*Grupa IV*

*Krąg tematyczny:* ***Jaki to ptak?***

**Przewidywane osiągnięcia dziecka:**

* aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych,
* rozwiązuje zagadki o poznanych zwierzętach,
* słucha z uwagą opowiadania czytanego,
* odpowiada na pytania dotyczące treści utworu,
* poznaje różne typy ptasich gniazd,
* poznaje nazwy różnych ptaków,
* wie, które ptaki wracają do Polski,
* zna głosy ptaków i próbuje je naśladować,
* bierze aktywny udział w nagraniu słuchowiska,

***Proponowane zajęcia dla dzieci***

1. **„Gdzie budować gniazdo”** – wysłuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej, rozmowa na temat treści utworu.

*Gdzie budować gniazdo– Nie ma to jak głęboka dziupla! Trudno o lepsze i bezpieczniejsze mieszkanie dla dzieci – powiedział dzięcioł.– Któż to widział, żeby chować dzieci w mroku, bez odrobiny słońca – oburzył się skowronek. – O, nie! Gniazdko powinno być usłane na ziemi, w bruździe, pomiędzy zielonym, młodym zbożem. Tu dzieci znajdą od razu poży-wienie, tu skryją się w gąszczu.– Gniazdo nie może być zrobione z kilku trawek. Powinno być ulepione porządnie, z gliny, pod okapem, żeby deszcz dzieci nie zmoczył. O, na przykład nad wrotami stajni czy obory – świergotała jaskółka.– Sit, sit – powiedział cichutko remiz. – Nie zgadzam się z wami. Gniazdko w dziupli? Na ziemi? Z twardej gliny i przylepione na ścianie? O, nie! Spójrzcie na moje gniazdko utkane z najdelikatniejszych puchów i zawieszone na wiotkich gałązkach nad wodą! Najlżejszy wiaterek buja nim jak kołyską...– Ćwirk! Nie rozumiem waszych kłótni – zaćwierkał stary wróbel. – Ten uważa, że najbezpieczniej   
w dziupli, tamtemu w bruździe łatwo szukać ukrytych owadów w ziemi. Ba, są nawet ptaki budujące gniazda tylko w nor-*

*kach, w ziemi albo wprost na wodzie... Ja tam nie jestem wybredny w wyborze miejsca na gniazdo. Miałem ich już wiele w swoim życiu. Jedno zbudowałem ze słomy na starej lipie, drugie – pod rynną, trzecie... hm... trzecie po prostu zająłem jaskółkom, a czwarte – szpakom. Owszem, dobrze się czułem w ich budce, tylko mnie stamtąd wyproszono dosyć niegrzecznie. Obraziłem się więc i teraz mieszkam kątem u bociana. W gałęziach, które pozno-sił na gniazdo, miejsca mam dosyć, a oboje bocianostwo nie żałują mi tego kąta.*

Rodzic zachęca dziecko do rozmowy na temat wysłuchanego utworu, zadając pytania:

– Jakie ptaki opowiadały o swoich gniazdach?

– Gdzie ma swoje gniazdo dzięcioł?

– Gdzie buduje gniazdo skowronek, a gdzie jaskółka?

– W jakim miejscu i z czego buduje swoje gniazdo remiz?

– Jaki ptak okazał się najmniej wybredny w wyborze miejsca na gniazdo?

Jeśli zachodzi taka konieczność, rodzic czyta ponownie fragmenty opowiadania.

1. **„Wróbelki i kot”** – małe „wróbelki” skaczą i ćwierkają: ćwir, ćwir! Potem przysiadają na ziemi i zbierają okruszki (dziecko składa rączkę w dzióbek, łącząc kciuk z pozostałymi palcami, stuka w podłogę). Gdy się najedzą, cichutko skaczą (na znak rodzica – kładą się na podłodze w swoich gniazdkach i odpoczywają). Zabawa może być kilkakrotnie powtarzana. Do drugiej części zabawy będą potrzebne małe obręcze lub szarfy, które będą gniazdkami dla ptaków. W każdym gniazdku może być tylko jeden ptak. Na okrzyk rodzica: Kot! – „wróbelki” wskakują do gniazda   
   i nieruchomieją w przysiadzie podpartym z głową schowaną pod skrzydłami. Dziecko wybrane do roli kota przechadza się na czworakach między gniazdami i miauczy. Gdy wszystkie „wróbelki” wejdą do gniazd, „kot” wraca na swoje miejsce pod ścianę.
2. **„Skrzydlate biuro podróży”** – poszerzanie wiedzy na temat wiosennej migracji ptaków. Rodzic zapoznaje dzieci z kalendarzem ptasich powrotów do kraju:

