**Grupa I – propozycja zajęć – 26.03.20r.**

**Temat kompleksowy: „Słychać śpiew wśród drzew i chmur – to artystów ptasich chór!”**

**Temat dnia: Ptasie piórka …**

**Cele:**

* **Dziecko:**
* w skupieniu słucha utworów literackich;
* wypowiada się na dany temat;
* naśladuje odgłosy ptaków;
* ćwiczy mięśnie narządów mowy na zgłoskach: kle, kuku, ćwir, puk;
* rozwija ogólną sprawność ruchową;
* wzbogaca swoją wiedzę o ptakach;
* rozwija motorykę oraz zdolności manualne.

1. **„Czyj to głos?”** – ćwiczenia ortofoniczne.

Dziecko słucha nagrania z płyty CD, następnie odgaduje jaki ptak wydaje określony odgłos. Na koniec naśladuje głos ptaka przez powtarzanie odpowiednich dźwięków, np.:

* bocian: kle, kle;
* kukułka: kuku, kuku;
* wróbel: ćwir, ćwir;
* dzięcioł: puk, puk;
* gołąb: gruchu, gruchu.

Płytę CD można zastąpić nagraniami odgłosu ptaków dostępnymi w Internecie, np. na You Tube.

1. **„Wronka”** – słuchanie wiersza Lucyny Krzemienieckiej; rozmowa z dziećmi na temat piór ptaków – koloru, kształtu, budowy.

**„Wronka” – Lucyna Krzemieniecka**

Czarna wronka raz krakała: – Kra, kra…  
Chciałabym mieć piórka białe, kra, kra…  
Radzą wrony przyjaciółce: – Kra, kra…  
Leć i wykąp się w rzeczułce, kra, kra..

Świeci rzeczka w blasku rannym, plusk, plusk.  
Weszła wronka jak do wanny, chlust, chlust.  
Na brzeg wyszła, zakrakała: – Kra, kra…  
Spojrzę w lustro, czym już biała, kra, kra..

I ciekawie wronka zerka, kra, kra…  
Do rzeczki jak do lusterka, kra, kra…  
Ale chociaż po kąpieli, kra, kra…  
Żadne piórko się nie bieli, kra, kra…

1. **„Ptaszki na spacerze”** – zestaw zabaw ruchowych.

* „Ptaszki i kot” – zabawa z elementem skoku. Dziecko – ptaszek kładzie na dywanie krążek – gniazdko dla ptaków. Następnie skacze lekko na palcach. Dla odpoczynku co jakiś czas przysiada i zbiera ziarenka stukając zgiętym palcem wskazującym o podłogę. Na hasło: „Idzie kot” biegnie do gniazda i chowa głowę pod skrzydełka (siad podparty, głowa dotyka kolan).
* „Ptaszki do gniazd” – dziecko otrzymuje krążek, który symbolizuje gniazdo. Na ustalony sygnał (np. uderzenie w bębenek, klaśnięcie w ręce) ptaszek wylatuje z gniazda, krąży w różne strony, naśladując machanie skrzydeł . Na hasło: „Ptaszki do gniazd!” – dziecko siada skrzyżnie w swoim krążku.

1. **„Pióra i piórka”** – badanie budowy ptasich piór za pomocą lupy.

Dziecko dostaje kilka piór (np. kurze, gęsie) i za pomocą lupy ogląda dostępne piórka. Następnie opisuje piórka – kolor, kształt, wygląd pod lupą. Na koniec razem z dzieckiem podajemy propozycje do czego ptakom służą pióra, a do czego może wykorzystywać je człowiek (poduszki, pisanie, biżuteria, ozdoby).

1. **„Ptasie jajka”** – ćwiczenia grafomotoryczne; rysowanie owalu na kartce papieru.

Przygotowujemy dwie kartki białego papieru oraz ołówek lub kredkę dla siebie oraz taki sam zestaw dla dziecka. Na jednej kartce rysujemy koło i dziecko też prosimy o narysowanie koła. Następnie pokazujemy dziecku sylwetę jajka i mówimy, że jest to owal (można pokazać prawdziwe jajko). Później rysujemy na drugiej kartce kształt owalu i prosimy dziecko, by odrysowało też taki kształt. Po narysowaniu koła i owalu rysunki kładziemy koło siebie, aby dziecko mogło porównać kształty i dostrzec różnice.