**Propozycje działań i aktywności w domu dla dzieci z gr. III**

Wtorek: 21.04.2020r.

Temat: **Zabawy w detektywów.**

**Cele**

**Dziecko:**

* wie, czym zajmują się policjanci, zna urządzenia, którymi się posługują w swojej pracy, i wybrane techniki śledcze
* potrafi wykorzystywać zmysły do odkrywania wiedzy o otaczającym go świecie
* wykonuje odciski palców na specjalnie przygotowanych arkuszach
* uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela i odpowiada na pytania dotyczące jego treści
* stara się wyciągać wnioski na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji
* nabywa doświadczeń w zakresie odczytywania symboli oraz reprezentacji symbolicznych działań i wyrazów
* bierze udział w zabawach ruchowych i tropiących
* nazywa zmysły
* doskonali aparat artykulacyjny

**Zajęcia poranne**

**Poszukujące zawody** – rozmowa kierowana.

Nauczyciel prosi dzieci, żeby zastanowiły się, do kogo mogą się zwrócić, gdy coś im zaginie, zgubią coś lub ktoś im coś ukradnie. Jeśli dzieci mają z tym trudność, nauczyciel może podpowiedzieć, że zwracamy się do policjantów. Następnie na podstawie fotografii umieszczonych na tablicy dzieci poznają urządzenia, które pomagają w pracy policyjnym detektywom (dyktafon, aparat fotograficzny, lornetka, lupa, latarka itp.). Mogą same opowiedzieć, do czego służą te przedmioty i jak można je wykorzystać w toku śledztwa. **Środki dydaktyczne**: dyktafon, aparat fotograficzny, lornetka, lupa, latarka (prawdziwe obiekty lub fotografie) 

**Daktyloskopia** – zabawa paluszkowa.

Nauczyciel wyjaśnia, czym jest daktyloskopia – technika śledcza polegająca na porównywaniu odcisków palców w celu ustalenia sprawcy przestępstwa. Wyjaśnia, że nie ma na świecie dwóch osób, które miałyby takie same odciski palców. Następnie rozdaje dzieciom kartoniki z 10 „okienkami”. Dzieci mają za zadanie zamoczyć kolejne palce w tuszu i wykonać odciski palców na kartoniku. Każdy palec powinien być odbity tylko raz. Następnie dzieci mogą wykonać paluszkowe kompozycje według własnego pomysłu.

**Środki dydaktyczne**: karteczka z tabelką na odciski palców dla każdego dziecka, tusz, kartki 

**Zestaw „Trening poszukiwacza przygód”**

**Dziwna wędrówka** – spacer po obwodzie koła najpierw na palcach, później na piętach. **Grotołaz** – chodzenie po obwodzie koła w pozycji kucznej, naśladowanie poruszania się w niskiej jaskini.

**Zdobywca szczytów** – poruszanie się po obwodzie koła z unoszeniem kolan do wysokości bioder i jednoczesnym unoszeniem nad głowę na przemian jednej i drugiej ręki.

**Przyrodnik łąkowy** – pozycja wyjściowa w klęku podpartym, ugięcie rąk i opuszczenie przedniej części tułowia, naśladowanie oglądania z bliska tego, co znajduje się przed twarzą; kilkukrotne powtórzenie ćwiczenia.

**Odganiacz insektów** – wykonanie kilku pajacyków.

**Podziwiacz panoramy** – wykonanie kilku skrętów tułowia na przemian w prawo i w lewo. **Łapacz chmur** – wykonanie trzech niskich wyskoków i jednego wysokiego.

**Mieszacz wody w stawie** – lekkie ugięcie kolan w pozycji wyprostowanej, wykonanie kilku kółek kolanami na ugiętych nogach.

