**WTOREK 31.03.2020 r. . - propozycje zabaw i aktywności**

**Temat kompleksowy: „Wiejskie podwórko”.**

Temat dnia: **Zwierzyniec.**

**Cele dziecko:**

* rozwija sprawność ruchową
* z uwagą słucha bajki czytanej przez rodzica,
* doskonali aparat mowy,
* doskonali słownictwo,
* doskonali koordynację wzrokowo – ruchową,
* układa rytmy,
* z uwagą obserwuje działania rodzica,
* ćwiczy koncentrację,
* rozwija zdolności manualne,

**1**. **Szarfy”** – zabawy ruchowe z szarfą - można wykorzystać wstążki.

Przebieg:

Wszystkim maluchom rozdaj szarfy (może być wstążka), następnie wydaj następujące polecenia i demonstruj krok po kroku, co dzieci mają robić:

• Połóżcie wstążki na podłodze, by tworzyły krąg, następnie wejdźcie do środka

okręgu. Teraz na sygnał rodzica chwytacie za brzeg szarfy i przeciągacie do góry,

tak by znalazła się nad Waszymi głowami.

• Usiądźcie po turecku. Złapcie szarfę od środka, dwiema rączkami, następnie

podnieście ją do góry, oddalcie od siebie dłonie, tak by szarfa się naciągnęła.

Pięknie. Teraz poruszajcie ramionami, jakbyście chcieli narysować nimi tęczę

nad głową

• Wstańcie i pokażcie, jak tańczyć z szarfą, pamiętajcie, że możecie nią machać,

potrząsać, kręcić do woli!

**2.** **„Dzień na wsi”** – wspólne słuchanie bajki.

Przebieg:

Przeczytaj dziecku opowieść o jednym dniu z życia zwierzątek wiejskich:

*– Kukuryku – zapiał kogut, gdy nad gospodarstwem wzeszło słońce. – Pobudka!*

*Wstawać!*

*Owca ziewnęła i, przeciągając się, wstała z legowiska. Mama kaczka delikatnie*

*obudziła swoje kaczątka. Koń wychylił się ze stajni.*

*– Pobawmy się! – zaproponowała krowa. – Zapowiada się piękny dzień!*

*– Pobawmy się w stodole! – powiedział koń.*

*– Możemy gonić myszy albo bawić się na sianie.*

*Owca biegała za myszami, a kaczątka uciekały przed owczarkiem. Krowa i świnka*

*zbudowały wieżę z kostek słomy. – Patrzcie na kurę! Jest na samym szczycie wieży! –*

*zawołała mama kaczka.*

*– Teraz pobawimy się na łące – powiedziała świnka. – Jest taki piękny dzień.*

*– Możemy zorganizować piknik! – zaproponowała krowa.*

*Wzięli dużo smacznych psich ciasteczek dla owczarka i jabłka dla konia. –*

*Wszystko wygląda smacznie – powiedziała owca – ale chyba podjem sobie trawy.*

*– Może pobawimy się nad stawem? – zaproponowała kura.*

*– Możemy też poszukać motyli.*

*Kaczki świetnie bawiły się w wodzie. Krowa i koń śmiali się, gdy owczarek został*

*ochlapany. Ale gdy owczarek otrzepał się z wody, już wszyscy byli mokrzy.*

*– Chodźmy już do domu – powiedziała krowa.*

*– Widać już księżyc i pora spać.*

*Krowa ruszyła powoli na pole. Świnka wróciła do swojej zagrody. Owczarek*

*wskoczył do budy, a kaczki poczłapały do stawu. Dobranoc. Słodkich snów.*

**3.** **„Zwierzyniec”** – odwzorowanie powtarzających się rytmów.

Przebieg:

Przygotuj dziecku 4 kartoniki z wizerunkami zwierząt wiejskich (np. koń, krowa,

świnka, kura) – komplet dla każdego. Sama z takich samych kartoników zacznij

tworzyć układy, które dzieci mają odwzorować. Za każdym razem, gdy im się uda,

nagrodź malucha pięknymi brawami.

**4.** **„Pociąg pełen zwierząt”** – odwzorowanie szeregu.

Przebieg:

Wszystkie kartoniki użyte w poprzedniej zabawie podziel na dwa równe zbiory.

Następnie z jednego ułóż szereg. Dziecko współpracując układa swój szereg w ten sposób, by był identyczny z Twoim.(pomóż dziecku, jeśli sobie nie radzi).

**5.** **„Tupiemy i klaszczemy, dźwięk Wam pokażemy!”** – doskonalenie poczucia

rytmu, zabawa ruchowa.

