**Propozycje działań i aktywności w domu dla dzieci czteroletnich**

**03.06.2020 Środa**

**Temat tygodnia: Żyć w zgodzie i przyjaźni.**

**Temat dnia: „Różnimy się wyglądem”.**

Cele operacyjne

Dziecko:

* odpowiada na pytania dotyczące utworu;
* lepi realne kształty z plasteliny.
* wzmacnianie poczucia własnej wartości,
* rozwija umiejętności plastyczne,
* rozwijanie ogólną sprawność fizyczną,
* rozwija umiejętność swobodnego wypowiadania się na podstawie tekstu.

**Przebieg dnia**

**1. Zabawy plastyczne**. Składanie w całość pociętego obrazka kwiatka dla ulubionego kolegi lub ulubionej koleżanki. Łączenie elementów klejem na kartonie, rysowanie ramki według własnych pomysłów.

Propozycje zabaw i ćwiczeń do wykonania z dzieckiem:

**2.Ćwiczenia poranne przy muzyce „Spoko loko”. (link)**

<https://www.pinterest.at/pin/351632683409433610/>

Zapraszam do wspólnej zabawy rodziców i dzieci. Wesoła piosenka wpadnie każdemu  w ucho.

Proponuje nauczyć się refrenu:

 Moja lewa noga tańczy, moja prawa noga tańczy.

Moja lewa ręka tańczy i prawa ręka też.

Zakręćmy bioderkami, kołyszmy ramionami

Zakręćmy bioderkami ,a teraz podskok hej.

Wszyscy razem w koło , raz i dwa wesoło.

Tańczą mali, tańczą duzi, nawet tańczy pies.

**3. Słuchanie opowiadania D. Niewoli „Konik z plasteliny”.**

− Uff! Ale się zasapałem! – westchnął misio Krzysio, który usiłował wyciągnąć spod

stolika kawałek plasteliny.

− Jeszcze trochę i dosięgniesz – zachęcała go lalka Petronela. − Ulepimy coś ślicznego.

Wkrótce rozpoczęliśmy zabawę. Przedszkolaki były akurat na spacerze, nikt więc nam

nie przeszkadzał.

− Ulepię żyrafę – postanowiła Petronela i zaraz zabrała się do pracy.

Ugniatała, wałkowała i toczyła plastelinę. Wkrótce zwierzątko, jak żywe, stanęło na sto-

liku i spojrzało na nas brązowymi ślepkami.

− Ślicznie to zrobiłaś – pochwaliłem lalkę.

Krzyś zamierzał ulepić konika. Oderwał kawałek plasteliny i niezręcznie miętosił go

w łapkach.

− Nogi już gotowe – powiedział po chwili.

Wysunął z buzi jęzor i z zapałem pracował nadal. Spocił się przy tym, poczerwieniał.

W końcu krzyknął:

− Konik gotowy!

Dumny ze swojego dzieła, pokazywał ulepiankę wszystkim mieszkańcom kącika lalek.

− To ma być koń? – roześmiała się Petronela. – Myślałam, że zrobiłeś hipopotama. Albo

jakieś straszydło.

Krzyś zmarkotniał. Tak bardzo się przecież starał, tak cieszył. I wówczas zdarzyło się

coś, co w bajkach czasem się zdarza.

Otóż plastelinowy konik parsknął, prychnął, podskoczył na grubych nóżkach i – wystu-

kując kopytkami rytm piosenki – zaśpiewał:

Jestem konik nad koniami,

dźwięcznie stukam kopytkami.

Petronelko, moja miła,

− ty mnie dzisiaj obraziłaś!

Petronela, czerwona jak burak, zaczęła oczywiście przepraszać. Mamrotała pod nosem,

że ona już nigdy...

Wówczas konik parsknął jeszcze raz i jeszcze raz zaśpiewał:

Miś się bardzo, bardzo starał,

ty go zasmuciłaś zaraz.

