



*„Bajka jest magicznym lustrem
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

Maria Molicka

Regulamin

Międzynarodowego Projektu Czytelniczego

„Magiczna moc bajek”

czyli

Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni

*Projekt jest odpowiedzią na realizację podstawowych kierunków polityki
oświatowej Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku szkolnym 2019/2020
oraz założeń podstawy programowej wychowania przedszkolnego*

I. Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedmioma lasami...”, - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych.

Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.



Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy”, - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnątrz, pragnie, aby zawsze tryumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.

II. Organizator Projektu

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle.**

Autorkami Projektu są nauczycielki wychowania przedszkolnego:

Anna Zielińska - Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle

Ludmiła Fabiszewska - Miejskie Przedszkole Nr 2 im. Juliana Tuwima w Aleksandrowie Łódzkim.



III. Założenia Projektu

1. Cele ogólne

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci w wieku przedszkolnym wobec osób z niepełnosprawnością.

2. Cele szczegółowe

- ✓ Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- ✓ Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.
- ✓ Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- ✓ Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- ✓ Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.
- ✓ Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.
- ✓ Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.

3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2019 - maj 2020.**



4. Zasady uczestnictwa

- ✓ W projekcie mogą wziąć udział Przedszkola, oddziały przedszkolne przy Szkole Podstawowej z całej Polski oraz zagranicznych placówek polonijnych.
- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać w grupie przedszkolnej, w kilku grupach, z całą placówką.
- ✓ **Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.**
- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie: opis, zdjęcia, prezentacja, wiersz, opowiadanie – celem potraktowania grupy projektowej, jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.
- ✓ Nauczyciele, którzy decydują się na udział w Projekcie akceptują Regulamin i zasady przetwarzania danych przez Facebooka.
- ✓ Nauczyciele, którzy zdecydują się na uczestnictwo w Projekcie zobowiązani są do uzyskania zgody rodziców na udział dziecka w Projekcie i przechowywania oświadczeń w dokumentacji projektu.



- ✓ Nauczyciele publikując relację z realizacji zadań projektowych zobligowani są do zamieszczania materiałów, które nie zawierają informacji ani wizerunku osób umożliwiających ich identyfikację (nie zawierają danych osobowych).
- ✓ Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:
 - wykonać przynajmniej 2 zadania z każdego modułu
 - 4 zadania z „**Innych działań Projektowych**” (zadania można zrealizować w czasie trwania Projektu)
- ✓ Certyfikaty będą do pobrania ze strony Blżej Przedszkola po wcześniejszym wypełnieniu formularza.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia 15 czerwca 2020 r. (link do formularza zostanie podany w maju 2020 r.)
- ✓ **Placówki, które zrealizują wszystkie zadania, zostaną specjalnie nagrodzone w drodze konkursowej weryfikacji!**
- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny.

5. Sposoby realizacji Projektu

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomoc mediów społecznościowych.

Na Facebook’u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”

Link do grupy: <https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>



Dołączenie do grupy jest jednoznaczne z chęcią wzięcia udziału w Projekcie. Osoby, które z jakichkolwiek powodów zdecydują, że nie mogą wziąć udziału w Projekcie, prosimy o opuszczenie grupy.

Na grupie projektowej będą również pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu, zdjęciami.



6. Harmonogram wdrażania Projektu

Moduł I „Szczepuję drugiego człowieka” PAŹDZIERNIK 2019

Proponowana literatura

- „Kopciuszek”, J.W Grimm
- „Brat i siostra – bajka o pomaganiu innym i szacunku dla starszych” (książki „Bajkoterapia” pod redakcją K. Szeligi (Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2010))
- „Bon czy ton. Savoir-vivre dla dzieci”, G. Kasdepke, Literatura, Łódź 2010

