*Grupa IV*

*Temat:* ***Plotki o ptakach***

***03.04.2020 r.***

**Przewidywane osiągnięcia dziecka:**

* słucha uważnie wiersza ,
* odgrywa scenki z wykorzystaniem fragmentów wiersza i własnych dialogów,
* akompaniuje i muzykuje na instrumentach perkusyjnych,
* doskonali spostrzegawczość i logiczne myślenie,
* rozumie i stosuje umowne znaki,
* porządkuje i systematyzuje swoją wiedzę na temat ptaków,
* rozwija zwinność i skoczność,
* rozwija zdolność kojarzenia pewnych informacji.

***Proponowane zajęcia dla dzieci***

1. **„Wróbelek”** – wysłuchanie wiersza F. Kobryńczuka, zabawa dramowa, tworzenie własnych dialogów, nawiązywanie do treści wiersza.

 Martwi się bardzo

szary wróbelek,

że ma przyjaciół

w świecie niewielu.

– Nikt mnie nie lubi,

 bo nie mam takich

piór kolorowych

jak inne ptaki.

Nikt mnie nie słucha,

moje ćwierkanie

nie jest dla innych

 ptasim śpiewaniem.

– Choć strój masz szary,

 choć tylko ćwierkasz,

 każdy cię lubi,

mały wróbelku,

za to, że zimą

całymi dniami

ćwierkasz jak umiesz,

że jesteś z nami.

Po przeczytaniu wiersza rodzic pyta:

*– Jak się czuł wróbelek?*

* *Czy był szczęśliwy*

– Dlaczego wróbelek był smutny?

– Czy lubi się kogoś za to, jak wygląda, czy za to, jaki jest?

– Czy kiedyś ktoś z was czuł się tak jak wróbelek?

1. Dziecko z rodzicem układają dialog nawiązujący do treści wiersza. Jedno dziecko jest „wróbelkiem”, który czuje się nielubiany, druga osoba stara się „wróbelka” pocieszyć. Po odegraniu scenek rodzic pyta: Jak się czułeś/-aś, gdy byłeś/ -aś wróbelkiem? Jaki masz pomysły na to, żeby pocieszyć kolegę, gdy jest mu smutno?.
2. **„Ptasie głosy”** – utrwalenie piosenki. Dziecko próbuje zaśpiewać piosenkę, słuchając wersji instrumentalnej utworu. Następnie rodzic rozdaje instrumenty perkusyjne. Prosi, aby śpiewając piosenkę, wykonywało akompaniament tylko w momentach naśladowania głosów ptaków: stuku-puk; put, put; cici-gjurrr; puh-huh. Zabawa pozwala ćwiczyć pamięć, koncentrację i refleks muzyczny.
3. **„Plotki o ptakach”** – zabawa dydaktyczna z cyklu „Prawda czy fałsz?” – potwierdzenie lub zaprzeczenie za pomocą umownych znaków. Rodzic wyjaśnia przebieg zabawy: posłuchaj informacji o ptakach i spróbuj wyrazić ruchem lub gestem, która informacja jest prawdziwa, a która fałszywa. Wyobraź sobie, że jesteś ptakiem. Jak ptak może pokazać drugiemu ptakowi, że coś jest prawdą, a jak, że coś jest fałszem?. Dziecko przedstawia swoje pomysły. Rodzic wspólnie z dzieckiem wybiera dwie propozycje i prosi, by je zapamiętać (np. prawda – bieg + naśladowanie szczęśliwych ptaków ptaki; fałsz – siedzenie na dywanie). Przykładowe informacje o ptakach:
* *Wszystkie ptaki potrafią śpiewać.*
* *Ptak jest wyłącznie roślinożerny.*
* *Skowronek łapie muchy.*
* *Bociany budują gniazda na drzewach i dachach domów.*
* *Wszystkie ptaki mają czerwone dzioby.*
* *Ptaki żywią się mlekiem mamy.*
* *Można nauczyć ptaka mówić.*
* *Ptaki zmieniają pióra na zimę.*
* *Ptaki robią zapasy, przygotowując się do zimy.*
* *Jaskółki i bociany odlatują do ciepłych krajów.*
* *Ptaki zasypiają na zimę.*
* *Słowo „sowa” ma dwie sylaby.*
* *Dzięcioł jest lekarzem drzew.*

1. **„Ptasie harce”** – ćwiczenia gimnastyczne ze skakanką.
* Zataczanie obszernych kół skakanką złożoną na dwie lub cztery części – przed sobą, nad głową, z prawej i lewej strony, w miejscu, w chodzie i w biegu.
* W siadzie prostym skakanka przełożona za stopy, trzymana za końce oburącz – podnoszenie nóg za pomocą skakanki do siadu równoważnego (można przenosić nogi za głowę, przechodząc powoli do leżenia przewrotnego).
* W leżeniu tyłem w poprzek skakanki – okręcanie się skakanką i odkręcanie.
* Skoki przez skakankę. Skakanka rozciągnięta na podłożu:– podskoki obunóż i jednonóż wzdłuż skakanki,– przeskoki obunóż i jednonóż skrzyżnie przez skakankę w ustawieniu bokiem,– przeskoki obunóż i jednonóż przez skakankę przodem i tyłem w miejscu oraz z przesuwaniem od jednego do drugiego końca.

*Dodatkowe materiały do pracy z dzieckiem znajdują się poniżej*



*połącz kropki i pokoloruj obrazek*

*popraw po śladzie*

