*Grupa IV*

*Temat:* ***Bezpieczne gniazda***

***02.04.2020 r.***

**Przewidywane osiągnięcia dziecka:**

* rozwija twórczą wyobraźnię, uczestnicząc w zabawach ruchowych,
* dowiaduje się, jak różne gniazda budują ptaki,
* bierze aktywny udział w rozmowach na podany temat,
* poznaje nowe nazwy i używa ich w mowie,
* szuka rozwiązania sytuacji problemowych metodą burzy mózgów,
* słucha z zainteresowaniem wiersza,
* opowiada o zwyczajach ptaków,
* buduje ptasie gniazdo z dostępnych materiałów,
* wskazuje takie same obrazki i koloruje je tak samo,
* śpiewa zwrotkę i refren nowej piosenki,
* naśladuje chód i klekot bociana, skoki żaby,
* tworzy wspólny rysunek ptaka.

***Proponowane zajęcia dla dzieci***

1. **„Gdzie mieszkają ptaki?”** – oglądanie w atlasach przyrodniczych gniazd ptaków:
* *Gdzie mieszkają ptaki?*
* *Do czego gniazdo służy ptakom?.*

Rodzic uświadamia dziecku, że należy chronić ptasie gniazda, nie wolno ich niszczyć, zabierać ani przenosić w inne miejsca. Gniazdo to nie tylko dom ptaka, ale przede wszystkim miejsce, gdzie na świat przychodzą pisklęta. Rodzic wspomina też o ludziach, którzy budują sztuczne gniazda dla ptaków. Następnie na parapecie w pokoju „znajduje” list od ptaków
i czyta go głośno.

*Drogie Przedszkolaki, wiemy, że kiedy pojedziecie na wakacje, odwiedzicie piękne miejsca
w górach, nad morzem, w lesie. Pamiętajcie, że ptasie gniazda mogą być wszędzie. Zakładane są przeważnie w kwietniu i maju, byśmy mogły rozpocząć lęgi (rodzic wyjaśnia znaczenie nowego słowa). Niektóre ptaki mają co roku sporą gromadkę piskląt, wiele z nas gniazduje
 i opiekuje się młodymi nawet jeszcze we wrześniu. Żeby nam nie przeszkadzać, wybierając się z rodzicami na spacer, omijajcie nieuczęszczane przez ludzi miejsca w lasach, zarośnięte krzakami i szuwarami brzegi rzek i jezior. Lepiej chodzić po drogach i szlakach, zatrzymywać się w miejscach, gdzie często przebywają ludzie. My, ptaki, nie zakładamy tam gniazd. Przedszkolaku, jeśli zauważysz gniazdo, nie podchodź bliżej. Nawet duże ptaki drapieżne, choć wyglądają groźnie, są bardzo płochliwe. Wydeptując ścieżki, pokazujesz leśnym zwierzętom – lisom, kunom – drogę do naszych domów. Wtedy nasze jaja i delikatne, bezbronne pisklęta są w niebezpieczeństwie. Jeśli odsłonisz nasze gniazda, łatwiej je zauważą drapieżniki. Na pewno nie wiesz, że ptak raz spłoszony na gnieździe ucieka i już do niego nie wraca. Wypłaszając z gniazda młode, które jeszcze nie potrafią sprawnie latać i samodzielnie zdobywać pożywienia, narażasz je na śmierć. Obejrzyjcie albumy ze zdjęciami naszych domów. Może uda się Wam odgadnąć, z czego są zbudowane. Pozdrawiamy Was Ptaki.* (albumy lub pisma dziecięce ze zdjęciami ptasich gniazd, encyklopedia dla dzieci, K. Pańczyk, „Chrońmy ptasie gniazda” [w:] „Przyroda polska” 2003, nr 3II).