Przykładowe działania

1. „*Pomocnicy Kopciuszka*”- zorganizowanie quizu wewnątrzprzedszkolnego.
2. „*Międzypokoleniowe działania*” - zabawy kulinarne z seniorami.
3. „*Ja potrzebuję ciebie –Ty potrzebujesz mnie –każdy jest ważny –mały, duży i starszy*”- Koncert dla seniorów w wykonaniu przedszkolaków z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych.
4. „*W każdym wieku w duszy gra...*”-Warsztaty artystyczno - muzyczne z seniorami.
5. „*Pracusz*” - zaprojektowanie grupowej odznaki (celem nagradzania na koniec dnia najbardziej pomocnego przedszkolaka).
6. „*Kopciuszek zaprasza na bal*” – zorganizowanie muzycznej zabawy dzieci z rodzicami (konkursy, tańce, zabawy muzyczne).
7. „*Zaczarowana dynia*” – zorganizowanie wystawy prac na najciekawszą karocę z dyni.
8. „*Kryształowy pantofelek*” - konkurs plastyczny dla dzieci z rodzicami (dowolna technika).
9. „*W naszej sali w czterech kątach każdy sam po sobie sprząta*” – zorganizowania Dnia Czystości (generalne sprzątnięcie Sali przedszkolnej przez przedszkolaków).



Moduł II „Kto to jest Przyjaciel?” LISTOPAD 2019

Proponowana literatura

- „Kubuś Puchatek”, A.A. Milne
- „Królowa Śniegu”, H.Ch.Andersen
- „Przyjaciele”, G. Kasdepke
- „Dzień czekolady”, A. Onichimowska
- „Franklin mówi „Kocham cię”, Brenda Clark-Franklin

Przykładowe działania

1. „Kto to jest przyjaciel?”- rozmowa na temat utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL.

2. „W poszukiwaniu Przyjaciela”- zaprojektowanie gry planszowej „W poszukiwaniu Kaja”.

3. „Z Przyjacielem na koniec świata” – zorganizowanie podchodów na placu przedszkolnym, w parku miejskim, w okolicy przedszkola („czytanie map” i wykonywanie po drodze różnych zadań” – można zorganizować, jako konkurencję z inną grupą przedszkolną lub z dziećmi z innej placówki).

4. „Kwiat przyjaźni” – wykonanie grupowej pracy plastycznej (każdy płatek oznacza cechy dobrego przyjaciela – np. lojalność, szczerość, życzliwość).

5. „Przepis na przyjaźń” – układanie, tworzenie własnej baśni o prawdziwym przyjacielu, samodzielne wykonanie ilustracji przez dzieci (zadanie może być wykonane razem z rodzicami).

6. „Puchatek szuka Przyjaciela” – zawody sportowe w parach przyjaciół (w papierowych beczkach są ukryte konkretne zadanie do wykonania: przeturlać beczkę (lub piłeczkę), ułożyć pocięty obrazek „słoik miodu” w całość, nakarmić przyjaciela, narysować jeden drugiego z zawiązanymi oczyma, przebiec do mety razem w obręczy itd.).

7. „Chciałem się tylko upewnić, że jesteś” – burza mózgów: „Co oznacza ten cytat?”. Ocenianie postępowania swojego i innych z wyeksponowaniem pozytywnych cech, wyrażanie swoich emocji i przeżyć.

8. „Moja Pani - moim Przyjacielem” – rozwiązywanie zagadek, ułożonych przez nauczyciela, na temat dzieci z grupy, z szczególnym wyodrębnieniem pozytywnych cech każdego przedszkolaka.



Moduł III
„Czy inny znaczy gorszy”
GRUDZIEŃ 2019

Proponowana literatura

- „Brzydkie kaczątko”, H.CH. Andersena
- „Dziewczynka z zapałkami”, H.CH. Andersena
- „Bajka o słoniku Bartusiu i jego krótszej nóżce”, Jolanta Nartowska

