****

**Propozycje działań i aktywności w domu dla dzieci
z grupy IV**

**Temat tygodnia:** Wielkanocne to pisanki, wyklejanki, malowanki

**środa: 08.04.2020r.**

**Temat dnia:** Z wizytą u kurki Czubatki



**Przewidywane osiągnięcia dziecka:**

* próbuje odnajdować i dopowiadać słowa tak, by tworzyły rymy,
* usprawnia narządy mowy,
* słucha uważnie opowiadania,
* odpowiada na pytania dotyczące treści utworu,
* poznaje elementy sztuki ludowej,
* koloruje hay według wzorów,
* poznaje sposoby zdobienia jajek na Wielkanoc,
* doskonali sprawność ręki w trakcie malowania, wycinania, wydzierania,
* wykonuje prace plastyczne z wykorzystaniem wzorów i technik sztuki ludowej,
* przelicza i porównuje liczebność zbiorów, używa określeń: mniej, więcej, tyle samo.

***Proponowane zajęcia dla dzieci***

1. **„Rymy”** – zabawa słownikowa, dopowiadanie rymujących się wyrazów. Rodzic zachęca dziecko, by zastanowiło się i wymieniło wyrazy, które najbardziej kojarzą mu się ze zbliżającymi się świętami. Dziecko wymienia nazwy przedmiotów i obyczajów świątecznych. Potem siadają wraz z rodzicem, rodzic w podaje wyraz, do którego dziecko ma znaleźć rym. Ciągłość zabawy polega na tym, że dziecko, które podaje rym do słyszanego wyrazu, następnie samo musi podać sąsiadowi „świąteczny” wyraz, np. *pisanki – wianki, Wielkanoc – dobranoc, zajączek – pączek*. Po zakończonej zabawie rodzic proponuje, by dziecko na podstawie najzabawniejszych rymów spróbowało ułożyć krótkie wesołe zdania, np. Do koszyka włożę pisanki, a na głowę dwa wianki. Dziecko powtarza głośno rymujące się wyrazy. Najciekawsze i najśmieszniejsze zdania powinny być nagrodzone gromkimi brawami.
2. **„Koguciki”** – zabawa ruchowa z ćwiczeniami ortofonicznymi. Dziecko biega swobodnie po pokoju, naśladując koguciki. W trakcie biegania woła: kukuryku!, a na hasło: *Koguciki szukają ziarenek* – ściąga usta w dziobek i naśladują ruchem głowy wydziobywanie
z ziemi ziarenek. Na hasło*: Koguciki znajdują dżdżownicę* – układa usta w kółeczko
i wciągają powietrze. Słysząc hasło: *Koguciki piją wodę* – odchylają głowę do tyłu
 i kląskają.

# „Wielkie malowanie” – wysłuchanie opowiadania (wg pomysłu rodzica, można również wykorzystać opowiadanie Barbary Szelągowskiej pt. Wielkanocne pyszności dostępne na youtube <https://www.youtube.com/watch?v=CMOLuBaxYIA>)

– Co robiły dzieci?

– Czym różnią się święta Bożego Narodzenia od świąt wielkanocnych?

– Komu chcesz podarować wielkanocne pisanki?

Rodzic inspiruje dziecko do swobodnych wypowiedzi na temat przygotowań świątecznych
i formy spędzania świąt w domach.

1. **„Raz na ludowo”** – poznanie charakterystycznych motywów polskiej sztuki ludowej. Rodzic prezentuje zgromadzone przedmioty rękodzieła ludowego lub nowoczesne
z motywami ludowymi (stroje ludowe, ceramika, hay itp.). Zwraca uwagę na wzory, kolory, kształty. Wyjaśnia pochodzenie poszczególnych eksponatów, pokazując na mapie Polski np. Kaszuby, Kurpie, Bolesławiec, Łowicz (*w zależności od tego, skąd pochodzą zgromadzone przedmioty*). Zachęca do porównywania ludowych motywów, zwraca uwagę na podobieństwa, różnice. Dziecko grupuje przedmioty według wzorów, kolorów, pochodzenia.

 

1. **„Jajka nie tylko malowane”** – prezentacja wydmuszek i jaj ozdobionych
z wykorzystaniem różnych technik plastycznych, uwrażliwianie na wartości estetyczne. Rodzic przynosi na pisanki, kraszanki, malowanki, skrobanki, naklejanki. W miarę możliwości powinny się wśród nich znaleźć jaja strusie, przepiórcze, kacze. Dziecko opisuje ich wygląd i próbuje ustalić, w jaki sposób zostały ozdobione. Rodzic zwraca uwagę na kolorystykę i precyzję wykonania. Zadaje pytania*: Czym różną się od siebie jajka? Jakie materiały zostały użyte do ich ozdobienia? Które z nich wymagają większego nakładu pracy?* Dokonuje podsumowania tego, co dziecko powiedziało na temat oglądanych pisanek, a następnie na podstawie albumów i innych materiałów przedstawia różne techniki zdobnicze, od których pochodzą nazwy jajek zdobionych na Wielkanoc (np. pisanka – jajko, na którym wzory są „pisane” woskiem, kraszanka – jajko zabarwione na jeden kolor). Rodzic stara się również przedstawić obrzędowość regionu, w którym się w ten sposób zdobi jajka wielkanocne. Następnie dziecko próbuje ustalić, w jaki sposób powstają wydmuszki. Rodzic rozdaje kurze jaja i namawia do podjęcia próby wydobycia białka i żółtka bez uszkodzenia skorupki. Dziecko próbuje sprostać temu zadaniu, a potem ocenia stopień jego trudności
2. **„Kolorowe wydmuszki”** – zdobienie wydmuszek dowolną techniką. Rodzic wskazuje materiały, które mogą służyć do dekorowania wydmuszek. Są to: kolorowe papiery, krepina, sypkie produkty spożywcze (różne kasze, ryż, sól gruboziarnista itp.). Jednocześnie przypomina, że wydmuszki jaj są bardzo kruche i należy zachować ostrożność, by nie popękały – nie należy nimi rzucać ani mocno ich ściskać. Dziecko wybiera materiały do dekorowania wydmuszek i starannie wykonuje polecenia nauczyciel.
3. **„Wydmuszki”** – zabawa dydaktyczna z liczeniem (tworzenie zbiorów). Rodzic pokazuje dziesięć ugotowanych jajek ufarbowanych na ten sam kolor. Zadaniem dziecka jest podzielenie jajek między sobą bez ich przeliczania. W dalszej części zabawy rodzic rozkłada przed dziećmi pięć jajek w kolorze czerwonym oraz pięć w niebieskim i prosi o podanie ich liczby. Zmienia ich położenie i prosi o sprawdzenie*: Których jajek jest więcej, a których mniej? Jak można sprawdzić, czy jest ich tyle samo?.* Na czym polega trudność tego zadania? Które jajka było łatwiej przeliczyć i podzielić po równo? *W jakich sytuacjach może stać się potrzebna umiejętność podziału „po tyle samo”?*

*Dodatkowe materiały do pracy*

