**Propozycje działań i aktywności w domu dla dzieci z gr. III**

Wtorek: 05.05.2020r.

Temat**: Kim zostanę, kiedy dorosnę?**

**Cele**

**Dziecko:**

* współpracuje z innymi dziećmi w zabawie
* słucha wiersza czytanego przez nauczyciela
* opowiada o zawodzie, które chciałoby wykonywać
* rozumie, że umiejętności zawodowe związane są z upodobaniami i predyspozycjami
* wymienia przedmioty, które są niezbędne dla właściwego i bezpiecznego wykonywania danego zawodu
* klasyfikuje zawody pod względem określonego kryterium
* uczestniczy w zabawach muzyczno-rytmicznych
* wykonuje precyzyjne ruchy w zakresie motoryki małej

**Zajęcia poranne **

**Na budowie –** zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci wymieniają nazwy urządzeń, które są potrzebne w pracy budowlańców. Dzieci poruszają się swobodnie po sali, a na podane przez nauczyciela hasło wykonują umówione czynności. Gdy padnie hasło: Kask, dzieci układają obie dłonie na głowie. Na sygnał: Taczka dzieci dobierają się w pary, pierwsza osoba opiera się dłońmi o podłogę, a druga unosi w górę jej wyprostowane w kolanach nogi. Natomiast na słowo: Betoniarka dzieci wykonują krążenie biodrami. 



**Podaj cegłę** – zabawa rozwijająca umiejętność współpracy. 

Dzieci mają za zadanie znaleźć sposób na przetransportowanie wszystkich woreczków – cegieł umieszczonych w pojemniku w jednym kącie sali do pojemnika znajdującego się w drugim końcu sali. Po rozpoczęciu zabawy mają 10 sekund na zajęcie pozycji, nie mogą jednak w tym czasie dotykać woreczków. Gdy już ustawią się w odpowiednich miejscach, mogą łapać i podawać woreczki, ale nie mogą się ruszyć z zajmowanych pozycji. Jeśli dzieci mają problem ze znalezieniem właściwego sposobu wykonania tego zadania, nauczyciel może wyjaśnić, że wystarczy, iż ustawią się w rzędzie i będą podawać sobie woreczek z rąk do rąk.

**Budujemy z piasku** – zabawa manipulacyjna.

Dzieci zostają podzielone na cztery zespoły. Wszyscy członkowie zespołu siadają przy jednym stoliku. Każdy z nich otrzymuje tackę, na której znajduje się piasek kinetyczny. Dzieci wspólnie budują z piasku budowlę o określonym przeznaczeniu (np. dom dla krasnoludków, pałac, jaskinię smoka, lunapark). Po upływie wyznaczonego czasu prezentują swoje budowle pozostałym zespołom.

**Środki dydaktyczne**: tacki, piasek kinetyczny 

**Bajkowa gimnastyka – zestaw ćwiczeń porannych.**

**Czerwony Kapturek** – bieg po obwodzie koła, na umówiony sygnał wykonanie skłonu raz do prawej nogi, raz do środka i raz do lewej nogi, naśladowanie Czerwonego Kapturka, który zbiera kwiaty.

**Pinokio** – wykonanie pajacyków, naśladowanie skaczącego Pinokia. Siedmiu krasnoludków – spacer po obwodzie koła w pozycji kucznej, z trzymaniem dłońmi za kostki, naśladowanie krasnoludków maszerujących do pracy.

**Mała Syrenka** – leżenie na plecach, równoczesne unoszenie do pionu i opuszczanie złączonych oraz wyprostowanych w kolanach nóg, naśladowanie syrenki, która pluska ogonem.

**Kubuś Puchatek** – napinanie i rozluźnianie mięśni brzucha – jak Kubuś, który jest raz głodny, a innym razem najedzony.

**Jaś i Małgosia** – stanie w parach, z twarzami zwróconymi do siebie nawzajem, chwytanie się nawzajem za ramiona i wykonanie skłonu w przód, naśladowanie dzieci, które szukają na ścieżce kamyczków wyrzuconych przez Jasia z kieszeni.

**Kot w butach** – wykonanie kociego grzbietu (naprzemienne zaokrąglanie i prostowanie pleców w pozycji podpartej w klęku).

**Królowa Śniegu** – powolny spacer po obwodzie koła, nabieranie powietrza nosem, wypuszczanie ustami, naśladowanie Królowej Śniegu, która mrozi świat swoim oddechem.

**Zajęcia główne**

**Zawody –** słuchanie wierszy Zbigniewa Dmitrocy.

Dzieci słuchają wierszy i starają się zapamiętać, jak najwięcej zawodów w nich wymienionych.

