**Innowacja pedagogiczna**

**„Świat opowiadany barwami”**

„Najważniejszą rzeczą jest to,
aby nauka była dla dziecka radością
i wyzwoleniem własnej twórczości”
(R. Gloton, C. Clero)

**Cel główny innowacji:**

Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych dzieci oraz ich wrodzonych możliwości twórczych w toku różnorodnych działań plastycznych.

Realizacja tego założenia będzie dokonywać się w oparciu o metody polegające
na praktycznych działaniach dzieci. Rolą prowadzącego będzie pobudzanie motywacji dziecka do ekspresji wyrażonej za pomocą między innymi plastycznych środków wyrazu.

Projektując zakres programu starałyśmy się tak dobrać tematykę zajęć i zadania, aby wpływały one na ukierunkowanie zainteresowań dziecka. Zaproponowane ćwiczenia umożliwiają komunikowanie, wyrażanie uczuć i własnej postawy. Będą doskonalić koncentrację uwagi i rozwijać kulturę estetyczną. Kontakt ze sztuką pozwoli dziecku rozwijać wrażliwość na bodźce otaczającego świata, nauczy dostrzegać jego piękno i odczuwać potrzebę wyrażania tych przeżyć we właściwy sposób.

**Cele szczegółowe innowacji to:**

* wyzwalanie kreatywnej postawy dziecka,
* rozwijanie sprawności manualnych dziecka,
* uwrażliwienie na piękno różnorodnych zjawisk, zarówno przyrodniczych jak
* i społecznych,
* dostrzeganie form oraz bogactwa barw w naturze,
* rozwijanie wyobraźni, twórczej postawy oraz ekspresji plastycznej dziecka;
* rozwijanie umiejętności posługiwania się różnorodnymi technikami plastycznymi;
* budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy;
* rozwijanie wyobraźni dziecka poprzez kontakt z wytworami sztuki (reprodukcje dzieł
* uznanych artystów polskich i zagranicznych, oglądanie wystaw miejscowych
* artystów);
* rozwijanie zdolności percepcji malarskich dzieł sztuki: spostrzegania, rozumienia,
* przeżywania, wartościowania,
* tworzenie warunków do samodzielnie podejmowanej działalności twórczej,
* odkrywanie  własnych możliwości  twórczych i  kształtowanie  twórczej postawy,
* wspieranie aktywności plastycznej poprzez wyposażenie dzieci w różne środki wyrazu,
* wyrabianie   swobody   w   świadomym   operowaniu   środkami   wyrazu plastycznego,
* zapewnienie   możliwości   swobody   w   działaniu   i   doboru   materiału,
* wdrażanie do doprowadzenia pracy do końca
* zapoznanie z technikami plastycznymi,
* opanowanie umiejętności operowania narzędziami,
* wyrabianie wrażliwości i dbałości o estetykę i kulturę życia codziennego,
* przygotowanie dziecka do roli przyszłego odbiorcy sztuki i świadomego uczestnika życia kulturalnego,
* rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka oraz jego indywidualnych zdolności twórczych,
* uczenie się spędzania wolnego czasu w sposób twórczy,
* rozładowanie trudnych emocji u dzieci oraz wyzwalanie pozytywnych emocji umożliwiających optymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych dzieci,
* pobudzanie kreatywności dzieci, odkrywanie przyjemności tworzenia,
* rozwijanie zmysłu estetyki i potrzeby tworzenia,
* rozwijanie zdolności wyobrażania, wymyślania i tworzenia czegoś nowego, oryginalnego,
* umacnianie wiary we własne siły i zdolności osiągania wartościowych
i trudnych celów,
* stworzenie warunków do rozwoju wyobraźni i ekspresji plastycznej oraz technicznej,
* doskonalenie warsztatu plastycznego i rozwijanie umiejętności w zakresie znajomości i stosowania różnorodnych technik, materiałów i narzędzi plastycznych,
* rozwijanie aktywności i ekspresji twórczej przez zainteresowanie różnymi dziedzinami sztuk plastycznych i sferami działalności kulturalnej (tj. wystawy, scenografie, dekoracje okolicznościowe, zaproszenia, plakaty, prezenty okolicznościowe),
* zapoznanie się z różnorodnymi źródłami wiedzy o plastyce,
* przygotowanie do świadomego odbioru dzieł malarskich, rzeźby, grafiki, architektury (oglądanie albumów, zwiedzanie galerii, muzeów, obiektów architektonicznych, oglądanie pomników, przedstawień teatralnych),
* aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym i artystycznym przedszkola (dziecko współorganizuje wystawy, bierze udział w konkursach, kiermaszach ),
* aktywny udział w konkursach plastycznych na szczeblu przedszkolnym, między przedszkolnym wojewódzkim oraz promocja własnej twórczości i dorobku przedszkola w środowisku i regionie.

Oczywiście do każdego ze spotkań z dziećmi wyznaczone są konkretne cele, które realizujemy. Wynikają z tematu i technik jakie są wybrane do realizacji określonych zadań.