**Propozycje działań i aktywności w domu dla dzieci   
z grupy IV**

**Temat tygodnia:** Wielkanocne to pisanki, wyklejanki, malowanki

**poniedziałek: 06.04.2020r.**

**Temat dnia:** Ludowe zwyczaje



**Przewidywane osiągnięcia dziecka:**

* doskonali umiejętność wchodzenia w różne role,
* ćwiczy aparat mowy,
* poznaje zwyczaje wielkanocne kultywowane w swoim środowisku,
* doskonali spostrzegawczość wzrokową, składając obrazki z kawałków według linii poziomych, pionowych i skośnych,
* opowiada treść historyjki obrazkowej,
* ozdabia rysunek wielkanocnego mazurka,
* dzieli się swoimi doświadczeniami,
* poznaje słowa i melodię piosenki,
* wykonuje palmę według własnego pomysłu,
* sprząta po ukończeniu pracy plastycznej,
* doskonali sprawność ruchową.

 ***Proponowane zajęcia dla dzieci***

1. **„Porządki”** – zabawa tematyczna, Rodzic inicjuje wspólne porządki. W tym celu dziecko wybiera rzeczy i narzędzia potrzebne do sprzątania (np. wilgotne ściereczki, szczotki i szufelki, odkurzacz), i przystępuje do wycierania półek, usuwają kurz   
   i zanieczyszczenia. Chętni odkurzają wykładzinę i zmywają podłogę. Rodzic tłumaczy, że *usuwanie kurzu jest koniecznym elementem sprzątania, a czyste pomieszczenia korzystnie wpływają na nasze zdrowie i samopoczucie.*
2. **„Wesołe kurczaczki”** – zabawa ruchowa z ćwiczeniami ortofonicznymi. Dziecko swobodnie porusza się po pokoju, naśladując kurczaczki. Na hasło rodzica: *Kurczaczki uczą się latać!* – dziecko zatrzymuje się, wykonuje głęboki wdech nosem   
   i podnosi wyprostowane ramiona do linii barków. Przy wydechu porusza ramionami, naśladując ruch ptasich skrzydeł. Na hasło: *Kurczaczki jedzą!* – „kurczaczki” biegają po sali, dzióbkami wybierają ziarenka i popijają wodą.
3. **„Święta tuż, tuż”** – rozmowa na temat zbliżających się świąt wielkanocnych   
   i związanych z nimi zwyczajów. Rodzic, zachęcając dziecko do wypowiadania się, zadaje pytania:

* *Jak nazywają się nadchodzące święta?*
* *Jakie zwyczaje związane są ze świętami wielkanocnymi?*

Wyjaśnia dziecku znaczenie tradycji i obrzędów towarzyszących świętom wielkanocnym (omawia charakter kolejnych dni świątecznych w aspekcie religijnym).

1. **„Pocztówkowe układanki”** – układanie w całość pociętych pocztówek wielkanocnych (*dostępnych w domu*), doskonalenie umiejętności analizy i syntezy wzrokowej. Rodzic rozdaje dziecku po dwie takie same karty pocztowe, z których jedna jest cała, a druga pocięta na mniejsze elementy. Zadaniem jest jak najszybsze ułożenie puzzli według wzoru. Kolejny etap zabawy polega na układaniu puzzli bez wzoru.
2. **„Świąteczne przygotowania”** – rozmowa kierowana, na temat przygotowań związanych z Wielkanocą, dostrzeganie następstw w historyjce obrazkowej *(dowolna dostępna w Internecie, czasopismach bądź kolorowance o tematyce wielkanocnej).* Rodzic wyjaśnia, na czym polegają przygotowania związane ze świętami. Wszyscy wspólnie zastanawiają się, w których działaniach i w jakim zakresie dzieci mogą wziąć czynny udział. Dziecko opowiada historyjkę o przygotowywaniu mazurka, ozdabia rysunek ciasta i dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z przygotowaniami do świąt

*(mazurek do pokolorowania znajduje się niżej).*

1. **„Pisanki”** – nauka piosenki, rozwijanie poczucia rytmu i pamięci muzycznej (*słowa oraz melodia piosenki dostępne w Internecie, proszę kliknąć w link* <https://www.youtube.com/watch?v=TlU_AXkbBtA>). Rodzic zachęca do swobodnych wypowiedzi na temat wielkanocnych pisanek. Pyta, co to są pisanki, jak wyglądają, czy dzieci już kiedyś malowały jajka. Następnie prezentuje nagranie piosenki   
   w wersji wokalnej. Po uważnym wysłuchaniu utworu dziecko opowiada, kiedy się maluje pisanki, co było namalowane na każdej z pięciu pisanek *(kogucik, słońce, tańczące laleczki, kwiatuszki, gwiazdki)*. Potem dziecko uczy się słów pierwszej zwrotki piosenki, powtarzając każdą frazę za rodzicem. Kiedy już zapamiętają tekst, próbują zaśpiewać pierwszą zwrotkę wspólnie z dziećmi występującymi w nagraniu. W ten sam sposób rodzic uczy drugiej zwrotki piosenki. Na zakończenie dziecko próbuje wykonać całą piosenkę tylko z podkładem muzycznym. Kiedy już nauczy się słów i melodii utworu, może też wykonać ćwiczenie rozwijające poczucie rytmu. Siada prosto na krzesełkach i śpiewając piosenkę, na pierwszym takcie wstaje, na drugim siada. Chodzi o to, żeby robić to równo i rytmicznie.
2. **„Palemka”** – wykonanie palmy wielkanocnej wybraną techniką. Rodzic zapowiada temat pracy plastycznej, tłumaczy symbolikę palmy wielkanocnej. *Gałązkami palmy witany był Chrystus wjeżdżający do Jerozolimy, na pamiątkę tego faktu stały się one symbolem Niedzieli Palmowej. W naszym kraju nie rosną palmy, w zamian ozdabia się pięknie inne długie gałązki, najczęściej wierzbowe. Palmy są czasami prawdziwymi dziełami sztuki ludowej.* Po takim wstępie rodzic przekazuje dzieciom potrzebne materiały plastyczne *(kolorowe papiery, klej, farby*) oraz bukszpan, bazie, gałązki brzozy itp. Dziecko przyczepia do gałązek ozdobne elementy. Mogą to być np. kwiatki i wstążeczki z krepiny. Rodzic prosi o przemyślany dobór elementów dekoracyjnych i staranne wykonanie zadania, pochwala ciekawe pomysły.

*Dodatkowe materiały do pracy z dzieckiem znajdują się poniżej.*