Przykładowe działania

1. „Czy inny znaczy gorszy?”- zajęcie tematyczne: próba odpowiedzi na pytanie; wyjaśnienie pojęć tolerancja, akceptacja na podstawie bajki „Brzydkie kaczątko” H.CH. Andersena.
2. „Taniec kaczuśzek”(młodsze dzieci), **Taniec łabędzi** (starsze dzieci” – nauka prostego układu tanecznego.
3. „Jezioro łabędzie” – grupowa praca plastyczna – po obejrzeniu fragmentu baletu, malowanie piórami jeziora na tapecie.
4. „Zaczarowane zapałki” – inscenizacja, drama, przedstawienie świąteczne na motywach baśni z ewentualną zmianą zakończenia - celem uwrażliwienia na ludzką krzywdę i niedolę.
5. „Wszystkie dzieci nasze są” – zabawa muzyczna na podstawie piosenki Majki Jeżowskiej „Kolorowe dzieci” – próba ekspresji wrażeń poprzez ruch, taniec, muzykę dzieci z różnych kontynentów.
6. „Kartka świąteczna dla Przyjaciela z daleka” – wykonanie i wysłanie świątecznych kartek do dzieci z zaprzyjaźnionych przedszkoli z zagranicy.
7. „Zimowy sen Kubusia Puchatka” nocowanie w przedszkolu, – czyli, jak zaakceptować, że ktoś jest inny.



Moduł IV
"Jesteśmy Razem, pomagamy sobie Wzajemnie"
-Różne rodzaje niepełnosprawności

STYCZEŃ 2020

Proponowana literatura

- „Leon i jego nie-zwykłe spotkania”, A. Battek
- „Tuż pod moim nosem”- praca zbiorowa (Fundacja Oswoić Los)
- „Bajki bez barier”- seria bajek dotyczących niepełnosprawności

Przykładowe działania

1. „Niespodzianka”- przygotowanie niespodzianki dla chorego kolegi-koleżanki, np. wspólna praca plastyczna/ laurka (np. Marzycielska Poczta, Akcja Wyłusuj Anioła).
2. „Magiczne słowa i gesty” – kalambury - czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy?
3. „Niepełnosprawność nie jest zaraźliwa”- warsztaty integracyjne/udział w warsztatach terapii zajęciowej.
4. „Tolerancja zbliża ludzi” – zajęcia otwarte z Rodzicami – rozwiązywanie zagadek, konkursy, wspólne gotowanie.
5. „Rozmawiajmy – pomagajmy” – utworzenie Kodeksu, „Kto, co i jak może pomóc” (pies przewodnik, podjazd dla niepełnosprawnych, przejście przez ulicę, pomoc w zakupach itd.)
6. „Budujemy ciszę” – zajęcie tematyczne o ludziach słabosłyszących. Nauka piosenki „Budujemy ciszę”.
7. „Inny – znaczy lepszy” – obejrzenie fragmentu filmu edukacyjnego o paraolimpiadzie lub o niezwykłych dokonaniach osób niepełnosprawnych (malowanie stopami).Zaproszenie do placówki paraolimpijczyka.
8. „Książeczka sensoryczna” – stworzenie kilkustronicowej książeczki sensorycznej na podstawie wybranej bajki/opowiadania



Moduł V
„Czy warto kłamać?”
LUTY 2020

Proponowana literatura

- „**Pinokio**”, C. Collodi
- „**Nowe szaty cesarza**”, H.Ch. Andersen
- „**Czy warto kłamać? Czyli o tym, że prawda zawsze wychodzi na jaw**”, N. Most
- „**Lena. Ile waży kłamstwo?**”, S. Serreli
- „**Ruthie i jej kłamstewka**”, L. Rankin

Przykładowe działania

1. „**Jak Pinokio stał się dobrym chłopcem?**” – prezentacja multimedialna - poznajemy historię drewnianego pajacyka.

2. „**Dlaczego Pinokio ma długi nos?**”- zabawa „prawda czy fałsz” - malowanie „przedłużanie” nosków za każdym razem, kiedy nauczyciel przeczyta nieprawdziwą informację, mierzenie krokami długości itd.

3. „**Drewniany pajacyk**” - warsztaty stolarskie - wykonanie prostej zabawki z drewna.