**Łowca morskiej bryzy** – w czasie marszu po obwodzie koła wykonanie głębokich wdechów nosem i wydechów ustami.

**Zajęcia główne** 

**Zagadka detektywistyczna** – słuchanie wiersza. Nauczyciel czyta wiersz:

*Zagadka detektywistyczna*

*Dziś jest całkiem niewesoło! Martwią się wszyscy wokoło, bowiem dziś z naszego zoo uciekł groźny lew. Pan detektyw szuka lwa. Wziął do pracy się raz dwa, bo się na swej pracy zna! I przeszukał… zlew?! Wybrał się też do Fromborka tam po plaży wciąż się błąkał, i pod nosem ciągle bąkał: „Wiślany za-lew”. Wrócił na krakowskie Błonie, Przysiadł z boku – na betonie. „Gdzieś tu przecież są lewkonie” – mruczał cały czas. „Eureka! Mam już lwy! Nie jednego, ale trzy” – tak się cieszy pan detektyw. Czy masz je też ty? Podpowiem ci, mój czytelniku, że ukryły się w wierszyku.*

Dzieci zastanawiają się, kogo szukał detektyw i w jakie miejsca się udał, żeby znaleźć ukrytego lwa. Na podstawie ostatniej zwrotki wiersza udzielają odpowiedzi na pytanie, czy mu się to udało. Uwaga! Nie jest wskazane, aby wyjaśniać, dzieciom, gdzie „ukryły się” lwy, ponieważ będą odkrywać to w toku śledztwa. Jeżeli odgadną, będą miały ułatwione zadanie w następnych zabawach.

**Gdzie ukrył się lew?** – zabawa dydaktyczna, prowadzenie śledztwa na podstawie poszlak. Nauczyciel wyjaśnia, czym są poszlaki – wydarzenia lub przedmioty, których pojawienie się wskazuje na to, że wystąpiła określona czynność. Następnie proponuje przeprowadzenie śledztwa w sprawie zaginionych lwów. Kolejno prezentuje dowody, a dzieci starają się odgadnąć, gdzie są kolejne wskazówki do rozwiązania zagadki detektywistycznej.

**Dowód nr 1** – naczynia kuchenne. Nauczyciel wnosi karton wypełniony naczyniami. Nie prezentuje go dzieciom od razu, tylko lekko nim potrząsa, aby znajdujące się w nim naczynia wydawały dźwięki. Dzieci starają się odgadnąć, co ukryło się w pudle. Gdy wszystkie hipotezy zostaną podane, nauczyciel wyjmuje naczynia. Dzieci zastanawiają się, skąd one się pojawiły w sali i dlaczego są na nich krople wody. Nauczyciel może podpowiedzieć, że na pewno zostały umyte. Dzieci wskazują miejsce, w którym myje się naczynia w przedszkolu i idą tam w poszukiwaniu rozwiązania zagadki. Pani kucharka (którą należy wcześniej poprosić o pomoc) mówi, że znalazła coś tajemniczego w zlewie, kiedy myła naczynia. Pani kucharka wraz z nauczycielem mogą powtarzać w toku rozmowy frazy z wykorzystaniem słów „lew” i „zlew” np.: Gdzie jest lew? Nie wiem, w kuchni jest zlew. Ale gdzie jest ten lew? W miarę powtarzania powinny coraz wyraźniej i głośniej wypowiadać cząstkę „lew”.