1. **„To i owo o ptasich gniazdach”** – burza mózgów, wykorzystanie informacji
z czasopism dziecięcych, encyklopedii, atlasów, zasobów Internetu. Dziecko formułuje odpowiedzi, rodzic spisuje odpowiedzi na kartce:
* *Kiedy ptaki narażone są najbardziej na niebezpieczeństwo ze strony drapieżników?
(w okresie lęgowym i gdy w gniazdach są pisklęta)*
* *Z jakich materiałów ptaki budują gniazda? (puch, suche trawy, patyki, glina)*
* *Gdzie ptaki budują swoje gniazda?*
* *Czy tylko na drzewach? (w norkach ziemnych – zimorodek, dziuplach – dzięcioł), na wiotkiej gałązce nad wodą – remiz, pod dachami domów – jaskółka, w otworach i kominach – kawka)*
1. **„Ptaszki”** – wysłuchanie wiersza E. Szelburg-Zarembiny, wprowadzenie do zabawy dydaktyczno-konstrukcyjnej.

*Ptaszki Mama ptaszka, tata ptak*

*wiją gniazdko tak i siak.*

*Znoszą piórka, włosie, mchy.*

*– Ja zdobyłem to, a ty?– Ja to niosę, a ty co?*

*Trawka! Nitka! Puch! Ho! ho!*

*Zwijali się, pracowali,*

*i skarb do skarbu przydawali,*

*zbudowali domek – cud:*

*gniazdko ptasie takie oto.*

*Wtuliłabym się z ochotą*

*między tych pisklątek rój,*

*gdyby to był domek mój.*

*E. Szelburg-Zarembina*

Rodzic przygotowuje sylwety ptaków (mamę i tatę) oraz piórka, włosie, mchy, trawkę, nitkę, puch. Czyta wiersz i jednocześnie buduje ptasie gniazdo. Stara się zwrócić szczególną uwagę na opis materiałów, z których ptaki budują dom. Rozkłada te materiały na dywanie tak, by dziecko mogło je wziąć w ręce i obejrzeć. Potem pyta:

* *Jak wygląda ptasi dom?*
* *Czy jest taki sam jak domy ludzi, czy ma dach, drzwi, komin?*
* *Czy ptasie domy mają pokoje?*
* *Czy wszystkie są tej samej wielkości i w taki sam sposób zbudowane?*

Rodzic zachęca do wyobrażenia sobie najwspanialszego gniazda. Na koniec pokazuje fotografie różnych gniazd (ilustracje w atlasach, czasopismach, Internecie). Dziecko w ten sposób utrwala sobie wiadomości zdobyte wcześniej.

1. **„Gniazda”** – konstruowanie ptasich gniazd. Rodzic przygotowuje różnego rodzaju materiały: siano, piórka, watę, patyczki, zasuszone liście i prosi dziecko, by zbudowało gniazda według własnych pomysłów. Dodatkowo dziecko dostaje kawałki nitki lub sznurka do łączenia różnych elementów. Ptaki w lesie też nie mają kleju ani nożyczek – mówi rodzic, życząc dziecku powodzenia. Po skończonej pracy rodzic wspólnie z dzieckiem omawia wykonanie gniazd i układa je na wystawie według wielkości – np. duże dla bocianów, małe dla drozdów itp.
2. **„Ptasie głosy”** – nauka piosenki (piosenka dostępna w Internecie). Rodzic włącza nagranie piosenki. Ponieważ w tekście utworu jest sporo wyrazów dźwiękonaśladowczych, a sama melodia też nie jest prosta, dziecko powinno kilka razy posłuchać piosenki, żeby ją dobrze opanować. Ucząc się tekstu poszczególnych zwrotek, dziecko powtarza słowa za rodzicem.

*1)Słowik nuci, wróbel ćwierka, kukułeczka kuka.
,,Stuku-puk" wtóruje dzięcioł, gdy korników szuka.
Pięknie dziś wygląda dudek: wachlarz, piórka nowe.
,,Put-put" woła swoją żonę: Gniazdo już gotowe!

2) ,,Cici-giurrr" - czubatka w dziupli dzieciom zapowiada:
Zaraz tata na kolację przyniesie owada.
Może kiedyś o północy ,,Puh-huh" usłyszycie.
To na pewno będzie puchacz, co zna nocne życie.

3) Słowik nuci, wróbel ćwierka, kukułeczka kuka.
,,Stuku-puk" wtóruje dzięcioł, gdy korników szuka.*