**Grupa I – propozycja zajęć – 27.03.20r.**

**Temat kompleksowy: „Słychać śpiew wśród drzew i chmur – to artystów ptasich chór!”**

**Temat dnia: Skrzydlaci przyjaciele!**

**Cele:**

* **Dziecko:**
* w skupieniu słucha utworów literackich;
* wypowiada się na dany temat;
* nazwa wybrane ptaki;
* naśladuje odgłosy ptaków;
* chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych;
* rozwija ogólną sprawność ruchową;
* rozpoznaje i nazywa wybrane figury geometryczne;
* rozpoznaje i nazywa wybrane kolory;
* rozwija zdolności manualne.

1. **„Małe ptaszki – duże ptaki”** – zabawa naśladowcza.

Dzieckonaśladuje poruszanie się ptaków przy muzyce. Na hasło: „małe ptaszki” – przykuca, na hasło: „duże ptaki” – wstaje i porusza się w rytm muzyki.

1. **„Ptasie radio”** – wysłuchanie wiersza Juliana Tuwima z płyty CD, rozmowa na temat treści, wyszukanie bohaterów na ilustracjach w książkach albo atlasach przyrodniczych – dostępne również w Internecie.

**„Ptasie radio”** – Julian Tuwim

Halo, halo! Tutaj ptasie radio w brzozowym gaju,  
Nadajemy audycję z ptasiego kraju.  
Proszę, niech każdy nastawi aparat,  
Bo sfrunęły się ptaszki dla odbycia narad:  
Po pierwsze - w sprawie,  
Co świtem piszczy w trawie?  
Po drugie - gdzie się  
Ukrywa echo w lesie?  
Po trzecie - kto się  
Ma pierwszy kąpać w rosie?  
Po czwarte - jak  
Poznać, kto ptak,  
A kto nie ptak?  
A po piąte przez dziesiąte  
Będą ćwierkać, świstać, kwilić,  
Pitpilitać i pimpilić  
Ptaszki następujące:  
  
Słowik, wróbel, kos, jaskółka,  
Kogut, dzięcioł, gil, kukułka,  
Szczygieł, sowa, kruk, czubatka,  
Drozd, sikora i dzierlatka,  
Kaczka, gąska, jemiołuszka,  
Dudek, trznadel, pośmieciuszka,  
Wilga, zięba, bocian, szpak  
Oraz każdy inny ptak.  
  
Pierwszy - słowik  
Zaczął tak:  
"Halo! O, halo lo lo lo lo!  
Tu tu tu tu tu tu tu  
Radio, radijo, dijo, ijo, ijo,  
Tijo, trijo, tru lu lu lu lu  
Pio pio pijo lo lo lo lo lo  
Plo plo plo plo plo halo!"  
  
Na to wróbel zaterlikał:  
"Cóż to znowu za muzyka?  
Muszę zajrzeć do słownika,  
By zrozumieć śpiew słowika.  
Ćwir ćwir świrk!  
Świr świr ćwirk!  
Tu nie teatr  
Ani cyrk!  
  
Patrzcie go! Nastroszył piórka!  
I wydziera się jak kurka!  
Dość tych arii, dość tych liryk!  
Ćwir ćwir czyrik,  
Czyr czyr ćwirik!"  
  
I tak zaczął ćwirzyć, ćwikać,  
Ćwierkać, czyrkać, czykczyrikać,  
Że aż kogut na patyku  
Zapiał gniewnie: "Kukuryku!"  
  
Jak usłyszy to kukułka,  
Wrzaśnie: "A to co za spółka?  
Kuku-ryku? Kuku-ryku?  
Nie pozwalam, rozbójniku!  
Bierz, co chcesz, bo ja nie skąpię,  
Ale kuku nie ustąpię.  
Ryku - choć do jutra skrzecz!  
Ale kuku - moja rzecz!"  
Zakukała: kuku! kuku!  
Na to dzięcioł: stuku! puku!  
Czajka woła: czyjaś ty, czyjaś?  
Byłaś gdzie? Piłaś co? Piłaś, to wyłaź!  
Przepióreczka: chodź tu! Pójdź tu!  
Masz co? daj mi! rzuć tu! rzuć tu!  
  
I od razu wszystkie ptaki  
W szczebiot, w świegot, w zgiełk - o taki:  
"Daj tu! Rzuć tu! Co masz? Wiórek?  
Piórko? Ziarnko? Korek? Sznurek?  
Pójdź tu, rzuć tu! Ja ćwierć i ty ćwierć!  
Lepię gniazdko, przylep to, przytwierdź!  
Widzisz go! Nie dam ci! Moje! Czyje?  
Gniazdko ci wiję, wiję, wiję!  
Nie dasz mi? Takiś ty? Wstydź się, wstydź się!"  
I wszystkie ptaki zaczęły bić się.  
Przyfrunęła ptasia milicja  
I tak się skończyła ta leśna audycja.

1. **„Ptasi taniec” –** zabawa ruchowa.

Podczas zabawy dziecko będzie zamieniało się w różne ptaki: bociana, wronę, wróbla. W tle słychać wiosenna muzykę (np. Vivaldiego). Dziecko biega w różnych kierunkach w wyznaczonym miejscu. Kiedy muzyka ucichnie na hasło: ,,bocian” dziecko chodzi podnosząc wysoko nogi naśladując chód bociana i klekocze: kle, kle lub stoi na jednej nodze utrzymując równowagę. Następnie przy muzyce ponownie biega w różnych kierunkach. Na hasło: ,,wrona” – zatrzymuje się i kracze: kra, kra, kra. Na hasło: „wróbel” zatrzymuje się i woła: ćwir, ćwir, ćwir. Zabawę można powtórzyć kilka razy wymieniając różne ptaki.

1. **„Budka dla szpaka”** – układanie szpaczej budki wg pomysłu dzieci.

Dziecko dostaje zestaw figur geometrycznych (trójkąt, koło, kwadrat) w dowolnych kolorach podstawowych. Prosimy dziecko, aby nazwało poszczególne figury i powiedziało jakiego są koloru. Następnie układamy przykładową budkę dla szpaka a później prosimy, aby dziecko ułożyło budkę wg swojego pomysłu. Na koniec dziecko przykleja ułożone elementy na kartkę papieru.

1. **„Który ptaszek zmienił miejsce?”** – zabawa dydaktyczna.

Do tej zabawy wykorzystujemy sylwety ptaków z poprzednich zajęć (mogą też być ilustracje ptaków lub zamienniki). Ustawiamy przed dzieckiem trzy lub cztery sylwety z ptakami. Prosimy dziecko aby nazwało ptaki i opisało ich wygląd. Następnie dziecko ma za zadanie zapamiętać miejsca poszczególnych ptaszków. Prosimy, aby się odwróciło i zamieniamy miejsca ptaków. Później zamieniamy się rolami – dziecko układa ptaki w rzędzie a my się odwracamy a następnie odgadujemy zamienione ptaszki. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.