****

**Propozycje działań i aktywności w domu dla dzieci
z grupy IV**

**Temat tygodnia:** Wielkanocne to pisanki, wyklejanki, malowanki

**wtorek: 07.04.2020r.**

**Temat dnia:** Wesoły zając



**Przewidywane osiągnięcia dziecka:**

* zna słowa i melodię piosenki,
* posługuje się rekwizytami podczas ćwiczeń gimnastycznych,
* wysłuchuje głoskę w w słowach,
* rysuje szlaczek,
* dostrzega elementy humoru i fantazji w wysłuchanym wierszu,
* podejmuje próbę interpretacji utworu literackiego,
* doskonali sprawność fizyczną,
* tworzy kompozycje dekoracyjne,
* naśladuje ruchy zająca.

***Proponowane zajęcia dla dzieci***

1. **„Pisanki”** – utrwalenie piosenki. Na początku dziecko wykonuje ćwiczenie emisyjne i rozwijające głos. Pierwszą frazę piosenki: Pisanki, pisanki powtarza indywidualnie. Rodzic słyszy wtedy, czy dziecko śpiewa czysto, czy nie, i w razie potrzeby prosi
o powtórzenie ćwiczenia. Pierwsza fraza obejmuje szerszy zakres dźwięków
i doskonale można na niej poćwiczyć głos dziecka. Można też tę frazę zaśpiewać na różnych sylabach, np. la, la, no, no, mi, mi.
2. **„Zabawy z jajkami”** – zabawa ruchowa. Rodzic zachęca do wykonywania zadań:
* *„Jajko parzy!”* – dziecko biega w jednym kierunku, trzymając w prawej ręce woreczek („jajko”). Na znak rodzica następuje zmiana kierunku biegu i przełożenie woreczka („jajka”) do drugiej ręki.
* „Wydmuszka” – dziecko chodzi z woreczkami („jajkami”) na głowie, siada skrzyżnie, wstaje dalej, cały czas starając się, aby nie zgubić ich w czasie ćwiczeń.
* . „Kto dalej rzuci?” – dziecko w siadzie klęcznym z woreczkiem („jajkiem”) na głowie wykonuje powolny skłon tułowia w przód, zrzucając woreczek na podłogę.
* „Tor przeszkód” – dziecko przesuwa leżący na podłodze woreczek („jajko”) raz lewą, raz prawą ręką i idąc za nim na czworakach. Na znak rodzica (np. gra na bębenku) siada skrzyżnie i wykonuje kilka rzutów i chwytów woreczka.
* „Podaj dalej” – dziecko leży przodem i oburącz trzymają woreczek („jajko”). Wykonuje skłon tułowia w tył i pokazuje woreczek, wznosząc w przód wyprostowane ręce.
* „Karuzela” – stojąc na jednej nodze, dziecko przekłada woreczek („jajko”) pod kolanem wzniesionej nogi prawej i lewej, na zmianę.
* „Kokoszka” – woreczki („jajka”) leżą na podłodze, daleko jeden od drugiego. Dziecko biega, zręcznie je omijając lub przeskakując. Na dany sygnał (np. tupnięcie) dziecko wraca do swojego woreczka i chodzi wokół niego jak kaczka – na podkurczonych palcach. Pod koniec zabawy dziecko wykonuje kilka przeskoków przez swój woreczek obunóż przodem, tyłem, bokiem.
* „Do kurnika!” – marsz z woreczkami („jajkiem”) na głowie, odniesienie ich i odłożenie w wyznaczone miejsce.
1. **„Wesoły zając”** – prezentacja wiersza J. Święcickiej z wykorzystaniem pacynki, dostrzeżenie humorystycznych elementów w treści utworu.

Wesoły zając

*Pewien wesoły zając*

*nazywał się Robert Skok.*

*Przy różnych zajęczych zajęciach*

*skakał na wprost i w bok.*

*Poszedł do domu Kury*

*z farbą i pędzlem burym.*

*Chciał mieć pisanki na święta,*

*a pomalował pisklęta.*

*Kury akurat nie było,*

*tak się szczęśliwie złożyło.*

*Wyniósł więc jajka na łąkę,*

*malował pod niebem i słonkiem.*

*Ledwo skończył malowanie,*

*rozległo się pukanie.*

*Co to za harmider taki?*

*Wykluwają się kurczaki:*

*pierwszy z czerwoną kokardą,*

*drugi z zieloną falbanką,*

*trzeci fioletowy,*

*czwarty cały różowy,*

*piąty żółty, o dziwo,*

*szósty – szóstego nie było.*

*Nastało wielkie gdakanie.*

*Wtem deszczyk spadł niespodzianie.*

*Wiosenny deszcz, kapuśniaczek.*

*I żółty był każdy kurczaczek.*

Rodzic recytuje wiersz, wykorzystując pacynkę – zająca (maskotkę, sylwetę itp.). Skłania dziecko do podjęcia próby interpretacji utworu, zadając pytania:

* *Co chciał zrobić zając?*
* *Co wykluło się z jajek?*
* *Jak wyglądały pisklęta?*
* *Czy kurczaczki długo cieszyły się z nowych, kolorowych ubranek?*
* *Dlaczego?.*

Rodzic prosi dziecko, by zastanowiło się, czy zając naprawdę mógł pomalować kurczaki.

1. **„Świąteczne porządki zajęczej norki”** – ćwiczenia gimnastyczne.

**Część I** - rodzic rozdaje gazety i zachęca do zabawy. Wszystkie ćwiczenia nawiązują do czynności, które wykonuje zajączek sprzątający swoją norkę.

* „Zamiatanie podłogi” – puszczanie gazety z góry i naśladowanie ruchem swojego ciała opadającej powoli gazety.
* „Mycie podłogi” – stanie w rozkroku – skłon w przód i przesuwanie złożonej gazety między stopami w tył i w przód.
* „Froterowanie podłogi” – gazeta między kolanami – skoki obunóż w różnych kierunkach, ruchy rytmiczne, płynne, taneczne.
* „Omijanie przeszkód” – stojąc bokiem do leżącej gazety, położenie rąk na jej końcu i przyciskając do podłogi – przeskoki zwrotne przez gazetę z jednej strony na drugą (w przerwach między skokami próbować chwytać gazetę palcami stóp, lewej i prawej).
* „Czytanie gazet” – siad skrzyżny, gazeta trzymana oburącz przed twarzą – dmuchanie na gazetę (oddycha-nie nosem, dmuchanie ustami).
* „Segregowanie gazet” – przysiad podparty, dłonie na gazecie – czworakowanie z przesuwaniem gazety w różnych kierunkach.
* „Gniecenie gazet” – zbieranie gazety palcami stóp. Dziecko, któremut udała się ta sztuczka, należy nagrodzić oklaskami.
* „Wyrzucanie niepotrzebnych śmieci” – ugniatanie gazety stopami, poprawianie rękami tak, aby powstała kulka.

**Część II** – rodzic inicjuje zabawy z kulami wykonanymi z ugniecionych gazet:

* „Zabawa kulkami” – dowolne rzuty i chwyty, toczenie stopą i bieg za kulką, podskoki obunóż z kulką między kolanami, rzuty pod kolanem wzniesionej nogi, w siadzie rzuty kulki stopami itp. Należy zachęcać dziecko do samodzielnego inicjowania nowych ciekawych ćwiczeń.
* „Celowanie do kosza” – rzuty do kosza, kartonu – w ten sposób zbieramy zużyte gazety.

**Część III** – rodzic zachęca dziecko do wykonywania ćwiczeń. Proponuje kolejno:

* „Spacer po lesie” – ćwiczenia przeciw płaskostopiu – chód z podkurczaniem i prostowaniem palców stóp.
* „Odpoczynek” – ćwiczenia oddechowe – leżenie tyłem, nogi zgięte w kolanach, stopy na podłodze, wdech – ręce przodem w górę, wydech – ręce przodem w dół.

*Dodatkowo można z dzieckiem wykonać maskę zająca wielkanocnego – szablon znajduje się poniżej.*