Przebieg:

Ludzkie ciało to rodzaj instrumentu, który zawsze mamy przy sobie i możemy

wykorzystać do wydawania dźwięków. Spróbujcie najpierw zastanowić się, jaki

dźwięk możemy wydobyć tylko za pomocą naszych rąk i nóg? Kiedy już skończycie

eksperymentować z wydawaniem różnych dźwięków za pomocą pocierania, szurania,

klaskania, tupania, spróbujcie jeszcze wykonać następujące ćwiczenia:

• Wszyscy milczą, starają się skupić tylko na swoich dłoniach. Zaklaskajcie,

najpierw dłonią o dłoń, dłońmi o uda, dłońmi o brzuszek, dłońmi o policzki

pełne wciągniętego powietrza.

• Każdy po cichu zastanawia się, kiedy ostano tupał ze złości. Teraz, kiedy

wcale nie jesteście źli, również możecie wykorzystać tupanie, tym razem po

to, by wydobyć dźwięki. Na początek tupcie wszyscy razem, jak najgłośniej.

Spróbujcie tupać na dywanie, tupać na podłodze, tupać w łazience na

kafelkach. Czy dźwięk jest taki sam? Potem spróbujcie tupać osobno. Każdy ma

szansę na stworzenie swojego, niepowtarzalnego „tupnięcia”.

**6.** **„Krówka zawitała do przedszkola”** – zabawa plastyczna -dalszy etap pracy.

Przebieg:

Dziś kolejny dzień pracy nad Waszą „krówką”. Macie już podstawę, teraz pora, podarować jej trochę „ciała”. W tym celu posłużcie się techniką „papier mâché”: Kilka rolek papieru toaletowego porwijcie na kawałki i wrzućcie do dużej, płaskiej miski. Rwanie na strzępy i odwijanie papieru sprawi dzieciakom mnóstwo radości. Kiedy już miska będzie pełna, nalej wody, tak by cały papier był mokry. Wspólnie włóżcie ręce do miski i tak długo go ugniatajcie, aż stanie się masą. Kiedy papier będzie już całkowicie „przemielony”, dosyp kilogram mąki. Rób to powoli, naprzemiennie mieszając i wsypując trochę, inaczej cała mąka może wysypać się na podłogę. Powtórzcie czynność mieszania i to dokładnie, tak by mąka wspólnie z papierem utworzyły jednolitą masę. Powinna lepić się jak masa solna i ładnie

odchodzić od rąk, nie może być zbyt wilgotna ani zbyt sucha. Nie ma proporcji idealnych, w przypadku, gdy chcecie otrzymać masę bardziej zwartą, dodajcie papieru lub mąki, gdy masa jest za sucha i mało zwarta, dodajcie odrobinę wody lub kleju typu wikol. Kiedy już masa papierowa powstała, użyjcie jej, by wypełnić dziury między butelkami, kartonami i rolkami. Postarajcie się, by krowa nabrała kształtu. Jeśli zaobserwujesz, że masa spływa, oznacza to, że jest za rzadka. Nie rozrabiajcie nowej masy od nowa, a jedynie owijajcie krowę papierem toaletowym, by nasiąknął niepotrzebną wodą. Na dziś koniec. Odstawcie pracę do wyschnięcia. Możesz oczywiście masę zrobić sama przed zajęciami, jednak jej wspólne tworzenie ma kilka plusów:

– powtórzenie z dziećmi zasad wspólnej pracy, każdy musi ich przestrzegać,

by powstało wspólne dzieło,

– dzieci doskonalą motorykę małą,

– dzieci mają naturalną potrzebę kontaktu z substancjami o konsystencji błota,

kontakt ten wpływa pozytywnie na rozwój układu sensorycznego. Wśród populacji maluchów w wieku przedszkolnym występują dzieci z tzw. Obronnością dotykową. Mogą mieć problemy z układem SI i posiadać nadwrażliwość dotykową, która objawia się m.in. niechęcią do malowania palcami, dotykania substancji typu masa solna czy masa papierowa. Podczas wspólnej pracy z jedną z tych substancji łatwo zaobserwować, które z dzieci jej unika. Może

to być dla Ciebie sygnałem, by dokładniej zwrócić uwagę na zachowanie malucha. Jeśli jednak unikane jest jednorazowe, może świadczyć o zwyczajnej niechęci do danej zabawy w tym właśnie czasie, dlatego postaraj się powtórzyć zaistniałą sytuację edukacyjną jeszcze kilkakrotnie. Spróbuj zachęcić malucha do malowania palcami, pracy z plasteliną, obserwuj go w tym tygodniu, ponieważ często będzie miał kontakt z podobnymi substancjami podczas tworzenia „krowy”.

Życzymy miłej zabawy.

Wychowawczynie gr. II