*Ptaki powracające do Polski z zimowych ostoi, najczęściej robią to w pośpiechu, jakby nie chciały stracić żadnego wiosennego dnia. Stąd też przyloty większości gatunków skumulowane są w dwudwuipółmiesięcznym okresie, rozpoczynającym się pod koniec marca, a kończącym w pierwszych dniach maja. Są gatunki, które przylatują znacznie wcześniej lub nieco później, jednak większość mieści się w tym przedziale. Ptaki powracające wcześniej, np. w lutym czy na początku marca, często cierpią jeszcze od mrozów i powracających śnieżyc, za to spóźnialscy muszą liczyć się z tym, że większość dogodnych do gniazdowania miejsc została już zajęta przez gatunki powracające wcześniej.*

**Kalendarz powrotów**:

**luty** – żuraw, skowronek;

marzec – czapla siwa (część osobników zimuje), bocian biały, gęgawa, ostrygojad, czajka, krwawodziób, słonka, pliszka siwa, strzyżyk, śpiewak, szpak, zięba;

**kwiecień** – perkoz dwuczuby, bąk, bączek, cyranka, cyraneczka, kania ruda, trzmielojad, batalion, rybitwy, grzywacz, kukułka, kraska, dudek, krętogłów, oknówka, dymówka, rudzik, słowik szary, podróżniczek, pleszka, kopciuszek, kapturka, pierwiosnek, piecuszek, mysikrólik, zniczek, muchołówka szara i żałobna, remiz, kulczyk, makolągwa;

**maj** – derkacz, lelek, jerzyk, żołna, brzegówka, zaganiacz, gajówka, piegża, muchołówka mała, wilga.

Następnie rodzic prezentuje obrazki przedstawiające najbardziej znane gatunki ptaków wędrownych (ilustracje dostępne w Internecie).

1. „**Naśladujemy głosy ptaków”** – ćwiczenia artykulacyjne. Rodzic odwołuje się do wiedzy i spostrzeżeń dzieci i prosi, aby naśladowały głosy różnych ptaków: wróbla: ćwir, ćwir, dzięcioła: stuk, stuk, bociana: kle, kle, wrony: kra, kra, sowy: hu, hu, kury: ko, ko, gęsi: gę, gę, kaczki: kwa, kwa, indyka: gul, gul, a także odgłos odlatującego ptaka: frr.
2. **„Ptak czy ssak?”** – quiz. Rodzic wcześniej przygotowuje zestaw zagadek dotyczących ptaków i ssaków, korzystając z wyborów zagadek lub gier edukacyjnych (np. z „Nowych zagadek Smoka Obiboka”, „Quizu zoologicznego”). Rodzic czyta zagadki. Dziecko, które prawidłowo odgadło zagadkę, dostaje punkt, czyli karteczkę z tą zagadką. Dwie osoby z największą liczbą punktów zbierają karteczki i układa je na dwie kupki – na jednej ptaki, na drugiej ssaki. Pozostali sprawdzają, czy zadanie zostało prawidłowo wykonane zadanie.

**Przykłady zagadek:**

*Gdy ten zwierz we wściekłość wpada,*

*grozę budzi sporą.*

*Drażnią go torreadorzy i czerwony kolor. (byk)*

*Ten prawdziwy na śniadanie*

*wychodzi na łąkę.*

*Ten cukrowy raz do roku*

*ozdabia święconkę. (baranek)*

*W bajce pod babci pierzynę dał nurka,*

*by Czerwonego przestraszyć Kapturka. (wilk)*

*Trzeba najpierw ją wydoić, drodzy moi,*

*by apetyt nasz na mleko zaspokoić. (krowa)*

*Jest mniejszy od gołębia i zamiast gruchać – ćwierka.*

*Czasami z parapetu przez okno na nas zerka. (wróbel)*

*Jaki to ptak, zgodnie z obyczajem starym,*

*zdobi polskie monety i polskie sztandary? (orzeł)*

*Na długiej białej szyi głowę zadziera w górę,*

*dumna, że przed wiekami książki pisano jej piórem. (gęś)*

*Przy jego wadze i wielkości marnie wygląda gęś i kura.*

*Gdy go czerwony kolor złości, gulgocze oraz stroszy pióra. (indyk)*

Rodzic może też sam ułożyć kilka zagadek. Przed rozpoczęciem zabawy należy wyjaśnić dzieciom nowe słowo: ssak.

1. **„Rozmowy ptaków” – nagranie słuchowiska.** Rodzic wyjaśnia, czym się różni słuchowisko od przedstawienia teatralnego, jak należy je przygotować i nagrać. Domownicy dobierają się w pary, jeśli chcą nagrywać dialogi, lub pracują indywidualnie. Chętne dziecko może recytować fragmenty wiersza. Po nagraniu dziecko przesłuchuje swoją wypowiedź i akceptuje ją lub w poprawionej przez siebie wersji nagrywa ponownie na telefon lub dyktafon