Ja, Nosalek, też oczywiście nie byłem zadowolony z zachowania Petroneli.

Zrobiłem więc groźną minę i syknąłem jej do ucha:

− Przeproś misia, na co jeszcze czekasz?

2. Rozmowa na temat opowiadania.

− Co robiły zabawki?

− Co ulepiła z plasteliny Petronela, a co miś Krzyś?

− Co powiedziała Petronela o koniku misia?

− A co na to powiedział konik? Co powinna zrobić Petronela?

Wyjaśnianie, że obrażanie kogoś, wyśmiewanie się z jego rysunków, ulepianek nie jest

właściwe. Czy tak powinno się postępować (odwołanie się do własnych przeżyć i obser-

wacji dzieci)?

.

**4. Lepienie z plasteliny dowolnej formy (kotka, pieska...) dla ulubionej koleżanki, ulubionego kolegi.**

Dzieci po ulepieniu danej formy siadają w kole, przed sobą umieszczają tacki ze swoimi

pracami. Kolejno podchodzą do wybranych (ulubionych) osób, wręczają im swoje prace

i mówią: Lubię cię…………..

**Zabawa orientacyjno-porządkowa**

Raz, dwa, trzy.

Dzieci biegają po sali w rytmie tamburyna. Na hasło

Raz dwa, trzy zatrzymują się, tworzą pary i stają naprzeciwko siebie. W parach ustalają, jaką pozycję przyjmują, np. stoją na jednej nodze, leżą.

**5.Rozmowa „Każdy jest inny”**

Rodzic zwiesza na tablicy zdjęcia ludzi różnych ras. Rozmawia o indywidualnych

cechach ludzi. Podkreśla, że choć różnimy się od siebie wyglądem, to tak jak każdy człowiek przeżywamy podobne uczucia, bo chcemy, aby inni nas lubili, doceniali nasze zdolności.

**6. Zabawa „Przez różowe okulary”**

Dzieci wkładają na nos okulary, w których zamiast szkieł jest różowy papier.

Rodzic obraca dziecko wokół własnej osi, a ono podchodzi do osoby w kole

i za pomocą dotyku zgaduje, kto to jest. Następnie przekazując jej okulary, mówi

coś miłego na temat wyglądu.

**7. Rysunki inspirowane muzyką.**

Dzieci najpierw uważnie słuchają dwóch utworów skrajnie różniących się dynamiką,

tempem i nastrojem. dzieci tańczą podczas kolejno odtwarzanych utworów. Wykonują dowolne ruchy całym ciałem, starając się oddać charakter muzyki. Następnie zamieniają się rolami. Po zakończeniu tańca dzielą się odczuciami, mówią, który utwór bardziej się im podobał i dlaczego. Następnie dostają do wyboru kartony różnej wielkości, pędzle oraz farby plakatowe. Podczas ponownego odtwarzania nagrań wykonują dwie dowolne prace plastyczne, wykorzystując pędzle różnej grubości i wybrane przez siebie kolory farb.

**8. Zabawa przed lustrem w koronie „Poprawianie samooceny”**

Dzieci kolejno wkładają na głowę koronę i mówią o sobie miłe rzeczy (mogą

przy tym patrzeć w lustro). Nauczyciel podsumowuje wypowiedzi, stosując

określenia: „wyjątkowy”, „niepowtarzalny”, „mądry”, „wspaniały”.

**9. Zabawa plastyczna „Mój portret”**

Rodzic przedstawia reprodukcje różnych portretów. Dzieci tworzą własne

portrety, malując farbami plakatowymi na kartonach.

**10. Utworzenie „Galerii portretów”** (dowolny utwór instrumentalny, CD)

Dzieci przy muzyce prezentują swoje prace. Portrety można powiesić na ścianie w pokoju tworząc galerię portretów. Zachęcamy do robienia zdjęć i wysyłanie na adres meilowy naszego przedszkola.









