

Czego uczyliśmy się w kwietniu w grupie czterolatek?

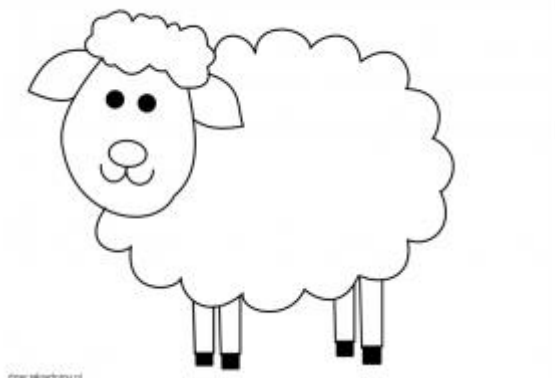
1. **Malujemy pisanki**
2. **Dzień i noc**
3. **Kodeks małego ekologa**
4. **Dbamy o zdrowie**

Umiejętności dziecka:

- Stara się uczestniczyć w rozmowach na bliskie mu tematy.
- Słucha tekstów literackich i rozmawia na ich temat.
- Odróżnia elementy fikcyjne od realistycznych.
- Potrafi zainscenizować opowiadanie z wykorzystaniem kukiełek.
- Zna niektóre tradycje związane z Wielkanocą.
- Dzieli proste wyrazy na sylaby.
- Rozumie znaczenie wyrazów: luneta, astronom, globus.
- Przelicza elementy w zbiorze.
- Dostrzega i kontynuuje układy rytmiczne.
- Porusza się w przestrzeni zgodnie z instrukcją: *w prawo, w lewo, do przodu, do tyłu*.
- Segreguje przedmioty według określonych zasad.
- Składa obrazki pocięte na kilka części. Opowiada o utworzonej ilustracji.
- Wykonuje kompozycje przestrzenne z różnorodnego materiału plastycznego.
- Potrafi ruchem zilustrować muzykę.
- Odgrywa scenki pantomimiczne.
- Prowadzi obserwacje przyrodnicze. Jest zainteresowane otaczającym światem.
- Rozumie znaczenie Światowego Dnia Ziemi. Wie, że należy dbać o środowisko.
- Rozumie, jakie jest znaczenie wody w przyrodzie. Wie, że należy ją oszczędzać.
- Przeprowadza proste doświadczenia.
- Rozwija myślenie przyczynowo-skutkowe.
- Rozumie stałe następstwo dnia i nocy.
- Zna niektóre zwierzęta prowadzące nocny tryb życia.
- Rozwija koordynację wzrokowo-ruchową.
- Rysuje po śladzie. Koloruje. Obrysowuje szablony.
- Wznosi konstrukcje z klocków.
- Odczytuje przepis kulinarny zapisany za pomocą prostych symboli.
- Jest sprawne ruchowo, wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.
- Wygrywa rytm na przedmiotach.
- W miarę swoich możliwości ubiera się i rozbiera samodzielnie.
- Rozumie, że należy dostosowywać ubiór do pogody.
- Rozpoznaje przedmioty służące do dbania o higienę.
- Potrafi wskazać produkty zdrowe i niezdrowe.
- Właściwie zachowuje się podczas posiłków, nakrywa do stołu i sprząta po sobie.

30.03.2020r. – poniedziałek - temat: Wielkanocne zwyczaje.

- Ćwiczenie grafomotoryczne „Wielkanocny baranek” – wypełnianie konturu sylwetki baranka ciągłymi pętlikowymi szlaczkami imitującymi wełniane futro. Ćwiczenie motoryki małej, przygotowanie do nauki pisania. <https://dzieciakiwdomu.pl/wp-content/uploads/2017/03/owca-szablon-4.pdf>



- Zabawa inscenizacyjna z wykorzystaniem opowiadania Agnieszki Galicy „Bajeczka wielkanocna”