**Dowód nr 2** – słona woda i piasek w woreczku. Dzieci otrzymują do zbadania dwa dowody – szklankę wody i mały woreczek wypełniony tajemniczą substancją. Najpierw wkładają kolejno do woreczka ręce i sprawdzają, czym jest substancja, która go wypełnia. Jeśli dodatkowo do woreczka zostanie włożona muszelka lub bursztyn, jest to już konkretna wskazówka, że to piasek pochodzący z nadmorskiej plaży. Gdy dzieci odkryją miejsce pochodzenia piasku, sprawdzają, jaki smak ma woda (każde korzysta z własnej łyżeczki). Upewniają się w ten sposób, że dobrze postawiły hipotezę o miejscu ukrycia kolejnego lwa. Następnie podają nazwę polskiego morza i zastanawiają się, w jakim miejscu w sali można znaleźć Bałtyk. Gdy wskażą mapę i odszukają na niej Morze Bałtyckie, nauczyciel prezentuje, gdzie leżą Frombork i Zalew Wiślany. Aby dowiedzieć się, dlaczego poszlaka wskazuje na morze, dzieci mają za zadanie pokazać, jak można w tym morzu pływać (zabawa naśladowcza). Nauczyciel pyta, czy nad Morzem Bałtyckim znajduje się jakiś zalew i podobnie, jak w czasie rozmowy z panią kucharką, powtarza wyrazy „zalew” i „lew”, eksponując w wyrazie „zalew” drugą sylabę.

**Dowód nr 3 –** kwiatowy zapach. Nauczyciel prosi dzieci, żeby zamknęły oczy. W tym czasie rozpyla aerozol lub perfumy o kwiatowym zapachu. Dzieci rozpoznają i nazywają zapach. Zastanawiają się, gdzie w przedszkolu można znaleźć kwiaty (najpewniej w ogrodzie) i tam zmierzają. W ogrodzie napotkają ułożone wcześniej przez nauczyciela ślady lwich łap, za którymi powinny podążać. Na końcu odnajdują kopertę, w której są ukryte dwie kartki. Na pierwszej znajduje się fotografia przedstawiająca lewkonie, a na drugiej rebus (ilustracja lwa + ilustracja koni). Nauczyciel wyjaśnia, że aby poznać nazwę tych kwiatów, należy rozwiązać rebus. Po rozwiązaniu tej zagadki gratuluje odnalezienia trzeciego lwa.

**Środki dydaktyczne**: kuchenne naczynia zwilżone wodą, pudło, słona woda w szklance, łyżeczki, piasek i muszelki w nieprzeźroczystym woreczku, mapa, kwiatowe perfumy, kartoniki z odciskami lwich łap, dwie koperty, zdjęcie lewkonii, kartka z rebusem 

**Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIII.**

Pomoce: ławeczki gimnastyczne, balony na sznurkach o długości około 60 cm (po jednym dla pary dzieci)

Zbiórka, dzieci ustawione w szeregu, stopy złączone, palce stóp podkurczone, ręce wzdłuż tułowia. 

**„Balonik”** – zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci podają sobie ręce, robiąc duże koło. Na hasło: Dziura w balonie wydychają powietrze ustami i zbliżają się do środka koła, sycząc. Na słowa: Baloniku nasz malutki… robią coraz większe koło, a na słowa: Przebrał miarkę no i trach…! – przewracają się. Zabawę powtarzamy kilka razy. Nauczyciel ustawia wzdłuż sali ławeczki odwrócone równoważnią do góry. Dzieci dobierają się w pary i siadają naprzeciwko siebie po przeciwległych stronach ławki.

**„Podaj balon stopami”** – ćwiczenie mięśni brzucha i stóp. Nauczyciel przywiązuje do ławeczki baloniki na sznurkach – po jednym balonie dla pary dzieci. Dzieci siadają w siadzie skulnym wzdłuż ławeczki. Jedno chwyta stopami balon i podaje go do osoby współćwiczącej, starając się nie dotykać do ławeczki. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy. 

**„Przerzuć balon przez ławkę”** – ćwiczenie mięśni grzbietu. Dzieci leżą na brzuchu przodem do ławeczki. Jedno chwyta rękami balon i rzuca go w stronę współćwiczącego. Podczas wykonywania ćwiczenia dzieci starają się jak najwyżej unieść ręce i klatkę piersiową.

**„Kopnij balon”** – ćwiczenie dużych grup mięśniowych i koordynacji wzrokowo-ruchowej. Dzieci, stojąc naprzeciwko siebie, kopią balon do siebie nawzajem na zmianę prawą i lewą stopą. 