4. „**Nowe szaty cesarza**” – wskazanie morału płynącego z baśni podczas projektowania i wykonania z różnych skrawków materiału „prawdziwej szaty cesarza”, zorganizowanie wystawy prac.

5. „**Do czego służy „Wariograf?”**- spotkanie z policjantem.

6. „**Małe kłamstwo to duży problem - czy warto kłamać?**” - zajęcia biblioteczne na podstawie znanych polskich przysłów o kłamstwie.

7. „**Zakłamyany dzień**”- dzień w przedszkolu, w którym wszystko jest na opak (błędne (humorystyczne) informacje dla rodziców, pomyłone zadania do wykonania, na sali nieprawidłowe hasła lub ilustracje, itd. – według pomysłów dzieci i nauczycieli). Podsumowanie, refleksja tematyczna – czy łatwo jest żyć w kłamstwie.

8. „**Piosenka o kłamstwie**” – ułożenie razem z dziećmi prostej piosenki i melodii.



Moduł VI
„Strach ma wielkie oczy”
MARZEC 2020

Proponowana literatura

- „Strach ma wielkie oczy, czyli o tym, że każdy się czasem boi”, N. Moost
- „Strach ma wielkie oczy”, G. Wolszczak
- „Franklin boi się ciemności”, P. Bourgeois, B. Clark

Przykładowe działania

1. „Strach ma TYLKO Wielkie oczy” - teatr cieni.
2. „Nie warto się bać, strach trzeba pokonywać” – podchody z rodzicami, pokonywanie różnych przeszkód terenowych.
3. „Był sobie Strach” – malowanie farbami według inwencji twórczej dzieci przy nagraniu J.S.Bach „Tocata”.
4. „Strachy z komputera” – pogadanka z rodzicami, zwrócenie uwagi na niewłaściwe bajki (przemoc, agresja, duchy, potwory, wulgaryzmy, złe zachowania), oglądane przez dzieci, zaakcentowanie problematyki uzależnień od telewizora, tabletu, komputera, telefonu.
5. „Strach jest potrzebny” – zaprezentowanie różnych scenek z życia, wymagających ostrożności, uwagi i roztropności, zaznaczenie przez nauczyciela różnych sytuacji życiowych, w których występuje uzasadniony lęk czy obawy.



Moduł VII
„Chciwość nie popłaca”
KWECIEŃ 2020

Proponowana literatura

- „O rybaku i złotej rybce”, J. i W. Grimm
- „Fałszywe łzy”, J. Afanasjew
- „Chciwość ośła”, A. Fredro

Przykładowe działania

1. **„Nasze prośby do złotej rybki”** – dziecięce marzenia do spełnienia – wystawa rysunków, o czym marzą dzieci z naszej grupy.
2. **„Dziecięce marzenia”** – nauka piosenki.
3. **„Podziel się tym, co masz”** – zorganizowanie zbiórki książek/ zabawek dla Domu Dziecka, szpitala, świetlicy.
4. **„Chciwość i oszczędność – to dwie różne bajki”** – pogadanka tematyczna z wykorzystaniem ilustracji „Jak można oszczędzać”, kształtowanie szacunku do pieniędzy i pracy zarobkowej, wyjaśnienie i utrwalenie powiedzenia „grosz do grosza”.
5. **„Pieniądze szczęścia nie dają”**- spotkanie warsztatowe: prezentacja multimedialna „Jak powstają pieniądze”, zaprojektowanie własnych banknotów.
6. **„W królestwie złotej rybki”** – burza mózgów, co dzieci zmieniłyby na lepsze w otaczającym ich świecie, gdyby były złotą rybką.



