**PONIEDZIAŁAEK 30.03.2020**

**Temat tygodnia:** Dzień i noc.

**Temat dnia:** Codzienne czynności.

Cele :

* kształtuje poczucia rytmu, słuchu muzycznego poznając podczas zabaw muzyczno ruchowych,
* rozwija wiedzy na temat następstw dnia i nocy, pór roku,
* kształtuje umiejętność uważnego słuchania,
* rozwija umiejętność płynnego wypowiadania się na dany temat,
* utrwala znajomość podstawowych figur geometrycznych.

**Propozycje aktywności i zabaw:**

1. **Zabawa ruchowa „Muzyczny ogród”.** Nauczyciel rysuje lub zaznacza na podłodze prostokąt symbolizujący ogród. Dzieci maszerują po ogrodzie w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce ogród jest zamykany i wszyscy muszą natychmiast go opuścić. Ten, kto nie zdąży i zostanie zamknięty w ogrodzie, zamienia się w ogrodową rzeźbę i nie może się poruszać, dopóki znów nie zacznie grać muzyka.
2. **Rozwiązywanie zagadek:**

*Ciemnym płaszczem świat przykrywa, na jej płaszczu gwiazd tysiące, a w kieszeniach sny ukrywa – zniknie, zanim wstanie słońce. (noc)*

*Po nocy rankiem nas wita, w południe słonkiem ogrzewa. Wieczorem bajkę opowie i kołysanki zaśpiewa. (dzień)*

1. **Recytowanie wiersz Dzień dobry! Dobranoc…** Jednocześnie manipuluje sylwetami słońca i księżyca, aby zilustrować treść wiersza.

Dzień dobry! Dobranoc…

Odkąd dobry świat istnieje,

mknie godzina za godziną…

Odkąd dobry świat istnieje,

dzień i noc na przemian płyną…

(N. trzyma sylwetę słońca w dolnym rogu planszy. Podnosi powoli sylwetę zgodnie z treścią wiersza, pokazując dzieciom wędrówkę słońca nad horyzontem od świtu do zmierzchu).

Kiedy szarość świat rozjaśnia,

dzień za oknem wolno wstaje,

budzi ptaki, budzi koty,

budzi ludzi i tramwaje…

Pomalutku wzeszło słońce,

oświetliło lasy, parki

i zagląda promieniami

w najciemniejsze zakamarki.

Potem wspina się wysoko,

lejąc jasny blask dokoła,

i w południe lśni najwyżej.

Wyżej już się wspiąć nie zdoła.

Każdy jakieś ma zajęcie,

każdy z pracą się uwija,

więc czas płynie bardzo prędko –

i już popołudnie mija.

Jeszcze tylko tuż nad ziemią

lśni wąziutki pasek słońca.

Wreszcie hop! i słońce zaszło.

I dzień zbliża się do końca.

(N. zasłania planszę granatowym półprzezroczystym materiałem i manipuluje sylwetą księżyca zgodnie z treścią wiersza).

Po cichutku, powolutku,

delikatnie, na paluszkach,

nadszedł cichy, senny wieczór…

Coraz ciemniej… Czas do łóżka!

Noc już chustą świat zakryła…

Barwne sny się snują w dali,

a na niebie błyszczą gwiazdy

i lśni księżyc jak rogalik.

(N. odsłania planszę i znowu trzyma sylwetę słońca w dolnym rogu planszy).

Rano znowu słońce wstanie,

zbudzi ludzi, ptaki, drzewa,

znowu będzie świat rozjaśniać

i swym ciepłem nas ogrzewać.

1. **Oglądanie obrazków przedstawiających scenki z dnia codziennego** – część z nich jest w scenerii nocnej, a część – w dziennej. Dzieci omawiają obrazki, opisując różnice i podobieństwa, a następnie przyporządkowują sylwety dnia lub nocy do odpowiednich obrazków.
2. **Zabawa dydaktyczna „Co robimy w dzień i w nocy?”.** Każde dziecko wyszukuje spośród obrazków przedstawiających codzienne czynności jeden. Zadaniem dzieci jest wyjaśnienie, o jakiej porze wykonujemy zazwyczaj przedstawione na nim czynności. Po przyporządkowaniu czynności na obrazku do odpowiedniej pory dzieci układają w jednej linii sekwencję obrazków zgodnie z cyklem dobowym: rano, południe, wieczór, noc, rano itd. Nauczyciel wskazuje kolejne obrazki, a dzieci głośno wypowiadają nazwę czynności i pory dnia.
3. **Zabawa matematyczna „Geometrycznie”.** Układanie obrazków z figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt).