**Propozycje działań i aktywności w domu dla dzieci z gr. III**

Poniedziałek: 27.04.2020r.

Temat: **Odwiedzamy bibliotekę.**

**Cele**

**Dziecko:**

* kojarzy przedmioty z miejscami, w których można je spotkać
* uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści
* formułuje pytania, na które chciałoby uzyskać odpowiedź
* rozumie, że istnieją różne źródła wiedzy, wykorzystuje je do poszukiwania informacji
* wie, w jakim celu istnieją biblioteki i zna zasady korzystania z nich
* zna zawody, które związane są z procesem powstawania i dystrybucji książek
* opowiada o swoich ulubionych książkach
* szuka informacji w dostępnych sobie źródłach wiedzy

**Zajęcia poranne **

**Co to za miejsce?** – zabawa rozwijająca skojarzenia.

Nauczyciel układa kolejno przedmioty lub obrazki przedstawiające różne elementy związane z biblioteką (np. książki, czasopisma, gazety, regały, twarz z przyłożonym palcem w geście „cisza”, karta biblioteczna). Dzieci mają za zadanie spróbować odgadnąć, o jakim miejscu będą rozmawiać.

**Środki dydaktyczne**: przedmioty lub ilustracje tematycznie związane z biblioteką (książki, czasopisma, gazety, regały, symbol „cisza”, karta biblioteczna itp.) 

**Bajkowa gimnastyka – zestaw ćwiczeń porannych.**

**Czerwony Kapturek** – bieg po obwodzie koła, na umówiony sygnał wykonanie skłonu raz do prawej nogi, raz do środka i raz do lewej nogi, naśladowanie Czerwonego Kapturka, który zbiera kwiaty.

**Pinokio** – wykonanie pajacyków, naśladowanie skaczącego Pinokia. Siedmiu krasnoludków – spacer po obwodzie koła w pozycji kucznej, z trzymaniem dłońmi za kostki, naśladowanie krasnoludków maszerujących do pracy.

**Mała Syrenka** – leżenie na plecach, równoczesne unoszenie do pionu i opuszczanie złączonych oraz wyprostowanych w kolanach nóg, naśladowanie syrenki, która pluska ogonem.

**Kubuś Puchatek** – napinanie i rozluźnianie mięśni brzucha – jak Kubuś, który jest raz głodny, a innym razem najedzony.

**Jaś i Małgosia** – stanie w parach, z twarzami zwróconymi do siebie nawzajem, chwytanie się nawzajem za ramiona i wykonanie skłonu w przód, naśladowanie dzieci, które szukają na ścieżce kamyczków wyrzuconych przez Jasia z kieszeni.

**Kot w butach** – wykonanie kociego grzbietu (naprzemienne zaokrąglanie i prostowanie pleców w pozycji podpartej w klęku).

**Królowa Śniegu** – powolny spacer po obwodzie koła, nabieranie powietrza nosem, wypuszczanie ustami, naśladowanie Królowej Śniegu, która mrozi świat swoim oddechem.

**Zajęcia główne **

**W bibliotece** – rozmowa inspirowana opowiadaniem Zofii Staneckiej i własnymi doświadczeniami dzieci.

Nauczyciel rozmawia z dziećmi o zachowaniu w bibliotece. Może przeczytać im fragment opowiadania „Basia i biblioteka” Zofii Staneckiej. Dzieci słuchają fragmentów opowiadania. Następnie dzielą się swoimi doświadczeniami związanymi z biblioteką. Nauczyciel pyta dzieci, czy biblioteka, którą odwiedziła Basia, przypominała trochę bibliotekę, w której były dzieci. Przedszkolaki mogą też opowiedzieć, jakie wydarzenia zostały opisane w opowiadaniu. Na podstawie informacji uzyskanych z opowiadania wyjaśniają, czym zajmuje się pisarz, czym ilustrator, a czym bibliotekarz.

**Czego chciałbym/chciałabym się dowiedzieć o bibliotece?** – burza mózgów, tworzenie siatki pytań.

Nauczyciel przypina do tablicy arkusz szarego papieru. Na środku arkusza rysuje bibliotekę (w sposób symboliczny) i dokleja do rysunku napis BIBLIOTEKA. Następnie prosi dzieci, żeby wymieniły wszystkie pytania dotyczące biblioteki, na które chciałyby uzyskać odpowiedź. Na początku nauczyciel zapisuje wszystkie pytania w formie siatki. Na tym etapie nie ocenia się poprawności ani użyteczności pytań. Po zakończeniu burzy mózgów nauczyciel prosi, aby dzieci zastanowiły się, na które pytania znają już odpowiedzi (obok tych pytań stawia znak uśmiechniętej buzi). Pytania, na które dzieci mogą samodzielnie poszukać odpowiedzi, oznaczają symbolami źródeł wiedzy, z których będą korzystać. Na zakończenie dzieci z pomocą nauczyciela tworzą listę pytań, które mogą zadać osobie pracującej w bibliotece. **Środki dydaktyczne**: duży arkusz szarego papieru, flamastry, napis BIBLIOTEKA