Bajeczka wielkanocna

Wiosenne słońce tak długo łaskotało promykami gałązki wierzby, aż zaspiane wierzbowe Kotki zaczęły wychylać się z pączków. – Jeszcze chwilę – mrucały wierzbowe Kotki. – Daj nam jeszcze pospać, dlaczego już musimy wstawać? A słońce suszyło im futerka, czesało grzywki i mówiło: – Tak to już jest, że musicie być pierwsze, bo za parę dni Wielkanoc, a ja mam jeszcze tyle roboty. Gdy na gałązkach siedziało już całe stadko puszystych Kotek, Słońce powędrowało dalej. Postukało złotym palcem w skorupkę jajka – puk, puk! I przygrzewało mocno. – Stuk, stuk! – zastukało coś w środku jajka i po chwili z pękniętej skorupki wygramolił się malutki Kurczaczek. Słońce wysuszyło mu piórka, na głowie uczesało mały czubek i przewięzało czerwoną kokardką. – Najwyższy czas – powiedziało. – To dopiero byłby wstyd, gdyby Kurczątko nie zdążyło na Wielkanoc. Teraz Słońce zaczęło się rozglądać dookoła po łące, przeczesano promykami świeżą trawę, aż w bruździe pod lasem znalazło śpiącego Zajączka. Złapało go za uszy i wyciągnęło na łąkę. – Co się stało, co się stało? – Zajączek przecierał łapką oczy. – Już czas, Wielkanoc za pasem – odpowiedziało Słońce – a co to by były za święta bez wielkanocnego Zajączka? Popilnuj Kurczaczka, jest jeszcze bardzo malutki, a ja pójdę obudzić jeszcze kogoś. – Kogo? Kogo? – dopytywał się Zajączek, kicając po łące. – Kogo? Kogo? – popiskiwało Kurczątko, starając się nie zgubić w trawie. – Kogo? Kogo? – szumiały rozbudzone wierzbowe Kotki. I wtedy Słońce przyprowadziło do nich małego Baranka ze złotym dzwoneczkiem na szyi. – To już święta, święta – szumiały wierzbowe Kotki, a Słońce głaskało wszystkich promykami, nuąc taką piosenkę: – W wielkanocny poranek dzwoni dzwonkiem baranek, a Kurczątko z Zajączkiem podskakuje na łące. Wielkanocne Kotki, robiąc miny słodkie, już wyjrzały z pączka, siedzą na gałązkach, kiedy będzie Wielkanoc, wierzbę pytają.

Agnieszka Galica

- Zabawa inscenizacyjna do opowiadania. Dzieci wybierają role. Zakładają na głowę opaski z elementami postaci. Inscenizują treść opowiadania. Wierzby szumią gałązkami, Słońce z szyfonową żółtą chustką i z dzwoneczkiem chodzi pomiędzy wierzbowymi Kotkami, Kurczaczkiem, Zajączkiem i Barankiem i improwizuje rozmowy inspirowane tekstem. Dzieci odgrywają role postaci z wielkanocnej bajki mimiką, gestem, ruchem i intonacją.
- Zabawa dydaktyczna „Wielkanocny stół”. N. opowiada dzieciom o zwyczajach wielkanocnych. Wspólnie dekorują stół – nakrywają go białym obrusem i ustawiają na nim koszyczek z: barankiem, kielbasą, chlebem, solą i jajkami oraz wielkanocną palmę, a wokół nich rozkładają pisanki.
- Kolorowa pisanka – wykonanie pracy z **KA, k. 22**. Układanie puzzli, kolorowanie obrazka, ozdabianie pracy.

31.03.2020r. – wtorek - temat: Palmy wielkanocne.

- Zabawa „Ja – ty”. Dzieci siedzą w parach naprzeciwko siebie i wykonują kolejne polecenia N. – najpierw na sobie, a potem na drugiej osobie z pary. Przykładowe polecenia: Dotknij swojego nosa, a potem nosa kolegi. Dotknij stopą o stopę, a potem o stopę kolegi. Połóż rękę na głowie, a potem na głowie kolegi. Kształtowanie świadomości schematu ciała i przestrzeni, ćwiczenie percepcji słuchowej.
- Zajęcia plastyczno-techniczne - Palmy wielkanocne. N. opowiada dzieciom o tradycji wykonywania palm wielkanocnych. Oglądanie ilustracji palm z różnych regionów Polski. <https://pl.pinterest.com/emiliagruszczys/palmy-wielkanocne/> Omówienie i przeprowadzenie poszczególnych etapów pracy: x zwijanie kwiatów z krepiny x wykonanie bukietu z zielonych gałązek x wplatanie kwiatów w gałązki. https://www.youtube.com/watch?v=St6y9UAj_XM
- Zabawa relaksacyjna „Wiosenne promyki”. Dzieci słuchają muzyki relaksacyjnej i wyobrażają sobie, co się dzieje, kiedy promyki słońca zaczynają ogrzewać ziemię, rośliny i ludzi. Następnie opowiadają o swoich wyobrażeniach. Wyciszenie, ćwiczenie percepcji słuchowej, rozwijanie wyobraźni, zachęcanie do wypowiedzi na temat swoich odczuć i przeżyć. <https://www.youtube.com/watch?v=Aa6UVcSJG8>

1.04.2020r. - środa - temat: Dlaczego baba rośnie?