*Aktor*

*Aktor w życiu i na scenie Gra bez przerwy przedstawienie, Po oklaskach lubi sobie Pożartować w garderobie.*

*Elektryk*

*Kiedy światło w domu znika, Trzeba wezwać elektryka, Bo ten pan się na tym zna I prąd znajdzie się raz dwa!*

*Lekarka*

*Gdy ktoś stuknie się, skaleczy, Pani doktor go wyleczy, Bo ta pani zna sposoby I lekarstwa na choroby.*

*Piekarz*

*Piekarz w nocy nie śpi wcale, Piecze bułki i rogale, A najwięcej piecze chleba, Bo najwięcej go potrzeba!*

*Weterynarz*

*Gdy koń kaszle lub kuleje, Kiedy chory pies nic nie je, Weterynarz nawet w nocy Nie odmówi im pomocy.*

**Jakie znamy zawody?** – rozmowa na podstawie wierszy.

Dzieci starają się powtórzyć jak najwięcej nazw zawodów, które pojawiły się w wierszykach. Próbują sobie przypomnieć, jakie zawody wykonują wspomniane osoby. Opowiadają o swoich spotkaniach z przedstawicielami różnych zawodów. 

**Jakie zawody chcielibyście wykonywać? –** zabawa z piłką.

Dzieci podają do siebie piłkę w kręgu. Starają się kopać ją w taki sposób, aby piłka trafiała do określonej osoby, a nie wypadała poza wyznaczony krąg. Wspólnie liczą podania. Osoba, która przyjmie piłkę jako 10, może opowiedzieć pozostałym, kim chciałaby zostać w przyszłości i dlaczego. Wyjaśnia, co jej się podoba, w wybranym zawodzie.

**Czy dany zawód do mnie pasuje?** – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel przypina do tablicy kartoniki, na których umieszczone są hasła związane z upodobaniami dzieci, np. Lubię pomagać innym.

Do każdego z haseł przyporządkowane są cztery zawody, których przedstawiciele powinni kierować się tym hasłem (np. do hasła Lubię pomagać innym: pielęgniarka, ratownik medyczny, lekarz, policjant). Ilustracje przedstawiające właściwe zawody powinny być dołączone do kartonika z hasłem za pomocą długich sznurków. Nauczyciel kolejno odczytuje hasła na głos, a dzieci, które się z nimi identyfikują, podnoszą ręce. Nauczyciel wybiera osoby, które mogą sprawdzić, jakie zawody do nich pasują. Ochotnicy mogą przez chwilę zastanowić się, czy podobają im się wskazane zawody i czy chcieliby któryś z nich wykonywać. Powinni uzasadnić swoje zdanie.

Instrukcja do wykonania pomocy dydaktycznej:

HASŁO: Lubię pomagać innym. ZAWODY: pielęgniarka, ratownik medyczny, lekarz, policjant

HASŁO: Lubię przyrodę. ZAWODY: weterynarz, ogrodnik, kwiaciarka, leśniczy

HASŁO: Lubię się ruszać, np. grać piłkę, tańczyć. ZAWODY: piłkarz, strażak, tancerz, listonosz

HASŁO: Lubię wymyślać zabawy dla wszystkich moich koleżanek i kolegów. ZAWODY: dyrektor, trener, reżyser, opiekunka do dzieci

HASŁO: Lubię liczyć. ZAWODY: bankowiec, sklepikarz, parkingowy, księgowy

HASŁO: Lubię malować, wycinać i budować z klocków. ZAWODY: architekt, budowlaniec, fryzjer, szewc

HASŁO: Lubię wiedzieć, jak działają różne rzeczy. ZAWODY: mechanik, elektryk, operator koparki, konstruktor maszyn

HASŁO: Lubię dużo wiedzieć, jestem ciekawski. ZAWODY: naukowiec, podróżnik – odkrywca, wynalazca, dziennikarz

HASŁO: Podobają mi się ładne przedmioty. ZAWODY: malarz, muzyk, projektant ubioru, kosmetyczka

HASŁO: Lubię dużo mówić i występować na scenie. ZAWODY: aktor, piosenkarz, polityk, nauczyciel

**Środki dydaktyczne:** duże kartoniki z hasłami, kartoniki z ilustracjami/fotografiami osób wykonujących różne zawody i nazwami tych zawodów 

**Czym zajmuje się…?** – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci losują kartoniki z obrazkami przedstawiającymi różne zawody. Nauczyciel odtwarza nagranie, a dzieci poruszają się rytmicznie do muzyki. Na przerwę w muzyce nauczyciel wymienia cechy dowolnego zawodu, np.: Osoba wykonująca ten zawód lubi majsterkować. Dzieci, które mają ilustracje spełniające podane kryterium, ustawiają się w wyznaczonym miejscu i prezentują swoje ilustracje pozostałym osobom.

