując każde zadanie.

4. „Łamańce językowe” – powtarzanie łamańców językowych –rodzic informuje dzieci, że aktorzy muszą czasami wypowiedzieć bardzo trudne zdania, więc teraz poćwiczmy wypowiadanie łamańców językowych. Rodzic powoli wypowiada łamańce językowe, dzieci próbują je powtarzać:

- *Żółta żaba szybko skacze, bo jak skakać ma inaczej?*
- *Zagadki Agatki to gradki dla tatki.*
- *Żółta żaba żarła żur.*
- *Pchła pchłą pchła do wody.*
- *Król królowi tarantulę włożył czule pod koszulę!*
- *Jeż Jerzy śpi pod liśćmi jak należy.*
- *Jerzy nie wierzy, że na wieży jest sto jeży.*
- *Stół z powyłamywanymi nogami.*
- *Wróbelek Walerek miał mały werbelek.*
- *Chrzyszcz brzmi w trzcinie w Szczebrzeszynie.*

5.— zabawa ruchowo-teatralna .Dzieci poruszają się po salipokoju w rytmie piosenki: „Chmurkowy teatr Fruzi. Na przerwę w muzyce wcielają się w postać wskazaną przez rodzica, wyrażając emocje.

https://www.youtube.com/watch?v=1Buj3_gRvKQ – piosenka „Chmurkowy teatr Fruzi”



6. „Chmurkowy teatr Fruzi” – nauka piosenki .Gdy dzieci powtarzają już dość płynnie tekst, następnie wypowiadamy go cicho, głośno, jakbyśmy ziewali, bardzo szybko itp.

https://www.youtube.com/watch?v=1Buj3_gRvKQ – piosenka „Chmurkowy teatr Fruzi”

7. „Chmurkowy teatr Fruzi” – improwizacja ruchowa do piosenki – dzieci śpiewają i poruszają się w rytmie piosenki „Chmurkowy teatr Fruzi”.

8. „Cisza na sali” – zabawa ruchowo-wyciszająca – dzieci w rytmie dowolnego utworu klasycznego np. [„Jezioro łabędzie”](#) P. Czajkowskiego, udając, że szukają swojego miejsca. Gdy muzyka ucichnie odwracają się w stronę rodzica i przez chwilę udają, że siedzą na wymagowanych fotelach na widowni. Gdy ponownie usłyszą muzykę, ponownie spacerują po sali. Zabawę prowadzimy 4-5-krotnie.

<https://www.youtube.com/watch?v=C7Yi0CdtTc4> – utwór „Jezioro łabędzie” P. Czajkowskiego