- Praca plastyczna „Serwetka do ciasta”. N. prezentuje dzieciom wzory i hafty na serwetkach. Następnie dzieci same przygotowują papierową serwetkę – składają kwadratowy kawałek papieru na cztery części i wycinają w nim wzory. Po rozłożeniu prezentują swoje serwetki kolegom. Ćwiczenie precyzji oka i rąk poprzez ćwiczenia w składaniu papieru i wycinaniu wzorów zgodnie z instrukcją.

Rozwijanie poczucia sprawstwa i radości z wykonanej pracy.
<https://www.youtube.com/watch?v=FtrW8LFcTDo>

- Zajęcia kulinarne połączone z zabawami badawczymi - Dlaczego baba rośnie? Rozwiązanie zagadki –

Może być z piasku, może być siwa, może być słodka i lukrem spływać. (baba).

Rozmowa na temat tradycji wypiekania ciast świątecznych, w tym wielkanocnych bab lukrowanych, które są symbolem umiejętności kucharskich gospodyni i dostatku. Oglądanie zdjęć wypieków oraz formy do ciasta.

https://www.google.com/search?q=baba+wielkanocna&rlz=1C1VFKB_enPL714PL714&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewip9b_J_LroAhUFDuwKHdrIBBcQ_AUoAXoECBIQAw&biw=1280&bih=657

- Zabawa badawcza „Dlaczego baba drożdżowa rośnie?”. N. wsypuje do szklanej butelki łyżkę cukru i drożdże, wlewa trochę ciepłej wody i miesza. Na szyjkę butelki naciąga balonik i szczelnie go mocuje gumką recepturką. Wstawia butelkę do miski z gorącą wodą. Dzieci obserwują, jak balon wypełnia się gazem i pęcznieje. N. wyjaśnia, dlaczego tak się dzieje. Drożdże zmieszane z cukrem powodują, że powstają bąbelki (gaz – dwutlenek węgla). Kiedy drożdże są w cieście, bąbelki nie mogą się wydostać z otaczającego je ciasta i ciasto się podnosi. Zatem ciasto drożdżowe rośnie właściwie dzięki powstającym bąbelkom.
- Zajęcia kulinarne „Pieczemy drożdżową babę wielkanocną”. N. zapisuje na trzech dużych arkuszach papieru hasła: „Co nam będzie potrzebne?”, „Jakie produkty będą nam potrzebne?” i „Przepis na babę”. Pod hasłami rysuje (lub nakleja) symbole niezbędnych akcesoriów (np. forma do ciasta) i produktów (np. mąka, cukier, drożdże). Dzieci wyszukują wśród wyłożonych naczyń, przyrządów i produktów te, które będą potrzebne do pieczenia ciasta. Następnie wspólnie odczytują symbolicznie zapisany przepis. Omówienie i przeprowadzenie poszczególnych etapów pracy: x umycie rąk x włożenie strojów ochronnych x podział zadań x przygotowanie ciasta i oczekiwanie, aż wyrośnie x położenie ciasta do formy x upieczenie i wystudzenie x polukrowanie i udekorowanie.
- Nauka piosenki „Kurka i pisanki.”

1. Pewna mała biała kurka, ukręciła pedzel z piórka, zniosła jaja o poranku, i maluje je na ganku.

Ref: ajajaj, ajajaj i pisanki robi z jaj,
ajajaj, ajajaj i pisanki robi z jaj. x2

2. Sto kolorów nałożyła, listeczkami ozdobiła, przy tym cieszy się i skacze, ko ko ko ko głośno gdacze.

Ref: ajajaj, ajajaj i pisanki robi z jaj,
ajajaj, ajajaj i pisanki robi z jaj. x2

<https://www.youtube.com/watch?v=FksZxCSVcks>

- Rozmowa na temat treści piosenki. Przykładowe pytania: – O czym była piosenka? – Co robiła kurka? – Co kurka zrobiła z jajkami? – Jak się nazywają pomalowane jajka? – Na jakie święta malujemy jajka?
- Zabawa „Kurka i pisanki”. N. włącza nagranie wersji wokalnejszej piosenki Kurka i pisanki. Dzieci-kurki gestem ilustrują kolejne zwrotki utworu. Chodzą po sali, machają

rączkami jak skrzydełkami, zatrzymują się, pokazują gest malowania pisanek. Następnie spacerują, zatrzymują się, naśladują ruchy pędzla (malują pisanki).