**„Podaj balon za głową”** – ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci leżą na plecach z głowami przy ławeczce, jedno chwyta stopami balon i wykonując leżenie przewrotne, podaje go współćwiczącemu. Nauczyciel odwiązuje balony i daje każdej parze jeden. 

**„Nie zgub balonu”** – ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Dzieci stają bokiem do ławeczki, podają sobie ręce i idą wzdłuż niej, przytrzymując balonik bokiem głowy tak, aby nie upadł.

**„Nie zabierzesz mi balonu”** – ćwiczenie dużych grup mięśniowych. Nauczyciel odwraca ławeczki. Jedno dziecko z pary siada na ławeczce i wkłada balonik między kolana. Drugie dziecko kładzie się na brzuchu przodem do osoby siedzącej, chwyta balon oburącz i stara się go odebrać. Osoba siedząca ściska kolana i stara się nie oddać balonu. Po chwili następuje zmiana ról.

**„Raz na górze, raz na dole”** – ćwiczenie oddechowe. Dzieci w parach stają tyłem do siebie w rozkroku. Nabierają powietrze nosem, unoszą ręce i podają sobie balon nad głową, a następnie, wypuszczając powietrze ustami, wykonują skłon w przód i podają sobie balon miedzy nogami. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.

**Zajęcia popołudniowe** 

**Lew na wybiegu** – zabawa z czworakowaniem realizowana metodą opowieści ruchowej.

Dzieci zamieniają się w lwy, które odpoczywają na wybiegu w zoo. Nauczyciel opisuje, co robi lew, a dzieci naśladują wykonywane przez niego czynności.

Przykładowa opowieść:

**Lew na wybiegu**

*Lew spał na skale, ale natrętna mucha gryzła go w nos. Lew próbował strącić ją łapą. Zrobił to raz, potem drugi, w końcu trzeci. Nic to jednak nie dało. Rozbudzony kot ziewnął potężnie, przygładził grzywę łapą i przeciągnął się leniwie, tak, jak to koty mają w zwyczaju. Jak? Ano tak: wyprostował przednie łapy i brodą próbował nakreślić w powietrzu kółko, kierując głowę najpierw w dół, potem w górę, żeby w końcu wrócić do pozycji, w której rozpoczynał przeciąganie. Później ugiął łapy i pochylił tułów do przodu. Wyciągnął szyję i prostując łapy, naciągnął cały grzbiet. Aż słychać było chrzęst kości w stawach. Po chwili strzepnął kurz z jednej tylnej łapy, a następnie z drugiej. Zakręcił lwią grzywą i ruszył przed siebie. Obszedł wybieg po okręgu najpierw w jedną stronę. Później zrobił to w drugą stronę. Rozejrzał się i zauważył gapiów, którzy uważnie przyglądali mu się zza krat. Zaryczał więc przeciągle. Spojrzał z pogardą na turystów i odwrócił się do nich ogonem. Wskoczył na lwią skałę i ułożył się wygodnie w słoneczku. „Bardzo się tym spacerem zmęczyłem” – pomyślał lew – „Najlepiej będzie, jeśli utnę sobie drzemkę”. I zasnął.*

**Lew ostrzy zęby** – zabawa logopedyczna.

Dzieci zamieniają się w groźne lwy. Za pomocą języka starają się dotknąć każdego zęba z osobna, żeby sprawdzić, czy są one wystarczająco ostre, żeby móc zjeść pyszny podwieczorek. 

**Lew odnaleziony** – zabawa słuchowa, podsumowanie zajęć.

Nauczyciel ponownie czyta „Zagadkę detektywistyczną” Magdaleny Ledwoń, a dzieci ryczą jak lwy, gdy usłyszą wyrazy, w których ukrywa się słowo „lew”.