**Jak należy się zachowywać w bibliotece? –** zabawa naśladowcza. 

Nauczyciel przygrywa na tamburynie, a dzieci poruszają się do rytmu. Gdy nauczyciel przestaje grać, dzieci zatrzymują się i słuchają uważnie nauczyciela, który wymienia i demonstruje czynności wykonywane w bibliotece, np.: W bibliotece można czytać książki. W bibliotece należy pokazać swoją kartę biblioteczną. W bibliotece zachowujemy się cicho. W bibliotece jedzenie i picie trzeba schować do plecaka.

Następnie dzieci naśladują czynności wymienione przez nauczyciela.

**Środki dydaktyczne**: tamburyn

**Utrwalenie zasad bezpieczeństwa w drodze do i z biblioteki oraz właściwego zachowania podczas warsztatów bibliotecznych** – rozmowa kierowana.

Nauczyciel opisuje drogę do biblioteki i miejsca, w których mogą na dzieci czyhać niebezpieczeństwa. Przypomina zasady zachowania się podczas spaceru chodnikiem, korzystania ze środków komunikacji miejskiej (jeśli jest taka konieczność). Dzieci mogą poćwiczyć umiejętność szybkiego reagowania na sygnały, np. ekspresowe ustawianie się w pary na sygnał, marsz do rytmu wyznaczonego przez nauczyciela. Na zakończenie dzieci mogą samodzielnie sformułować zasady zachowania się w bibliotece, odwołując się do wiadomości z poprzedniej zabawy. 

**Warsztaty w bibliotece** – wycieczka.

Dzieci mogą zwiedzać bibliotekę, poznawać tajniki zawodu bibliotekarza. Wykorzystują stworzoną przez siebie listę pytań, aby uzyskać informacje, które je interesują. Mogą spróbować samodzielnie wypożyczyć książki (jeżeli posiadają już karty biblioteczne). Warto również umówić się na warsztaty przeprowadzone w bibliotece przez doświadczonych animatorów.

**Środki dydaktyczne**: lista pytań do bibliotekarza

**Zajęcia popołudniowe** 

**Od pisarza do czytelnika** – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rozkłada na dywanie ilustracje przedstawiające dwie sylwety domu oraz po jednej sylwecie biurowca (wydawnictwa), księgarni i biblioteki. Na arkuszu szarego papieru odrysowane są kontury tych budynków, w taki sposób, aby można było dopasować sylwetę każdego budynku do właściwego konturu. Następnie nauczyciel prezentuje zdjęcia osób, które związane są z drogą książki od pisarza aż do biblioteki (pisarz, ilustrator, redaktor, korektor, drukarz, księgarz, bibliotekarz, czytelnik). Ważne, żeby osoby te zostały przedstawione w odpowiednim kontekście sytuacyjnym, z wykorzystaniem właściwych atrybutów, aby dzieci mogły samodzielnie, na podstawie zdjęcia rozpoznać, jaki zawód wykonuje każda z nich (warto dodać, że wymienione zawody mogą wykonywać zarówno mężczyźni, jak i kobiety). Dzieci zastanawiają się, kim są poszczególne osoby i w którym z budynków mogą one wykonywać czynności, związane z procesem powstawania książki. Starają się samodzielnie wyjaśnić, dlaczego umieściły daną osobę w tym właśnie miejscu. Podają nazwy tych miejsc.

**Środki dydaktyczne**: sylwety budynków, arkusz szarego papieru, fotografie pisarza, ilustratora, redaktora, drukarza, księgarza, bibliotekarza, czytelnika 

**Moje ulubione książki** – rozmowa z wykorzystaniem książek przyniesionych przez dzieci. Dzieci prezentują przyniesione z domu ulubione książki. Opowiadają o swoich ukochanych bohaterach, dzielą się informacjami o treści lektur. Na zakończenie robią wystawę w kąciku książki.

**Środki dydaktyczne**: ulubione książki dzieci, ołówek 

**Szukamy informacji –** poszukiwanie informacji.

Dzieci siadają przed sporządzoną w czasie zajęć głównych siatką pytań. Nauczyciel ponownie czyta pytania, a dzieci zastanawiają się, czy w czasie pobytu w bibliotece udało im się uzyskać odpowiedzi. Jeżeli znają odpowiedź, zaznaczają ją uśmiechniętą buzią. Jeżeli nie, będą mogły, wspólnie z rodzicami, skorzystać z dostępnych w domu źródeł wiedzy (np. encyklopedia, internet), aby dowiedzieć się tego, co je interesuje.

**Środki dydaktyczne**: siatka pytań, flamastry