- Wykonanie ćwiczenia z **KP3, k. 57** – rysowanie po śladzie, ozdabianie pisanki według własnego pomysłu.

2.04.2020r. – czwartek - temat: Liczymy pisanki.

- Ćwiczenia oddechowe „Wydmuszka”. Dzieci układają dłonie w kształt wyduszki, powoli wdmuchują powietrze w dłonie, następnie biorą długi oddech przez nos i ponownie dmuchają. Regulowanie fazy wdechu i wydechu.
- „Nasza kolekcja pisanek”. Segregowanie pisanek zgromadzonych w kąciku tradycji wielkanocnych – grupowanie ich na kraszanki, pisanki, drapanki, jaja ażurowe, wyklejanki. Przeliczanie i porównywanie, np. Pisanek jest o pięć więcej niż kraszanek, Drapanek jest o jedną mniej niż pisanek.
- Kształtowanie pojęć matematycznych z wykorzystaniem wiersza Maciejki Mazan Policzanka o pisankach - Liczymy pisanki.

Policzanka o pisankach

Wskakują pisanki w świąteczny koszyczek, a ja stoję obok i pisanki liczę.

Pierwsza jest różowa, druga ma paseczki, trzecia jest zielona w czerwone kropeczki, czwarta cała w kwiatki, piąta w ładny szlaczek, a z szóstej przed chwilą wyklął się kurczaczek!

Maciejka Mazan

- Przeliczanie pisanek z zastosowaniem liczebników porządkowych. Przykładowe pytania N.: Która pisanka była różowa? Jak wyglądała trzecia pisanka? Z której pisanki wyklął się kurczaczek? Ile było wszystkich pisanek?
- Wykonanie ćwiczenia z **KP3, k. 58** – wyszukiwanie na obrazku pisanek, przeliczanie do 6, porównywanie liczebności zbiorów.
- Aktywność plastyczna „Kurczaczek” – praca plastyczna dowolną techniką wybraną przez dziecko, czy to rysowanie kredkami, czy malowanie farbami czy też wyklejanie plasteliną. <https://www.e-kolorowanki.eu/wielkanoc-kolorowanki/wesoly-pisklak/>.
Czerpanie radości ze wspólnej zabawy, ćwiczenie sprawności manualnej.



3.04.2020r. – piątek - temat: Zajączek przynosi niespodziankę.

- Zaprojektowanie i wykonanie kartki wielkanocnej. Układanie wzorów z suchych ziaren zbóż lub przypraw na podkładzie z kleju. Zorganizowanie wystawy. Ćwiczenie sprawności manualnej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie inwencji twórczej.
- Wspólne układanie życzeń świątecznych. Składanie życzeń koleżankom i kolegom. Ćwiczenie w układaniu życzeń, kształtowanie umiejętności dostrzegania potrzeb oraz pragnień innych osób.
- Zabawa „Kicające zajączki”. Dzieci-zajączki poruszają się po sali w rytm skocznej muzyki (kicają po wiosennej łące). Na hasło jastrząb zwijają się w kłębuszek (chowają do norki) i odpoczywają.
- Zajęcia plastyczne - Zajączek przynosi niespodziankę. Rozmowa na temat tradycji przynoszenia niespodzianek przez wielkanocnego zajączka obecnej w niektórych regionach Polski (Wielkopolska, Śląsk).
- „Zając z papierowej dłoni” – praca plastyczno-techniczna. Omówienie i przeprowadzenie kolejnych etapów pracy <https://www.youtube.com/watch?v=A8agxSu4hNs>
- Zabawa „Chodzenie pod dyktando”. Dzieci poruszają się po sali zgodnie z poleceniami N., np. Cofnij się dwa kroki, obróć się w prawo, idź do przodu. Doskonalenie umiejętności świadomego poruszania się w przestrzeni.

Opracowały:

mgr Beata Burzyńska i mgr Agnieszka Rodzaj