**Grupa I – propozycja zajęć – 29.04.20r.**

**Temat kompleksowy: „LEGENDY POLSKIE”**

**Temat dnia: „WARS I SAWA”**

**Cele:**

* **Dziecko:**
* utrwala poznaną wcześniej piosenkę;
* odgrywa w zabawie przydzieloną rolę;
* uważnie słucha opowiadania;
* wymienia bohaterów legendy;
* wypowiada się na dany temat;
* prawidłowo reaguje na umowne sygnały;
* chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych;
* z uwagą obserwuje działania rodzica;
* rozpoznaje i nazywa wybrane kolory;
* grupuje elementy wg wyznaczonej cechy;
* przelicza elementy w dostępnym zakresie;
* porównuje liczebność zbiorów;
* wykonuje ćwiczenia graficzne;
* rozwija małą motorykę.
	1. **„Jedzie pociąg z daleka …”** – zabawy muzyczno – ruchowe przy piosence. (www.youtube.com/watch?v=iQTxHif7Gzg)

Jedna spośród osób zostaje „lokomotywą”, która poprowadzi pociąg. Reszta osób doczepia się kolejno jako „wagoniki” pociągu, trzymają się kładąc osobie stojącej przed nimi ręce na ramionach. Pociąg rusza w takt śpiewanej piosenki:

Jedzie pociąg z daleka,

Ani chwili nie czeka,

Konduktorze łaskawy,

Zawieź nas do Warszawy.

Konduktorze łaskawy,

Zawieź nas do Warszawy.

Trudno, trudno to będzie,

Dużo osób tu wszędzie.

Po tych słowach pociąg staje na „stacji”, osoba prowadząca przechodzi na koniec – jako ostatni wagon, a osoba, która stała za lokomotywą prowadzi teraz pociąg.

Pięknie Pana prosimy,

Jeszcze miejsca widzimy.

A więc prędko wsiadajcie,

Do Warszawy ruszajcie.

Jedzie pociąg z daleka,

Ani chwili nie czeka,

Konduktorze łaskawy,

Zawieź nas do Warszawy.

Jeśli w zabawie bierze udział więcej osób można ją urozmaicić i zrobić kilka stacji, w wyznaczonych miejscach, na których będą wsiadać kolejne osoby.

* 1. **„Wars i Sawa” –** opowiadanie nauczycielki na podstawie legendy W. Chotomskiej i ilustracji (dołączone na końcu).

**„Wars i Sawa”**

Dawno, bardzo dawno temu, nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars.

Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zarzucić sieci, usłyszał piosenkę:

*„Siedem fal mnie strzeże*

*i siedem błyskawic.*

*Kto się ich nie lęka,*

*niech się tutaj zjawi”.*

Piosenkę śpiewała dziewczyna. Głos miała tak piękny, słodki i dźwięczny, że Wars nie

zawahał się ani chwili:

– Nie boję się niczego! – zawołał. Wskoczył do swojej łodzi i popłynął. Ledwo jednak

odbił od brzegu, rozpętała się straszliwa burza.

– Roztrzaskamy ci wiosła! – syczały błyskawice.

– Porwę twoje sieci na strzępy! – ryczał wicher.

– Zatopimy łódź! – groziły fale.

Ale Wars płynął tak szybko, że ani wicher, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić.

Kiedy był już na środku rzeki, wśród wzburzonych fal ujrzał dziwną postać: pół rybę –

pół dziewczynę. Była to syrena.Zdziwił się Wars. Podpłynął bliżej. Wyciągnął rękę. Syrena podała mu tarczę i miecz. I nagle... zmieniła się w piękną dziewczynę.

– Na imię mam Sawa – powiedziała. – Teraz ty broń mnie, rzeki i miasta.

A potem było jak w bajce:

Żyli długo i szczęśliwie

dzielny Wars i piękna Sawa.

Rosło miasto nad Wisłą –

dzielna, piękna Warszawa.

Fale płyną jak dawniej ...

Wiatr powtarza piosenkę.

**–** Jaki herb ma Warszawa?

– Syrenkę!

Po przeczytaniu utworu rozkładamy przed dzieckiem ilustracje i rozmawiamy na temat treści:

* *Jak miał na imię rybak, który mieszkał nad brzegiem rzeki ?*
* *Jak nazywała się ta rzeka?*
* *Co się zdarzyło, że wsiadł do swej łodzi i popłyną Wisłą?*
* *Kogo Wars ujrzał wśród wzburzonych fal?*
* *Jak miała na imię syrena, którą ujrzał Wars?*
* *Jakie przedmioty dostał Wars od Sawy?*
* *Jak nazywa się miasto, które znajduje się w miejscu, gdzie spotkali się Wars i Sawa?*
	1. **„Rybak i rybka”** – zabawa ruchowa przy muzyce.

Przy muzyce rybki pływają w rzece – swobodnie przemieszczają się po wyznaczonej do zabawy przestrzeni, ale muszą uważać na rybaka, który chce je złowić. Gdy muzyka zamilknie rybka czuje się zagrożona i „zamiera” – stoi w bezruchu, gdyż to może ją uratować przed rybakiem. Kiedy rybak złowi poruszającą się rybkę następuje zamiana ról – rybka przybiera rolę rybaka, a rybak staje się rybką.

* 1. **„Rybki”** – zabawa z elementami matematyki; tworzenie zbiorów wg wyznaczonej cechy, przeliczanie, porównywanie.

Przygotowujemy trzy krążki (mogą być sznurki), duży niebieski karton, który będzie naszym jeziorkiem (rzeką) oraz papierowe rybki po trzy w kolorach: żółte, czerwone, zielone. Następnie rozkładamy karton na dywanie i wycięte rybki. Prosimy dziecko, aby rozłożyło krążki w różnych miejscach naszego jeziorka i do każdego z krążków po kolei wsadziło rybki tylko w tym samym kolorze. Następnie prosimy o przeliczenie rybek – osobno w każdym krążku i pytamy dziecko:

* *Ile jest rybek zielonych / żółtych / czerwonych?*
* *Których rybek jest więcej, a których mniej?*

Dążymy do tego, aby dziecko zorientowało się, że jest po tyle samo rybek w każdym kolorze. Na koniec ściągamy krążki i rybki z jeziorka i wybieramy losowo kilka rybek. Wyjaśniamy dziecku, że teraz będziemy wspólnie liczyć rybki, ale nie będzie się liczył kolor rybek, tylko ile ich mamy. Ilość użytych rybek w tym zadaniu zależna jest od możliwości dzieci. Zadajemy pytania i zachęcamy dziecko do indywidualnych odpowiedzi, np.:

* *Mamy … rybki, dokładam, dodaję dwie, ile mamy razem?*
* *Mamy … rybek, zabieram, odejmuję jedną, ile zostało?*
	1. **„Syrenka”** – ćwiczenia graficzne; rysowanie po śladach, kolorowanie obrazka (ilustracja dołączona na końcu).

Dziecko rysuje ołówkiem po śladach linie faliste. Następnie koloruje obrazek według własnego pomysłu.

Życzymy udanej zabawy ;)

Wychowawczynie z gr. I

Dodatkowe kolorowanki dla chętnych dzieci zamieszczone na końcu.

 

 