Moduł VIII
„Obcy - nieznajomy”
MAJ 2020

Proponowana literatura

- „O wilku i siedmiu kozłatkach”, J. i W. Grimm
- „Czerwony Kapturek”, J. i W. Grimm
- „Jaś i Małgosia”, J. i W. Grimm

Przykładowe działania

1. **„Trzeba się zawsze mieć na baczności, słuchać rodziców i nie dać się zwieść pozorom”**- uświadomienie dzieciom niebezpieczeństw wynikających z samowolnego otwierania drzwi nieznajomym.
2. **„Nie rozmawiaj z nieznajomym, słuchaj dorosłych”** – przygotowanie krótkich scenek tematycznych lub inscenizacji celem utrwalenie prawidłowych schematów zachowań, podczas spotkania z obcym nieznajomym.
3. **„Wspólnie przestrzegamy – dzieciom pomagamy”** - przygotowanie dla rodziców tematycznej broszurki (celem utrwalenia zasad także w domu).
4. **„Wszędzie są dobrzy i źli ludzie”** – drama, pokazanie dzieciom, że osoba pozornie „ładna, uśmiechnięta i pogodna” może być bardzo niebezpieczna.
5. **„Historia rodzeństwa, które zgubiło się w lesie”** – ułożenie z dziećmi pozytywnego zakończenia historii, powiązanie treści utworu z doświadczeniem i przeżyciami dziecka, utrwalenie zasad postępowania i telefonów alarmowych.
6. **„Mapa, gdzie mnie nie ma”** – utworzenie z dziećmi „mapy niebezpiecznych miejsc”, gdzie najłatwiej można się zgubić (centrum handlowe, dworzec, plaża, park rozrywki).



Inne działania Projektowe

- * „Kącik Projektowy” - zaaranżowanie w placówce
- * „Siła drobnych gestów” – **21 listopada** - „Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień”- wysłanie kartek z pozdrowieniami dla seniorów (np. Dom Spokojnej Starości, Dziennym Dom Pomocy dla Osób Starszych, Uniwersytet Trzeciego Wieku).
- * **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny** - wzięcie udziału w konkursie (szczegóły w styczniu 2020 r.).
- * „Zaczarowana zakładka” - wykonanie zakładki do książki z okazji Międzynarodowego **Dnia Książki - 2 kwietnia** - i wysłanie do Organizatora Projektu do końca marca 2020r. na adres: **Bajkowe Prywatne Przedszkole, ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło z dopiskiem „Zaczarowana zakładka”** - celem stworzenia mapy czytelniczki.
- * „Poradnik savoir– vivre wobec osób niepełnosprawnych” – wykonanie poradnika z dziećmi lub rodzicami z okazji **Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych – 3 grudnia**.
- * „Dzień Kolorowej Skarpetki”- zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji **Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca**.
- * „Na niebiesko dla autyzmu” - zorganizowanie niebieskiego marszu -zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych, **Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia**.
- * Rozpoczęcie/nawiązanie współpracy z **Uniwersytetem Trzeciego Wieku**.
- * Odwiedziny pensjonariuszy **Domu Pomocy Społecznej**.
- * „Najpiękniej czyta moja mama i mój tata” - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu.
- * „**BAJKA TERAPEUTYCZNA**” – napisanie wspólnie z dziećmi bajki o charakterze terapeutycznym z uwzględnieniem schematu jej budowy (zakres tematyczny, wybór problemu, trudności, niepowodzenia – w odpowiedzi na potrzeby i oczekiwania grupy lub wg uznania autora- szczegółowe informacje zostaną umieszczone w grupie projektowej).



7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle** z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl lub telefonicznie – 504 074 864.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych** z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod.edu@o2.pl.

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.



W związku z przetwarzaniem danych **przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych -na podstawie art. 18 RODO,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.

Odbiorcami Pani/Pana danych będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook'u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.



8. OCZEKIWANE EFEKTY

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- ✓ Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- ✓ Wzrostowi czytelnictwa;
- ✓ Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- ✓ Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;

- ✓ Nauce twórczego myślenia;
- ✓ Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- ✓ Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- ✓ Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- ✓ Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- ✓ Podwyższeniu samooceny;
- ✓ Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość).

9. EWALUACJA

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany **Raport Ewaluacyjny**, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.