**Środki dydaktyczne**: CD Utwory nr 18 „Brass-joker”, kartoniki z ilustracjami/fotografiami osób wykonujących różne zawody 

**Komu jest to potrzebne? –** zabawa rozwijająca umiejętność kojarzenia.

Nauczyciel prosi dzieci, żeby wymieniły co najmniej trzy zawody, które spełniają określone kryterium, np.: Kto powinien w pracy nosić kask ochronny? Kto w swojej pracy ma styczność z chlebem? Kto w pracy musi nosić fartuch?. Zadaniem dzieci jest jak najszybsze wymienienie jak największej liczby zawodów. Dzieci mogą wyjaśnić, dlaczego wymienione przez nauczyciela atrybuty są niezbędne w pracy danej osoby. 

**Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXII.**

**Pomoce:** szarfy żółte i czerwone, tamburyn

Zbiórka, dzieci ustawione w szeregu, stopy złączone, plecy wyprostowane, ręce ułożone wzdłuż tułowia. 

**„Znajdź swoją parę”** – zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci dobierają się w pary i zapamiętują, kto z kim jest w parze. Nauczyciel rozdaje połowie dzieci szarfy w kolorze żółtym, drugiej połowie – w czerwonym. Wszystkie dzieci biegają w rytm uderzeń tamburynu. Na hasło: Znajdź swoją parę dzieci oznaczone żółtymi szarfami zatrzymują się, a dzieci z szarfami czerwonymi jak najszybciej starają się odszukać swoje pary. Po dwóch powtórzeniach następuje zmiana ról.

**„Rowerek”** – ćwiczenie mięśni brzucha i stóp. Dzieci w siadzie skulnym z rękoma opartymi z tyłu o podłogę. Końce szarf trzymają między palcami stóp. Na hasło: Jedziemy na rowerze dzieci wykonują nogami ruchy okrężne, jak przy pedałowaniu na rowerze. Podczas wykonywania ćwiczenia starają się nie upuścić szarf. 

**„Kto podniesie wyżej?”** – ćwiczenie mięśni grzbietu. Dzieci w leżeniu przodem trzymają przed sobą szarfy wyprostowanymi rękoma. Na hasło: Kto wyżej podniesie? unoszą szarfy jak najwyżej. 

**„Smacznego”** – ćwiczenie mięśni stóp. Dzieci stoją, każde kładzie szarfę prostopadle przed sobą, a następnie stawia na niej palce obu stóp. Na hasło: Smacznego zaciska na zmianę palce raz prawej, raz lewej stopy, starając się zwinąć całą szarfę. 

**„Ptaszki do gniazd”** – zabawa bieżna. Dzieci robią z szarf gniazdka i siadają w środku w siadzie skrzyżnym ze „skrzydełkami”. Na hasło: Ptaszki fruwają biegają po sali, omijając szarfy. Na hasło: Ptaszki do gniazd – każde siada w środku najbliższej szarfy. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy. Dzieci z szarfami czerwonymi odkładają szarfy we wskazane przez nauczyciela miejsce, natomiast pozostałe dzieci rozkładają swoje szarfy w poprzek sali w odległości około 50 cm jedna od drugiej.

**„Przeskocz przez szarfę”** – ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci przeskakują obunóż przez leżące na podłodze szarfy, starając się nie dotknąć żadnej z nich. 

**„Omiń szarfę”** – ćwiczenie z elementem czworakowania. Dzieci przechodzą na czworakach miedzy leżącymi szarfami, starając się nie dotknąć żadnej z nich. Następnie układają szarfy wzdłuż jedną za drugą.

**„Przejdź po linie”** – ćwiczenie równowagi. Dzieci przechodzą po ułożonych wzdłuż sali szarfach, starając się, aby całe stopy (palce i pięty) dotykały szarfy.

**Zajęcia popołudniowe **

**Krawiec** – zabawa manipulacyjna.

Nauczyciel przygotowuje wycięte ze sztywnej kartki, np. z bloku technicznego, kontury różnego rodzaju ubrań, jak np. rękawiczka, spodnie, podkoszulek (po dwie sztuki każdego rodzaju). Wzdłuż krawędzi nauczyciel wycina dziurki dziurkaczem biurowym. Dzieci otrzymują sznurek lub mulinę i mają za zadanie połączyć dwa elementy w jedną całość za pomocą nitek przewlekanych przez dziurki.

**Środki dydaktyczne**: kontury ubrań odrysowane i wycięte na sztywnej kartce papieru, dziurkacz, sznurek lub mulina 

**Tkaninowa ścieżka** – zabawa sensoryczna.

Dzieci otrzymują od nauczyciela różne rodzaje materiałów, np. jedwab, muślin, plusz, sztruks, jeans. Badają ich fakturę za pomocą zmysłu dotyku. Wykorzystują określenia dla nazwania ich właściwości, np.: gładki, rozciągliwy, delikatny, wytrzymały. Na koniec układają na dywanie ścieżkę z wykorzystaniem tkanin. Ochotnik może przejść po tej ścieżce z zawiązanymi oczyma i spróbować rozpoznać właściwości tkanin za pomocą stóp.